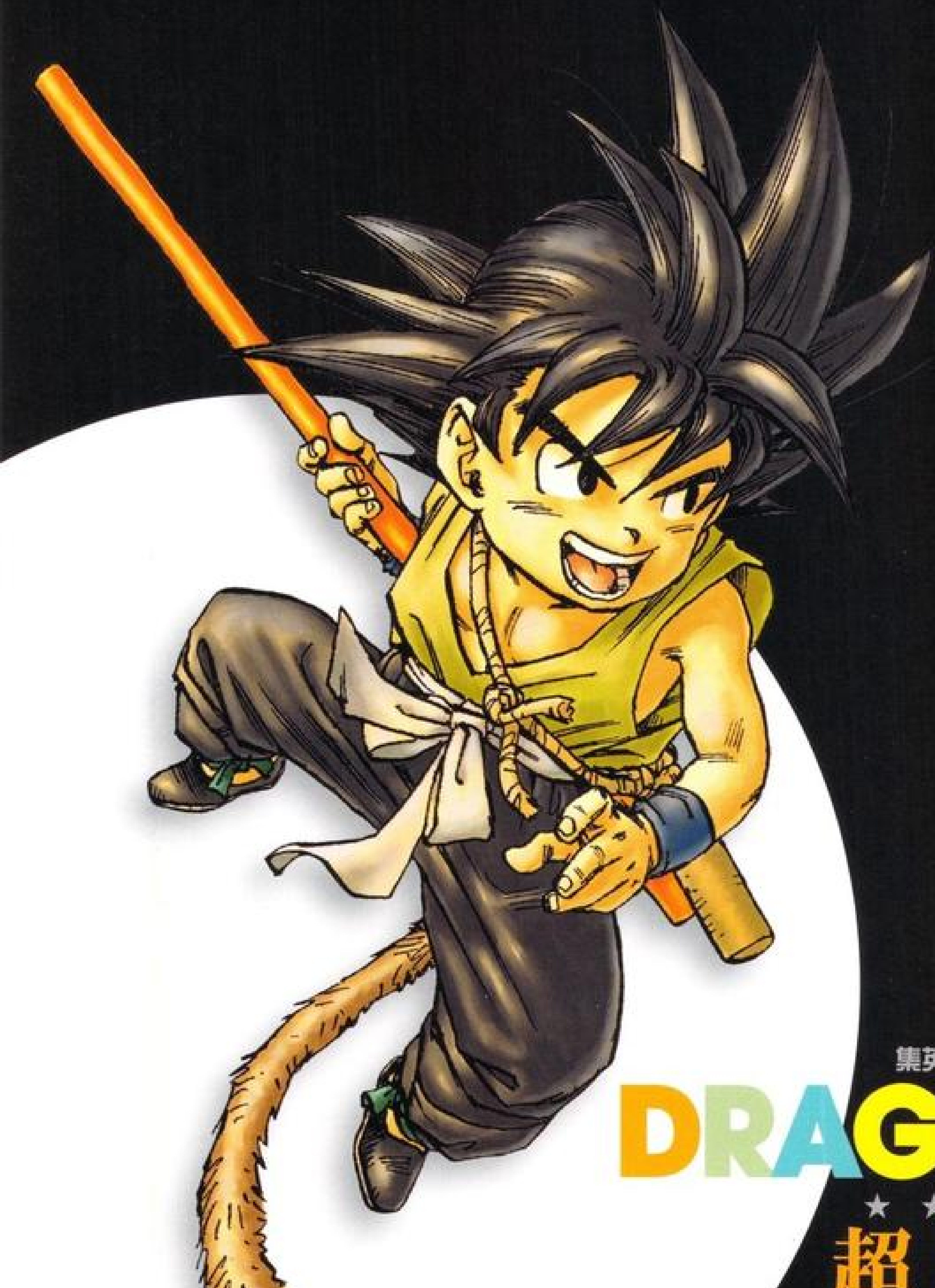
SHUEISHA
DRAGON BALL
★
超画集
AKIRA TORIYAMA



集英社 愛蔵版 コミックス

DRAGON BALL

★★★★★★★★

超画集

AKIRA TORIYAMA

MESSAGE FROM AKIRA TORIYAMA

とりやまあきら

イラスト集のコメントでこんな事を申し上げるのも
ちょっとあれなのですが、
ドラゴンボールという作品は
あまり絵にはチカラを入れていませんでした。

「じゃあ他の作品はちゃんと描いてるのか」
なんてつっこまれると困るのですが(＾＾)

とにかくこの漫画は、動きの表現に重点を置き
絵は意識して(？)あまりこだわらないようにしていました。

おかげで画面にスピード感が出せたんじゃないか
なんて、自分では思っております。

これが、「イラスト集を出すほどの絵かな～」
とバレてしまった場合の言い訳であります。

今もずっと勉強を続けておりますのでどうか御容赦ください。

見ていただいた方、特に購入していただいた方、
ありがとうございます。

鳥山明

集英社 愛蔵版 コミックス

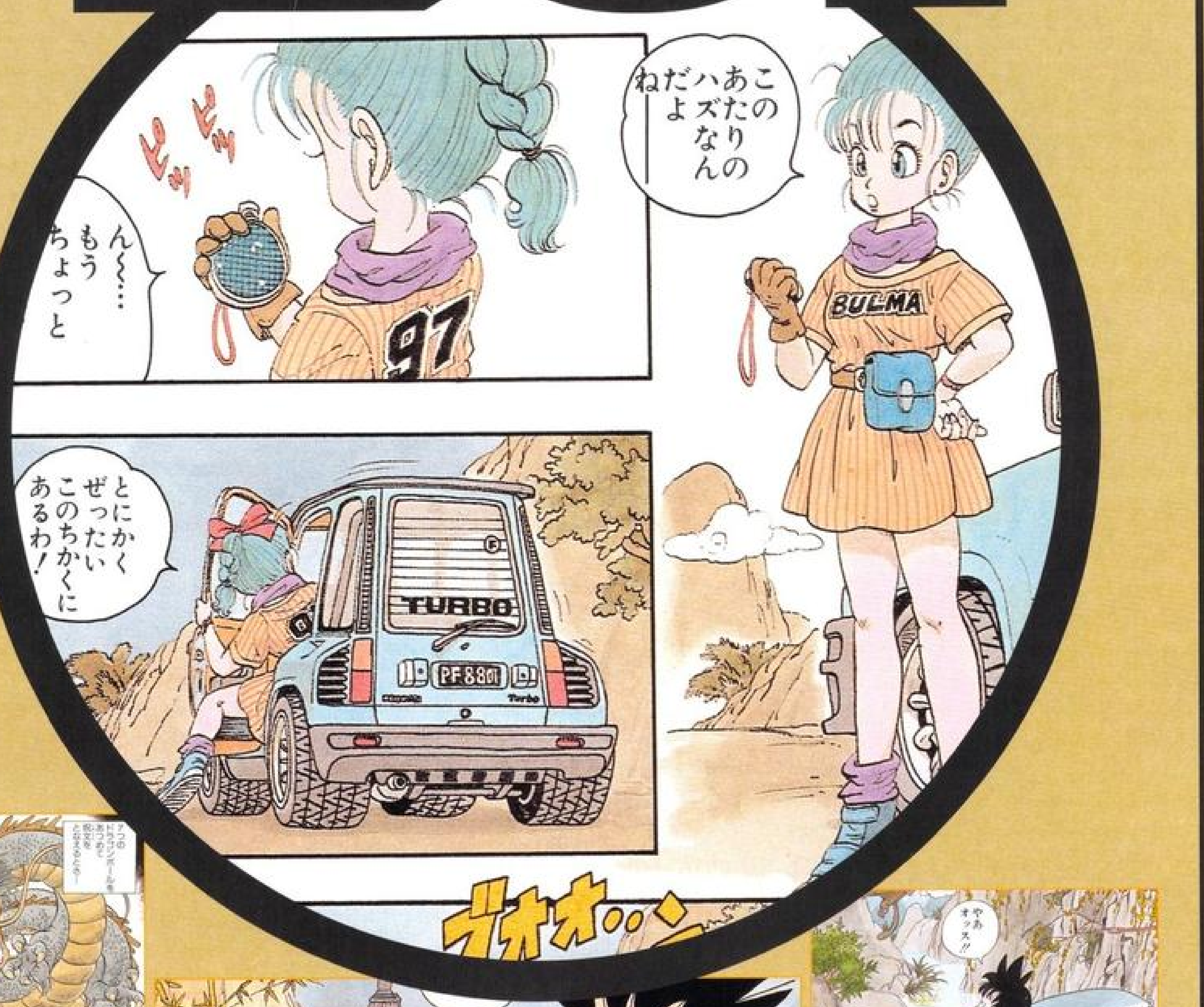
DRAGON BALL
★★★★★★★★
超画集
AKIRA TORIYAMA

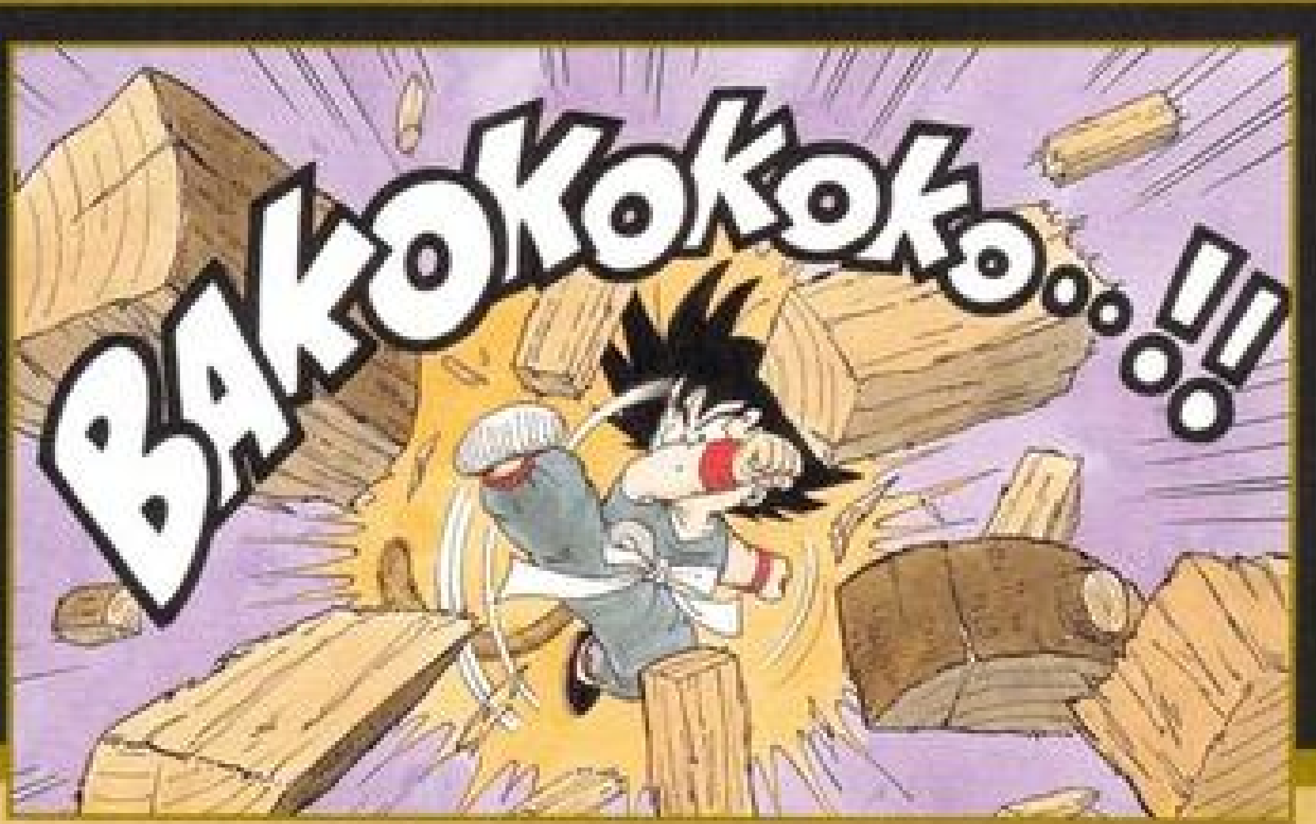
CONTENTS
もくじ

MESSAGE FROM AKIRA TORIYAMA ······ 002
1984 ··············· 005
1985 ··············· 007
1986 ··············· 015
1987 ··············· 027
1988 ··············· 041
1989 ··············· 047
1990 ··············· 059
1991 ··············· 073
1992 ··············· 087
1993 ··············· 097
1994 ··············· 111
1995 ··············· 118
1996 ··············· 135
1999 ··············· 139
2001 ··············· 141
2002 ··············· 143
2003 ··············· 147
2004 ··············· 169
2005 ··············· 181
2006 ··············· 185
2007 ··············· 188
2009 ··············· 192
2011 ··············· 197
2012 ··············· 201
2013 ··············· 203
ARCHIVE ··········· 209
鳥山明的超会見 ······ 222
鳥山明的超会見追加版··· 224
完全作品解説 ······· 226

※6P以降のイラストについている番号は、226Pからの完全作品解説のインデックスNo.です。

1984



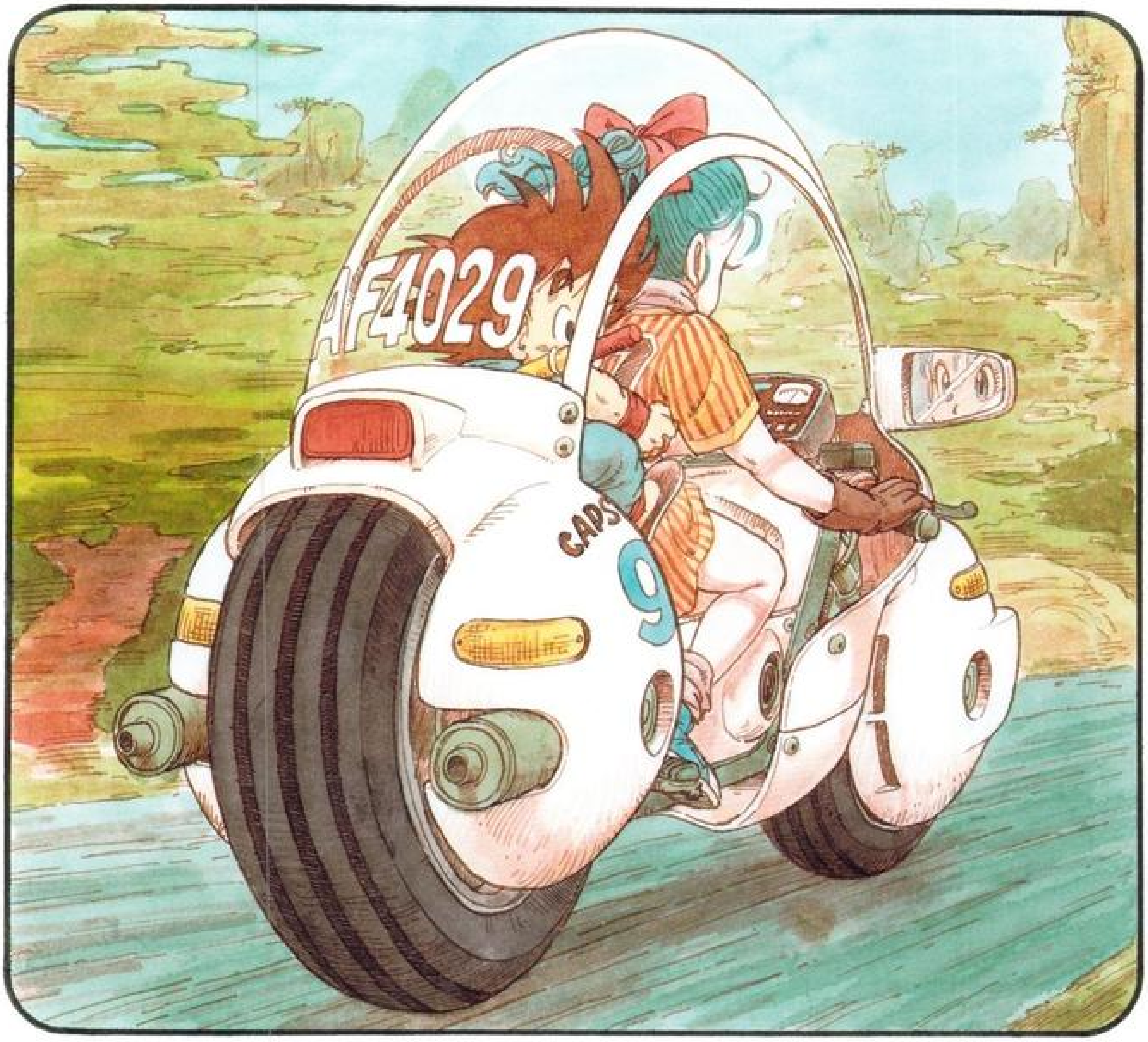


➡記念すべき第一話では祖父・悟飯なき後に一人で暮らしていた悟空の日常生活が描かれている。

1984 HIGHLIGHT

伝説の幕開け！ WJで連載スタート

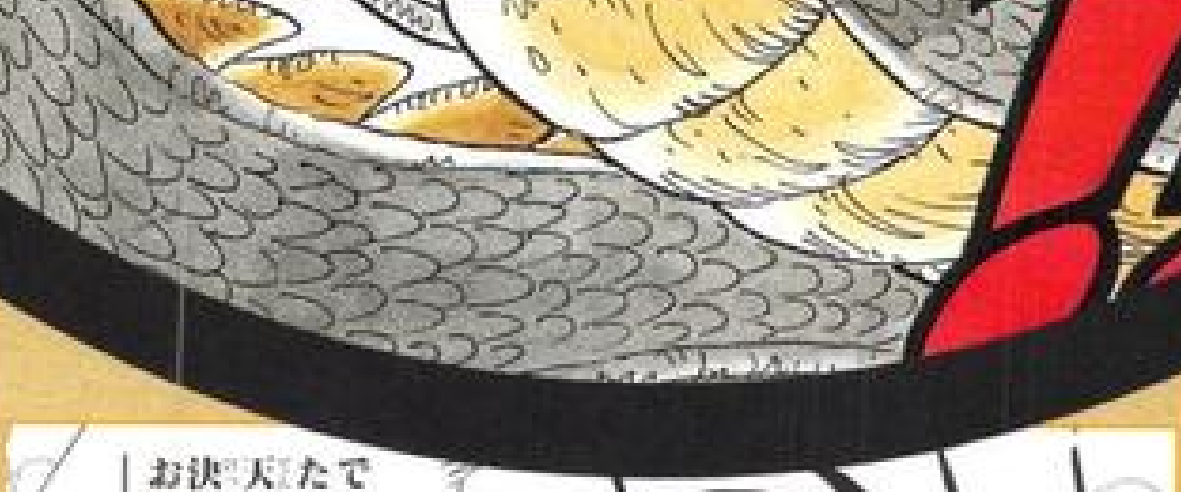
『DB』は1984年51号より週刊少年ジャンプ誌上での連載がスタート。第一話は、読者の期待にこたえカラー大増ページで掲載。これから始まる大冒険を、おおいに盛り上げてくれた。人里離れた山奥で、元気いっぱいに暮らす主人公・悟空の姿に読者もワクワクさせられた。



84-01 1984年 WJ51号 其之一扉絵

84-02 1984年 WJ52号 其之二扉絵

1985



1985 HIGHLIGHT

強さを求めて! 修業&天下一武道会へ!!

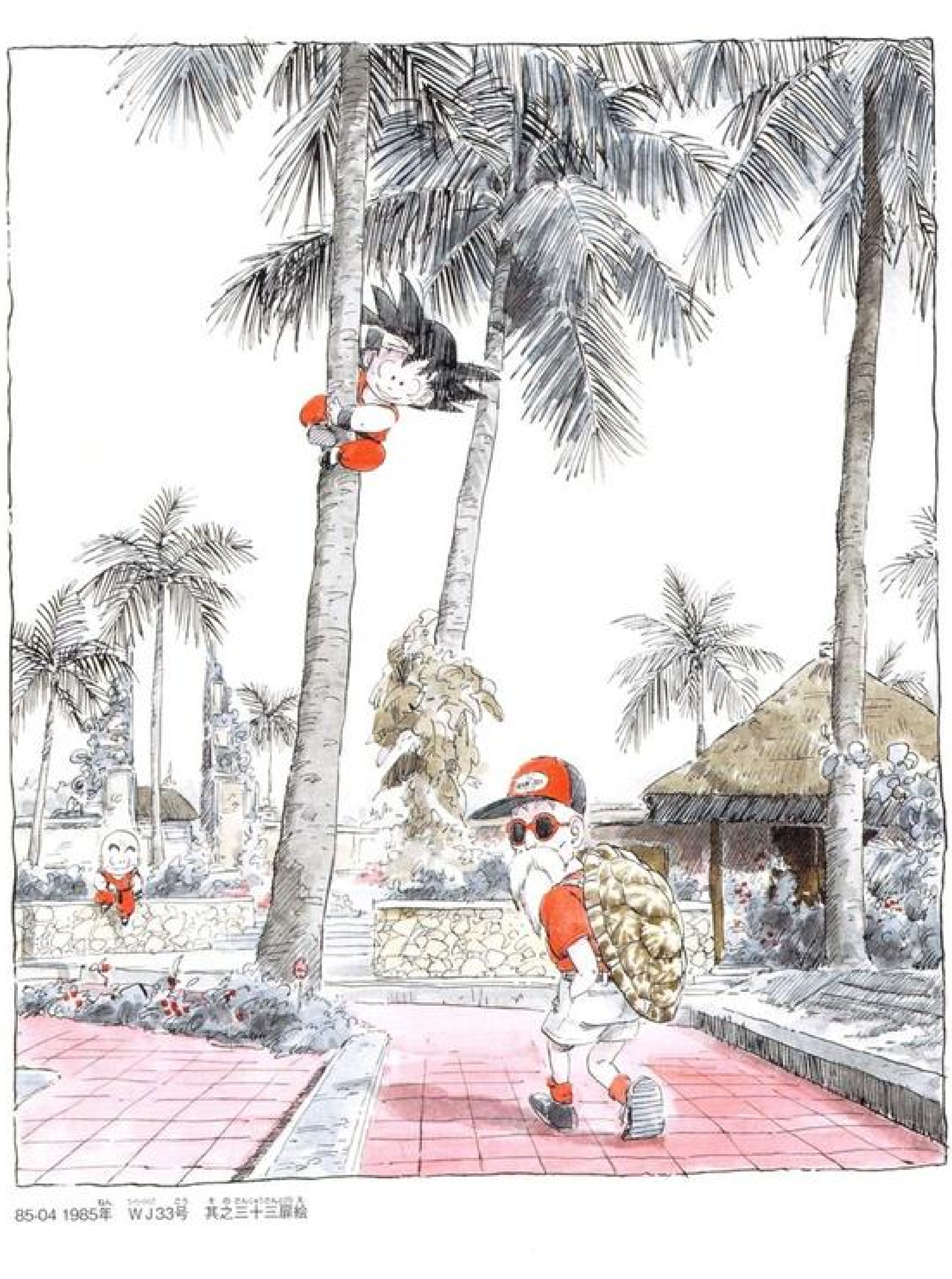
ピラフ一味とのドラゴンボール争奪戦を終えて、ブルマたちと別れた悟空は亀仙人のもとへ。厳しい修業を経て、天下一武道会にチャレンジする。ひとクセある強者たちが、しのぎを削る「天下一武道会編」は読者からの反響も大きく、『DB』はまたたく間に人気作品となった。

➡悟空は、やがて親友となるクリリンとともに亀仙人へ弟子入り。想像を絶する修業を乗り越える。

85-01 1985年 WJ13号 折り込みポスター

85-03 1985年 WJ10号
ネバーエンディングストーリー特集

85-02 1985年 WJ7号 表紙



85-04 1985年 WJ33号 其之三十三扉絵

85-05 1985年　WJ19号　其之十九扉絵

85-07 1985年　WJ44号　其之四十四扉絵

85-06 1985年　WJ45号　表紙

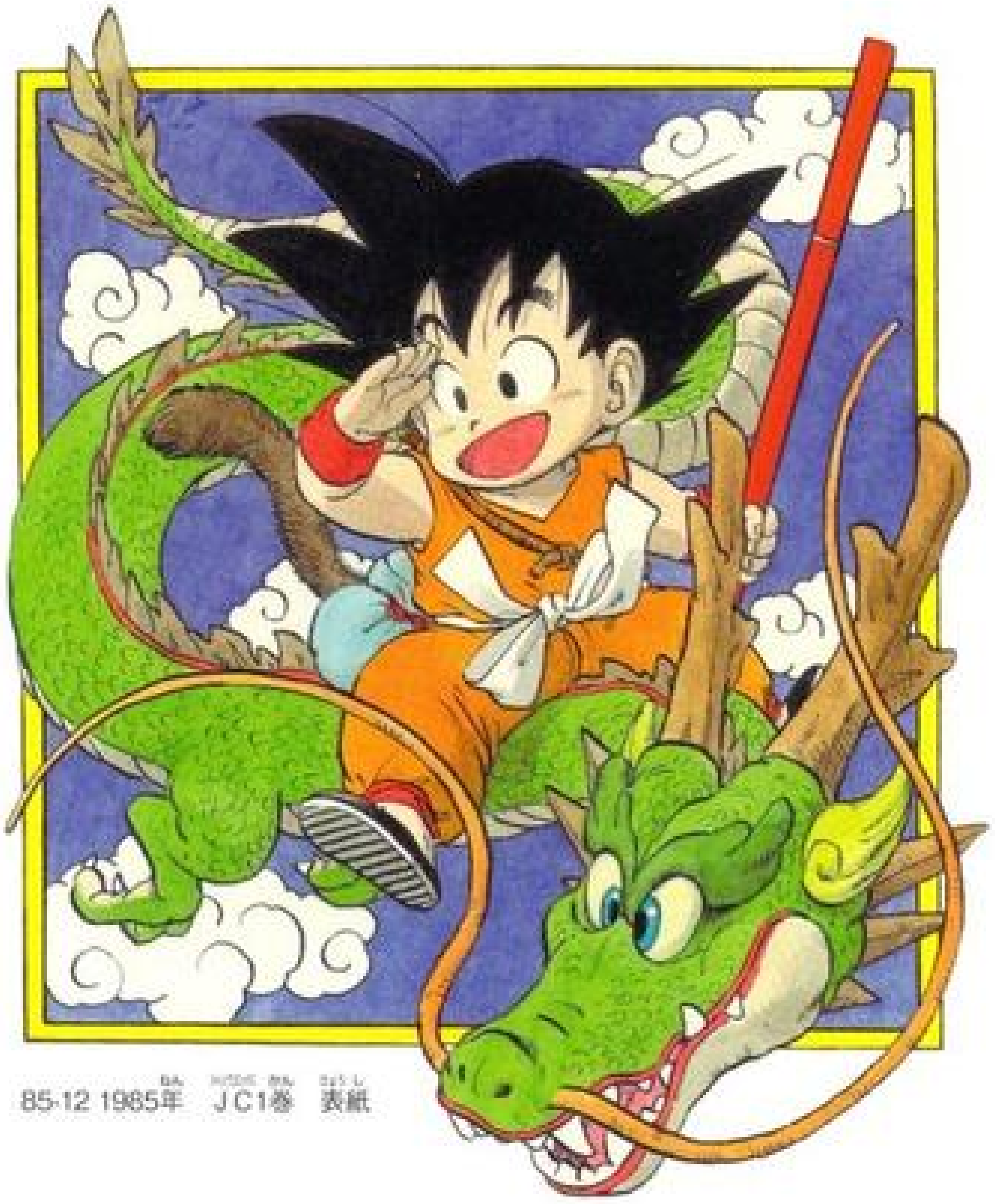
85-08 1985年　WJ1・2号　其之三扉絵

85-11 1985年　WJ48号　其之四十八扉絵

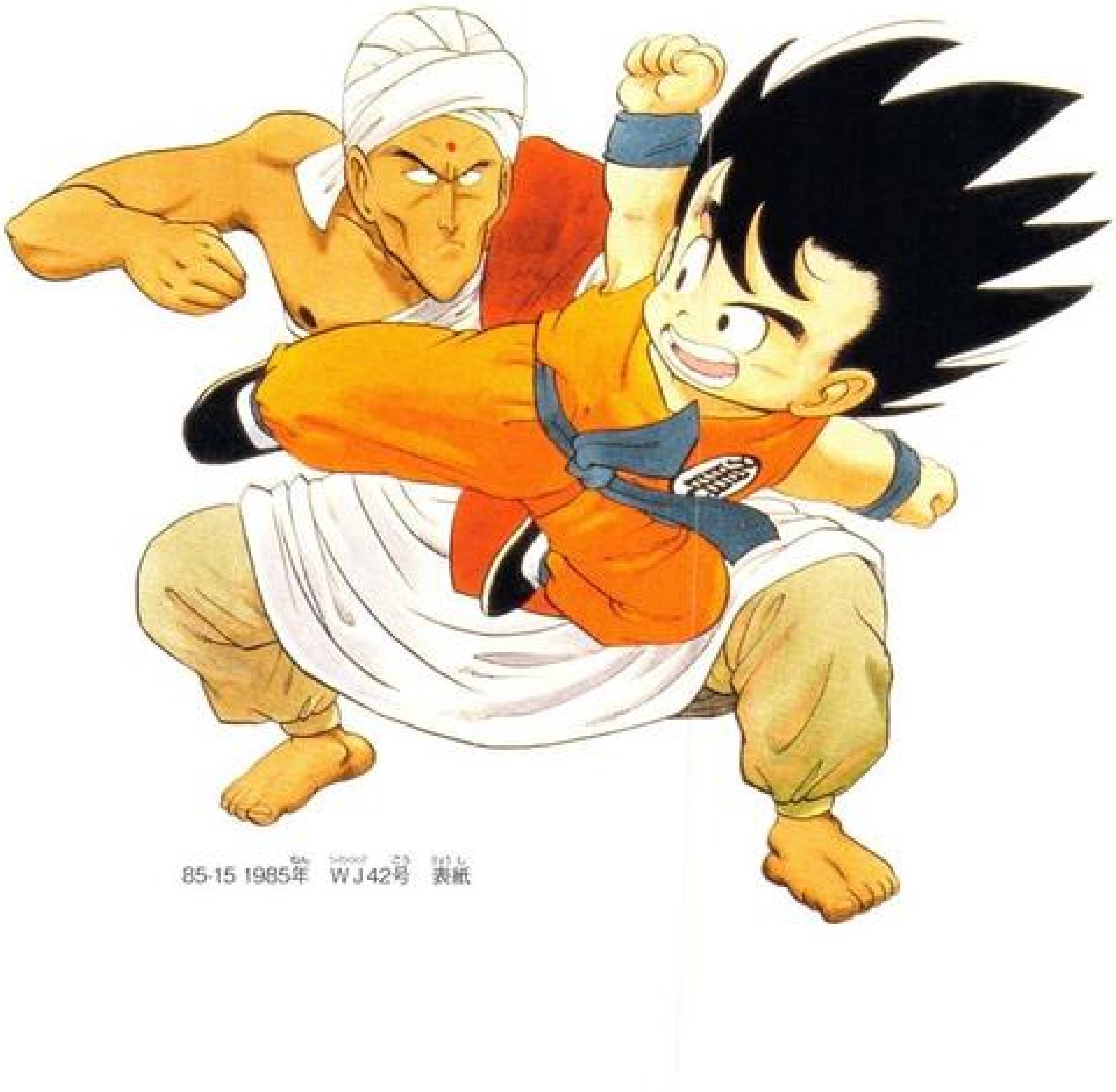
85-10 1985年　WJ Autumn Specialポスター

85-09 1985年　WJ31号　折り込みポスター

85-13 1985年 WJ40号 其之四十扉絵



85-12 1985年 JC1巻 表紙



85-15 1985年 WJ42号 表紙

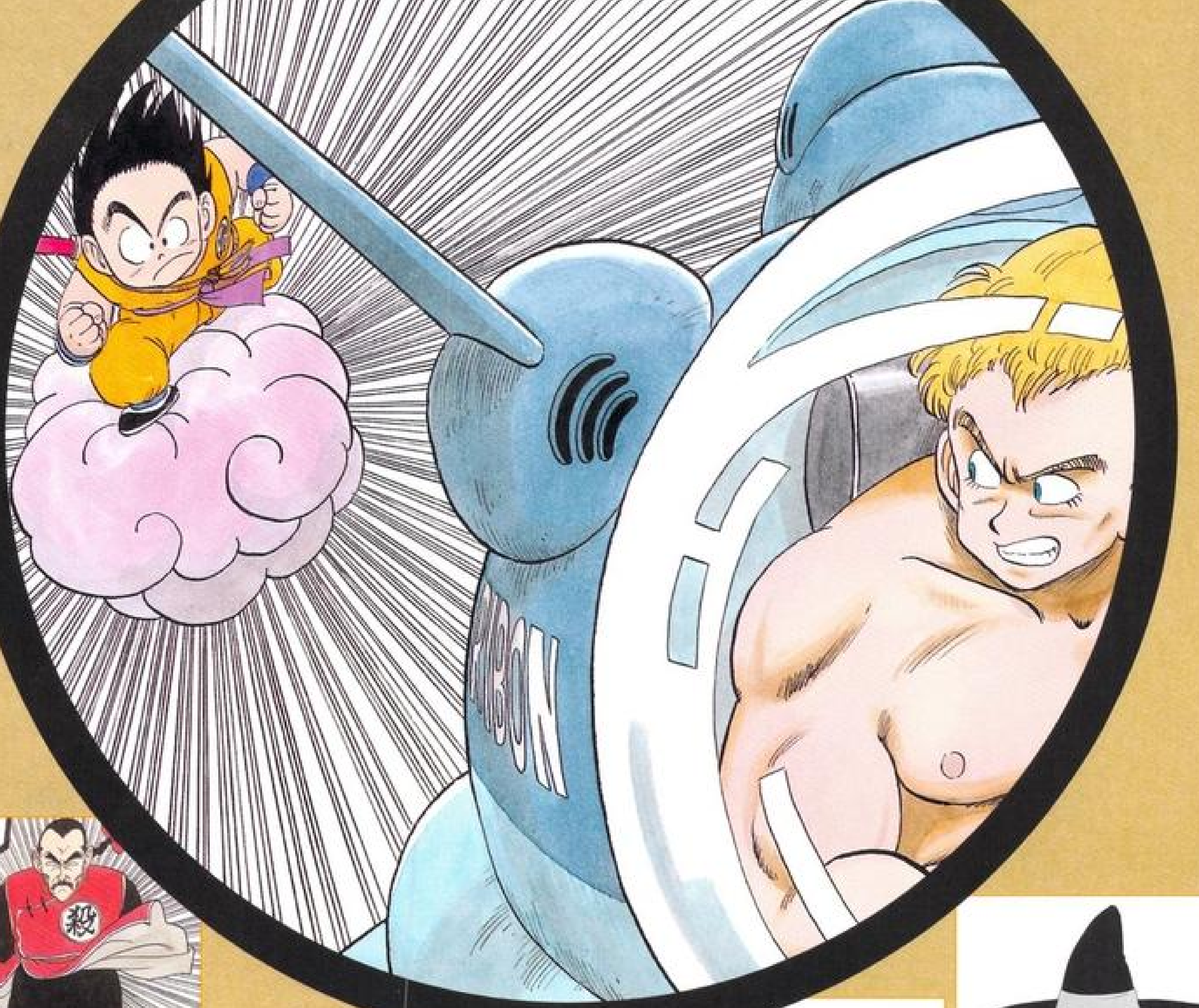
85-14 1985年 WJ10号 ネバーエンディングストーリー特集

85-16 1985年 WJ44号 其之四十四扉絵

85-18 1985年 WJ25号 其之二十五扉絵

85-17 1985年 WJ30号 表紙

1986



1986 HIGHLIGHT（ハイライト）

TV（テレビ）アニメスタート&（アンド）初（はつ）のゲームソフト発売（はつばい）!!

連載開始から一年弱というWJ史上類を見ないハイペースで、TVアニメ『ドラゴンボール』の放送がスタート。また、初のゲームソフト『神龍の謎』も発売され人気を博した。原作では新たな敵・RR軍が出現。奪われたDBを追う悟空が、アラレと出会うエピソードも登場した。

➡トビラページの1コママンガでも、TV放送されているアニメに見入るブルマや悟空が描かれた。

86-01 1986年 WJ43号 其之九十三扉絵

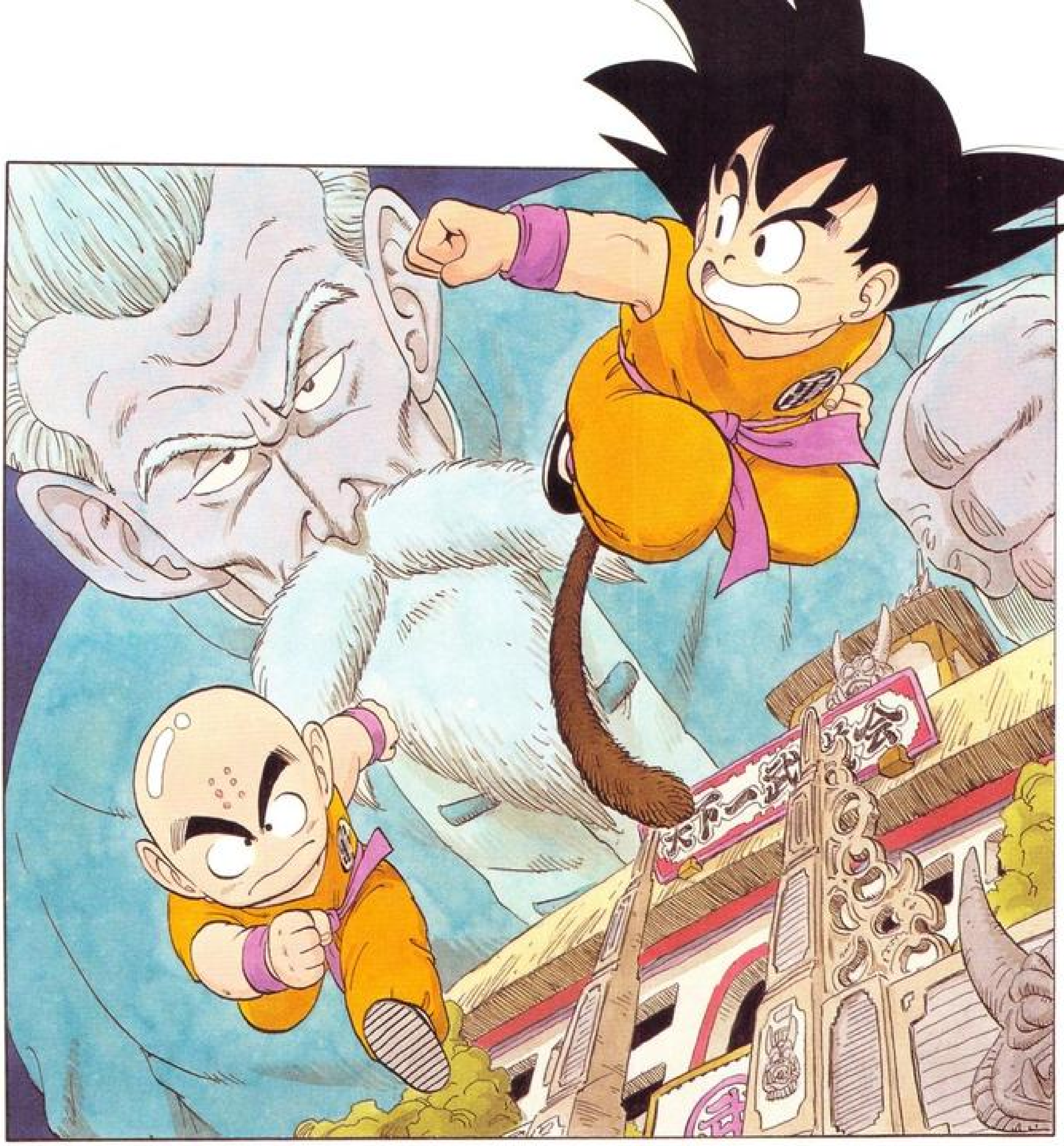
86-05 1986年 WJ37号 表紙

86-02 1986年 JC3巻 表紙

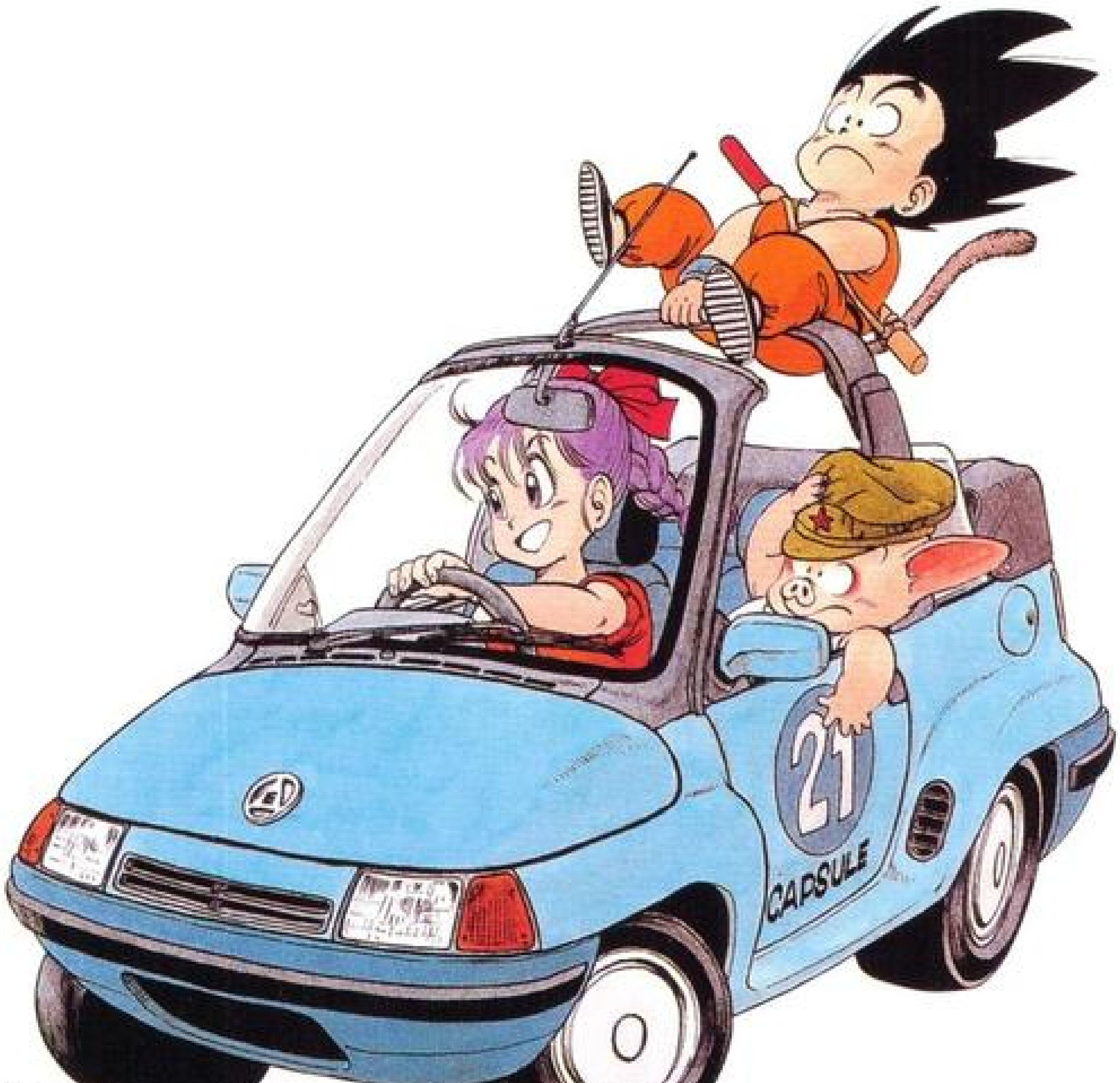
86-03 1986年 WJ21号 驚天動地シール其之弐

86-04 1986年 WJ22号
驚天動地シール其之壱

86-06 1986年 WJ25号 其之七十五扉絵



86-07 1986年 WJ5号 1986カレンダー

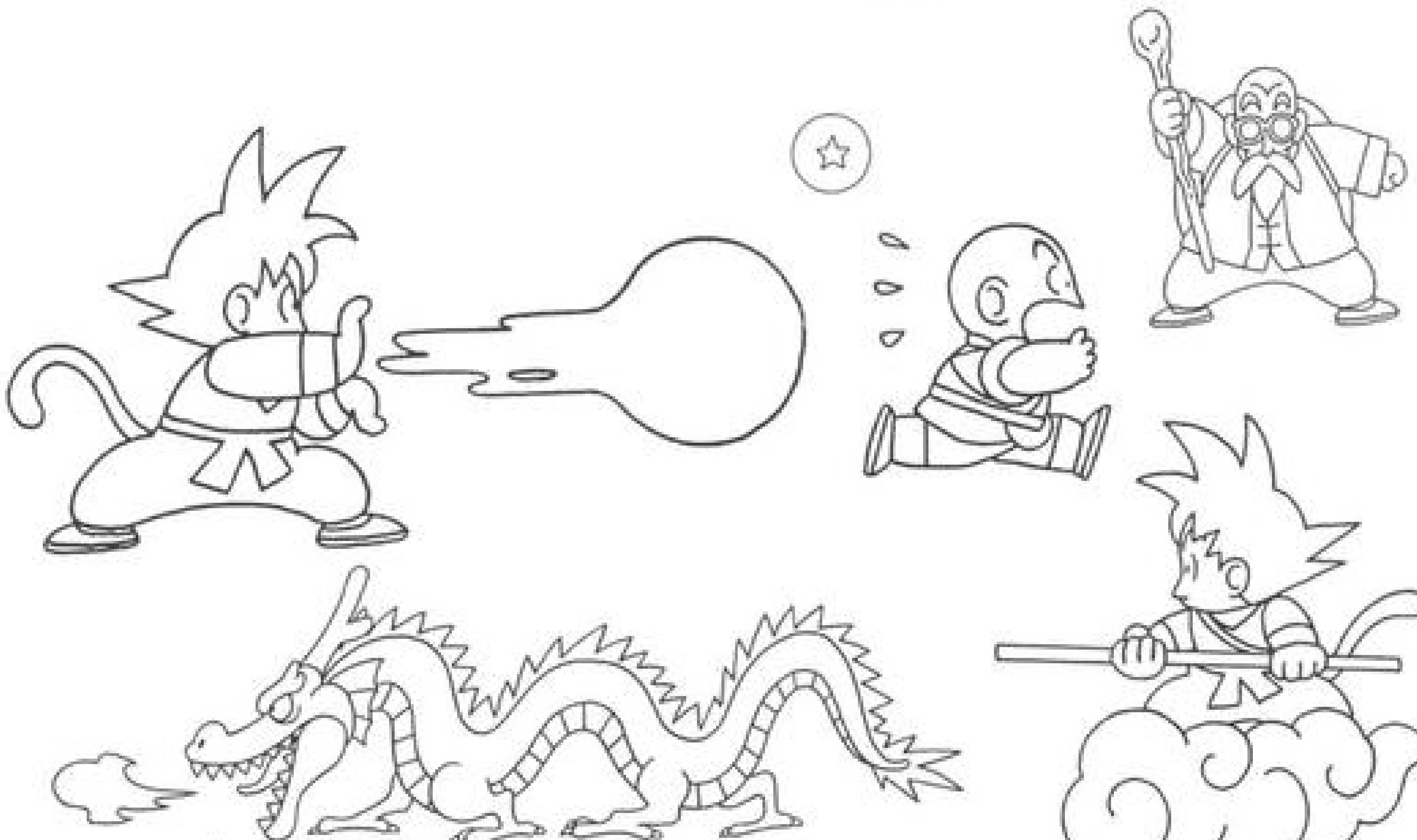


86-08 1986年 WJ5号 1986カレンダー

86-09 1986年 WJ5号 1986カレンダー

86-10 1986年　WJ12号　折り込みポスター

86-12 1986年　WJ12号　表紙



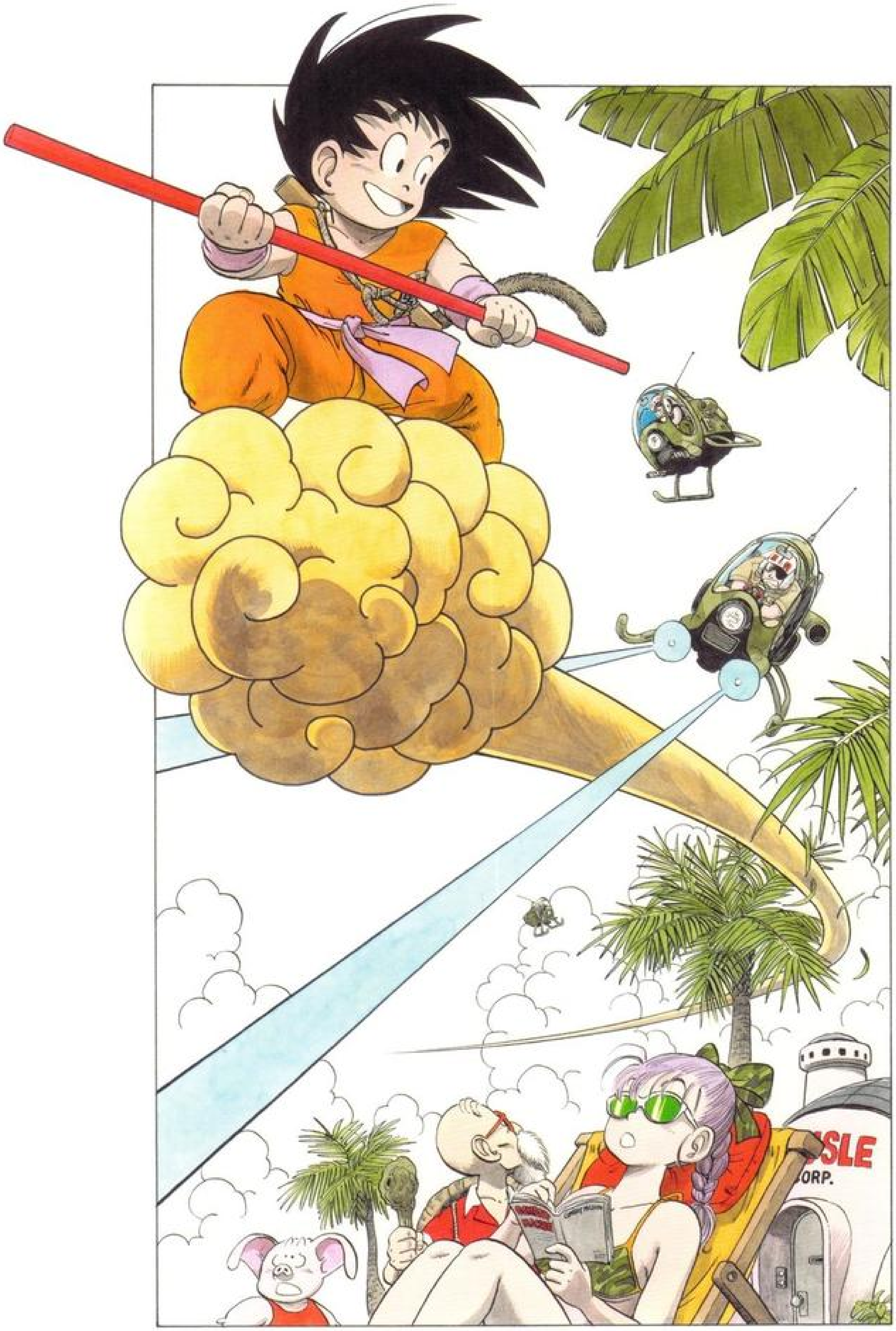
86-11 1986年　WJ12号　表紙（カラーは色指定）

86-15 1986年 WJ31号 其之八十一扉絵

86-14 1986年 WJ5号 其之五十五扉絵

86-13 1986年 WJ7号 其之五十七扉絵

86-16 1986年 W J Spring Special ポスター

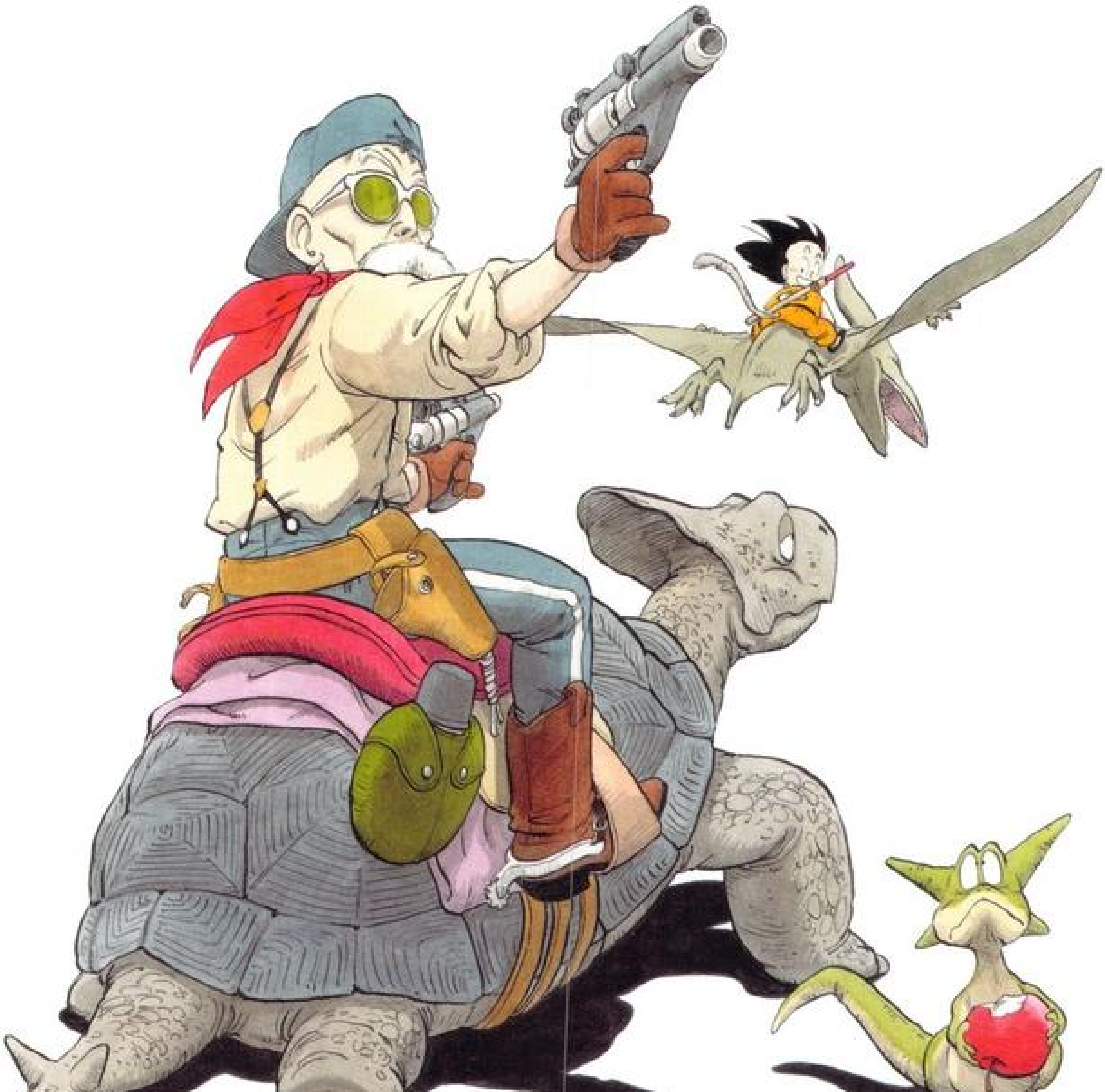


86-17 1986年 WJ23号 キャッチフレーズ グランプリ

86-19 1986年 WJ25号 其之七十五扉絵

86-18 1986年 WJ25号 其之七十五扉絵

86-20 1986年 WJ5号 1986カレンダー



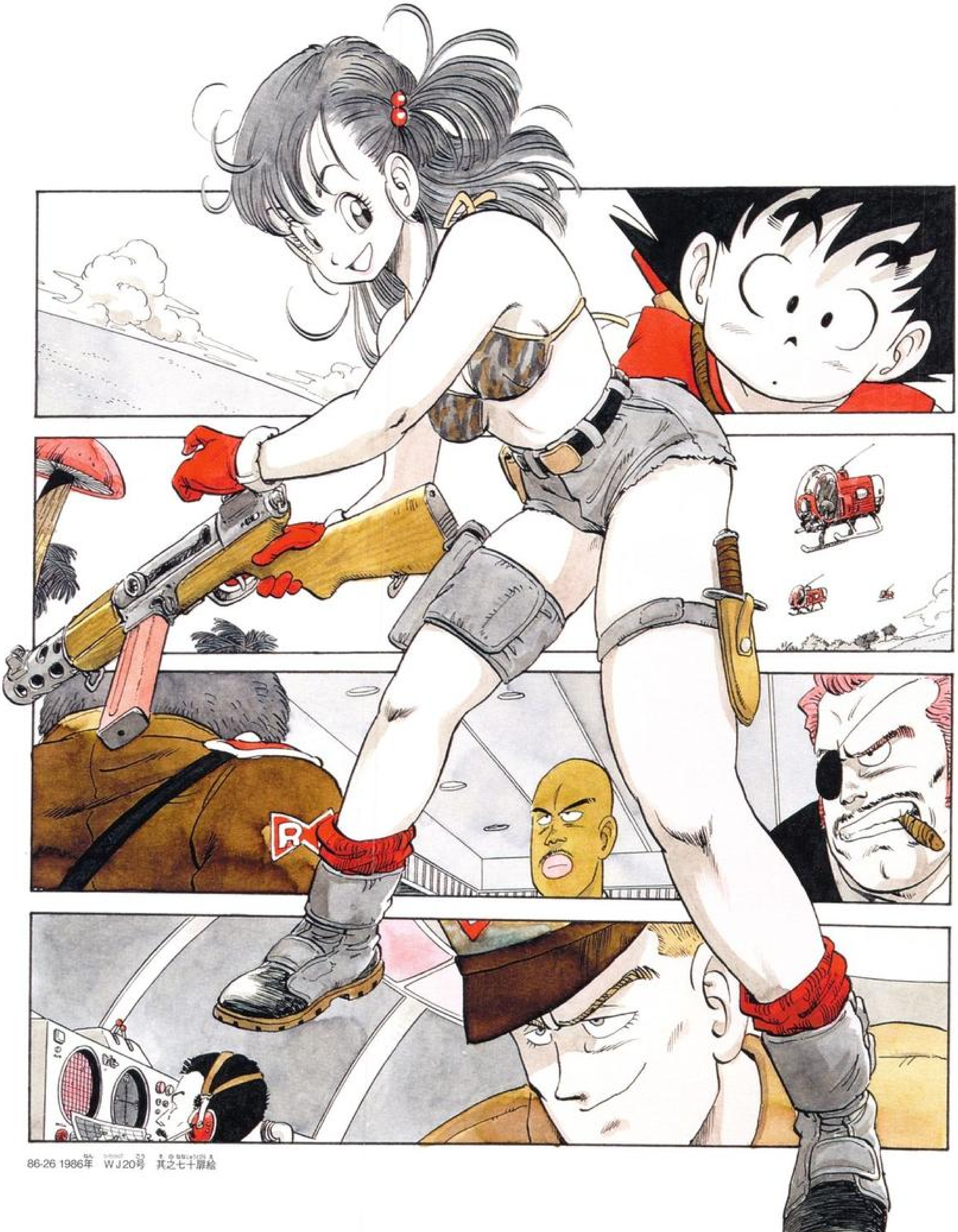
86-22 1986年 WJ5号 1986カレンダー

86-21 1986年 WJ31号 ジャンプ18大ウルトラクイズ

86-23 1986年 WJ25号 表紙

86-25 1986年 WJ46号 表紙

86-24 1986年 ユニセフマスコット

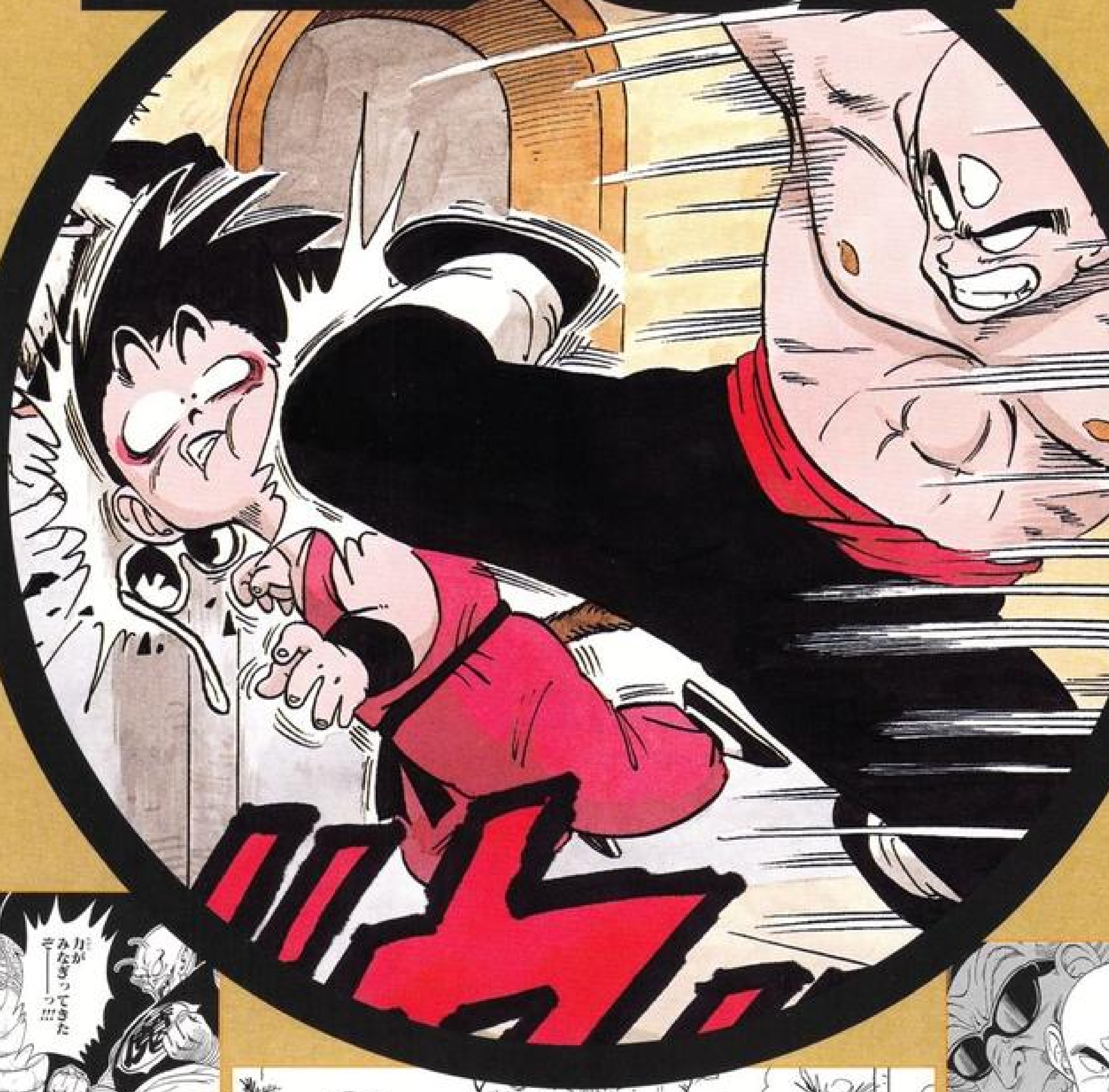


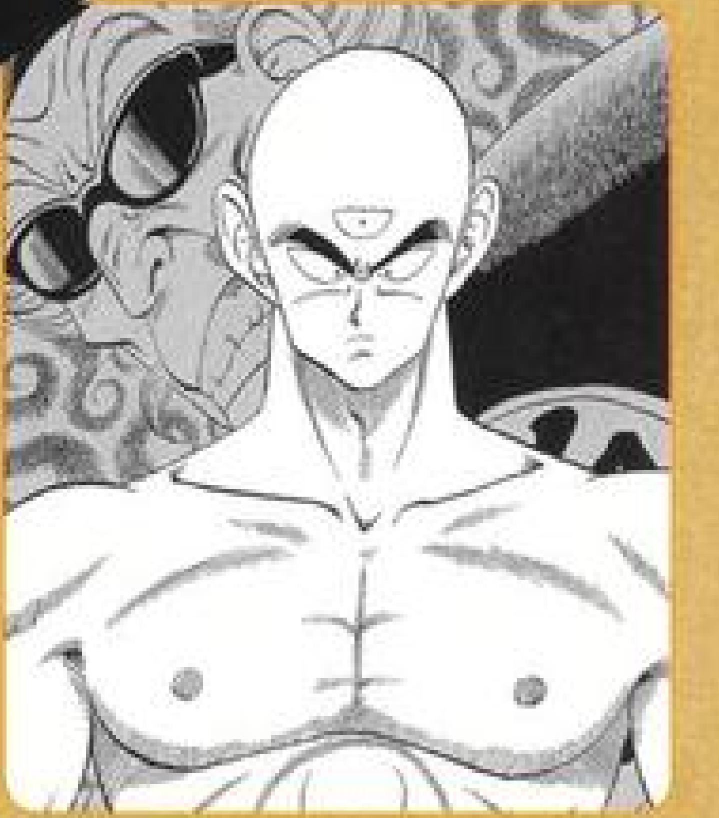
86-26 1986年 WJ20号 其之七十扉絵

86-27 1986年 WJ5号 1986カレンダー

86-28 1986年 WJ12号 其之六十二扉絵

1987





1987 HIGHLIGHT

世界を揺るがす敵！ピッコロ大魔王出現!!

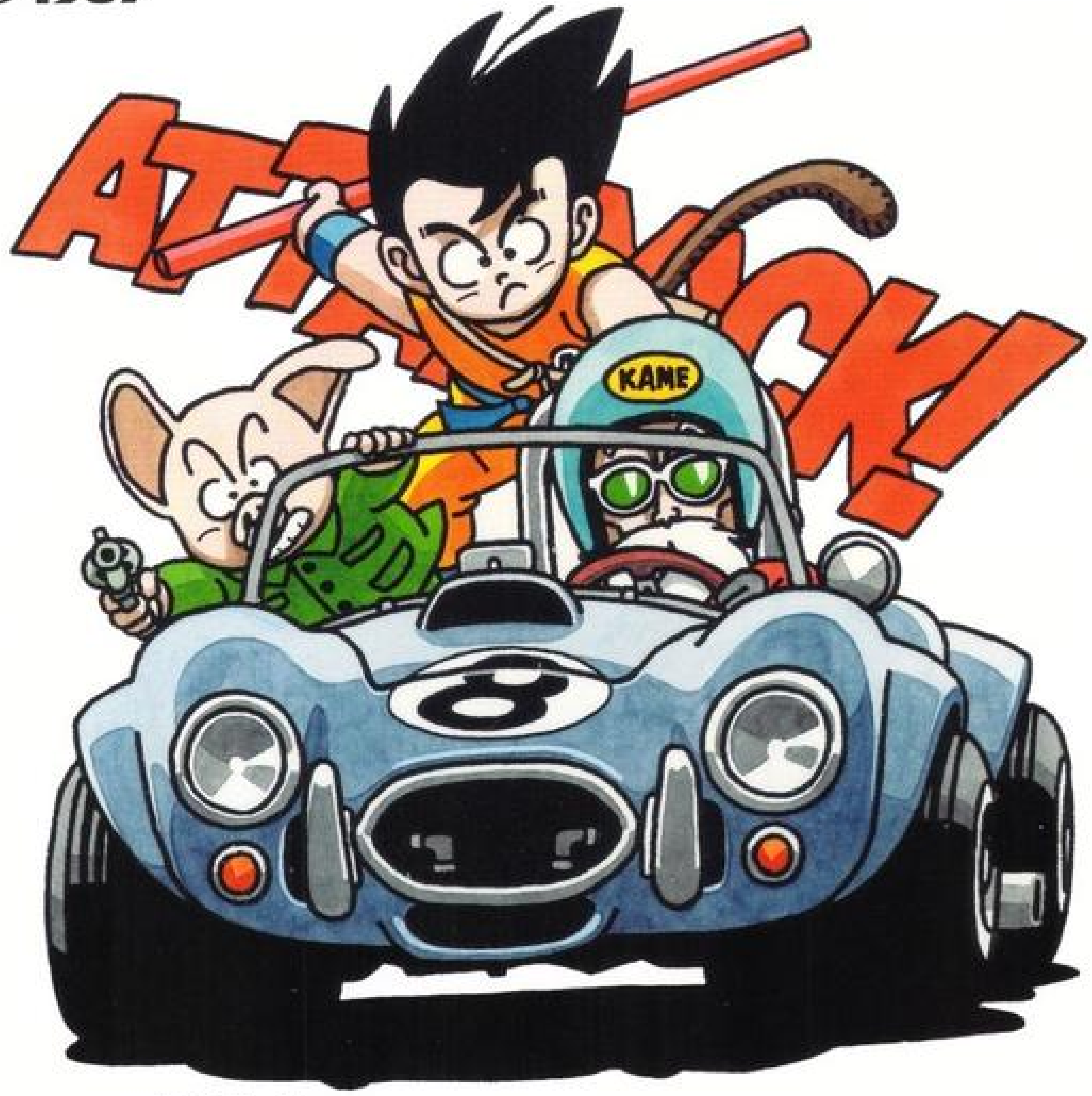
再び天下一武道会に出場して、天津飯や餃子という新たな仲間に出会った悟空。武道家として成長を続ける悟空の前にかつてない恐るべき敵・ピッコロ大魔王が立ちはだかる。また、1986年からスタートした劇場版アニメも大好評！ DB人気は加速の一途をたどっていく。

➡世界征服をもくろむ、ピッコロ大魔王。ドラゴンボールを集めて、若さを取り戻そうとした。

87-01 1987年 WJ5号 1987カレンダー

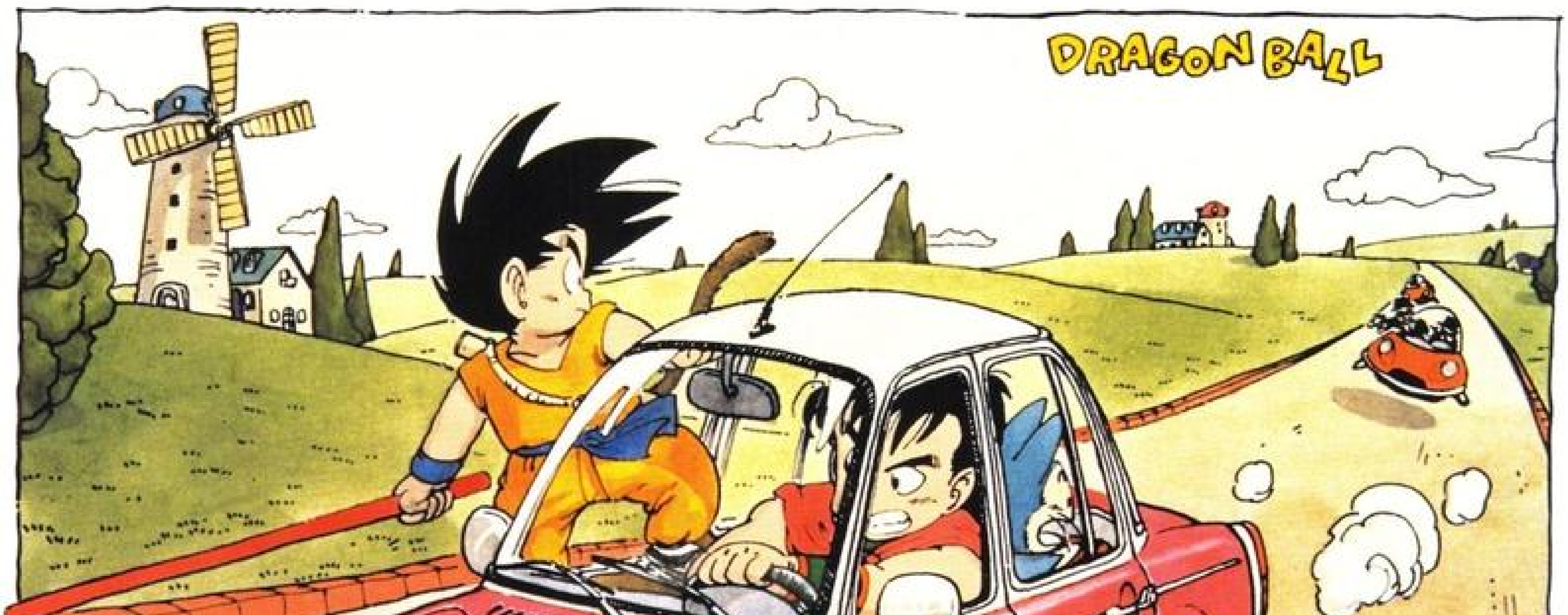
87-02 1987年 JC7巻 表紙

87-03 1987年 JC6巻 表紙

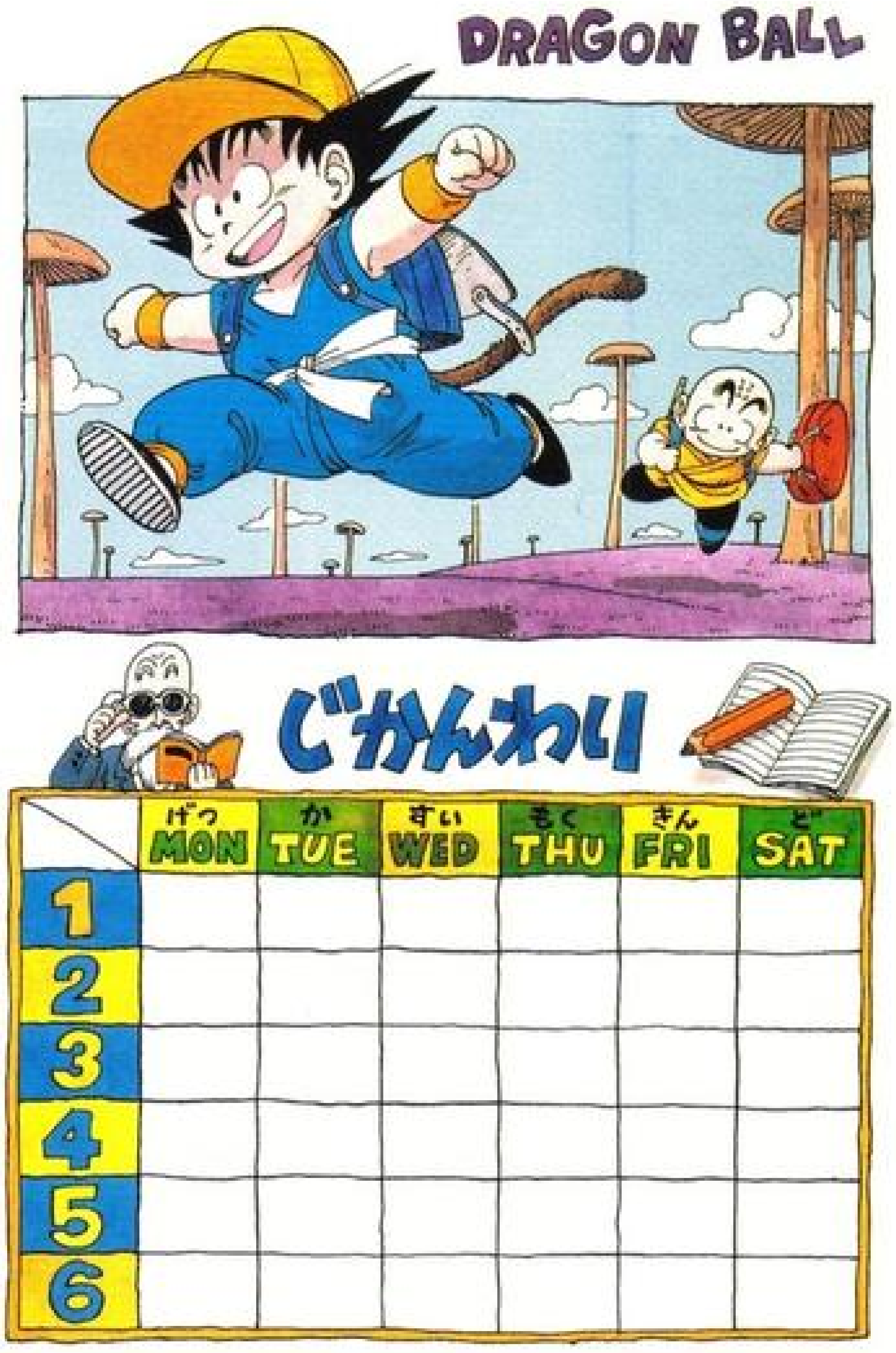


87-05 1987年　JC8巻　表紙

87-04 1987年　JC5巻　表紙

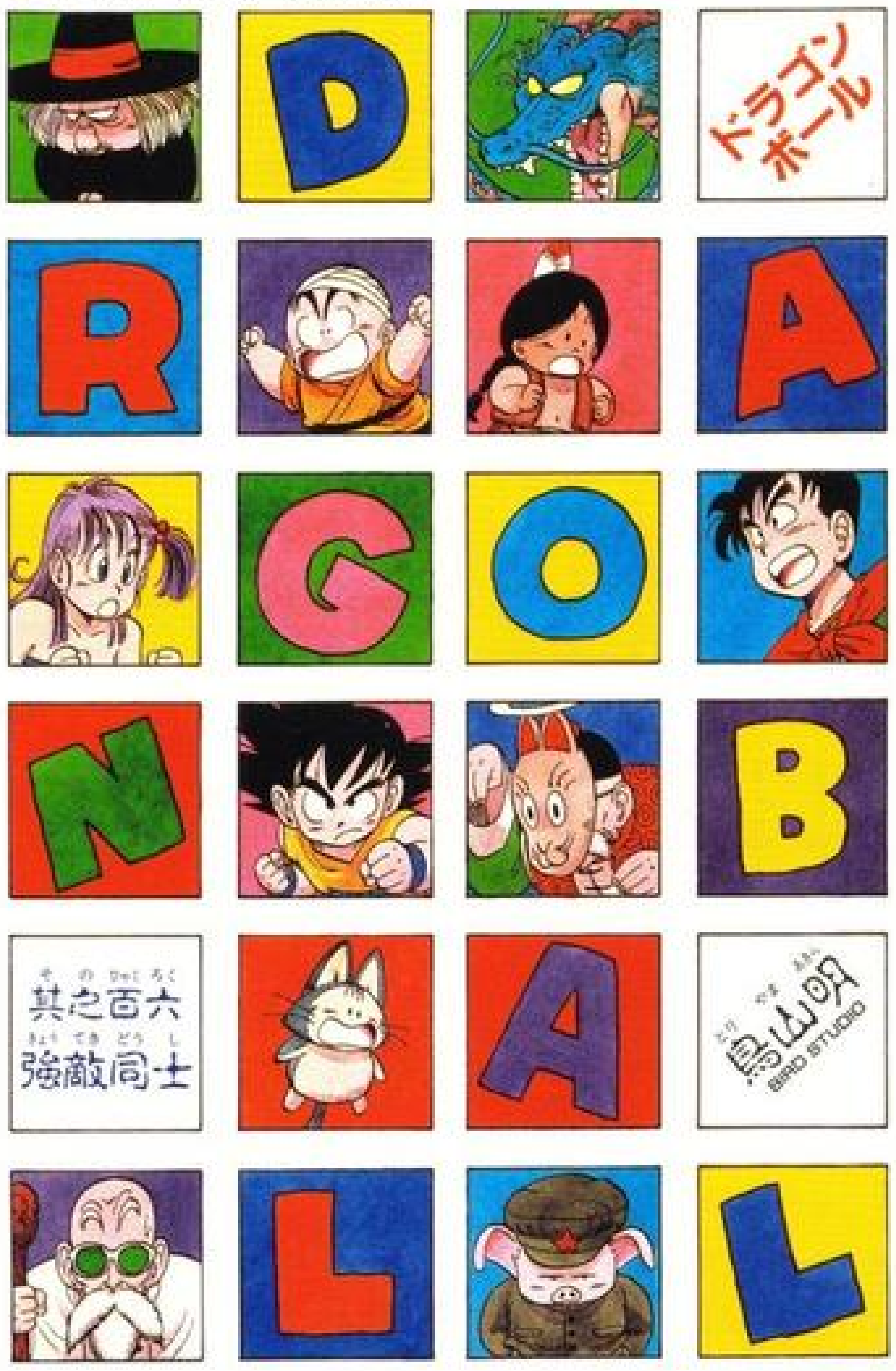


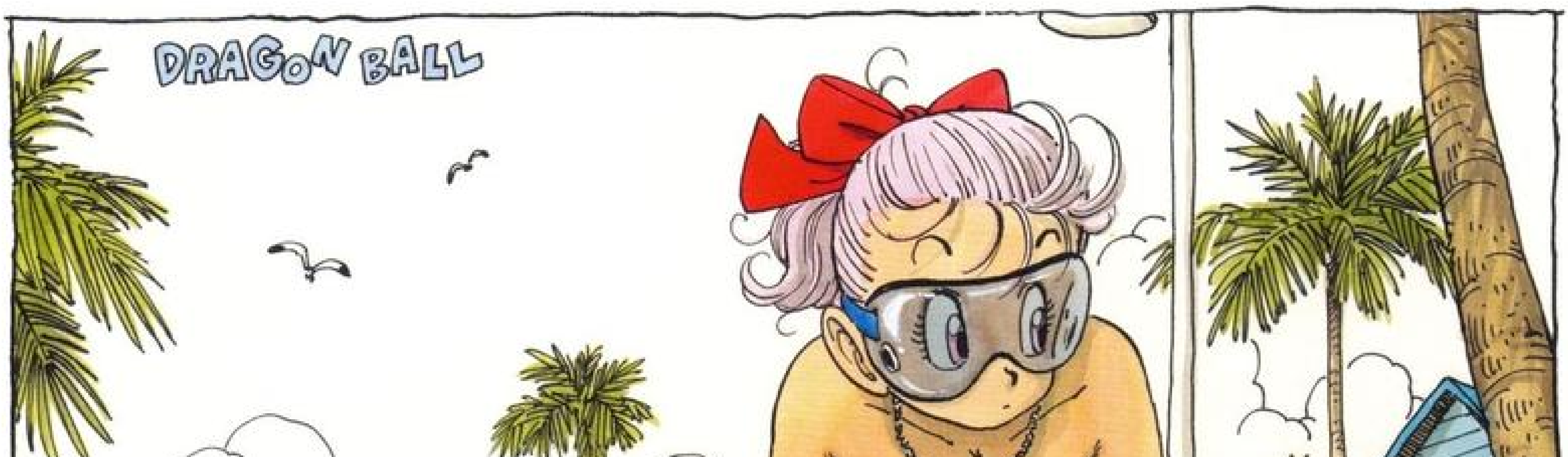
87-06 1987年　WJ5号　1987カレンダー



87-08 1987年 WJ5号 じかんわり

87-07 1987年 WJ6号 其之百六扉絵

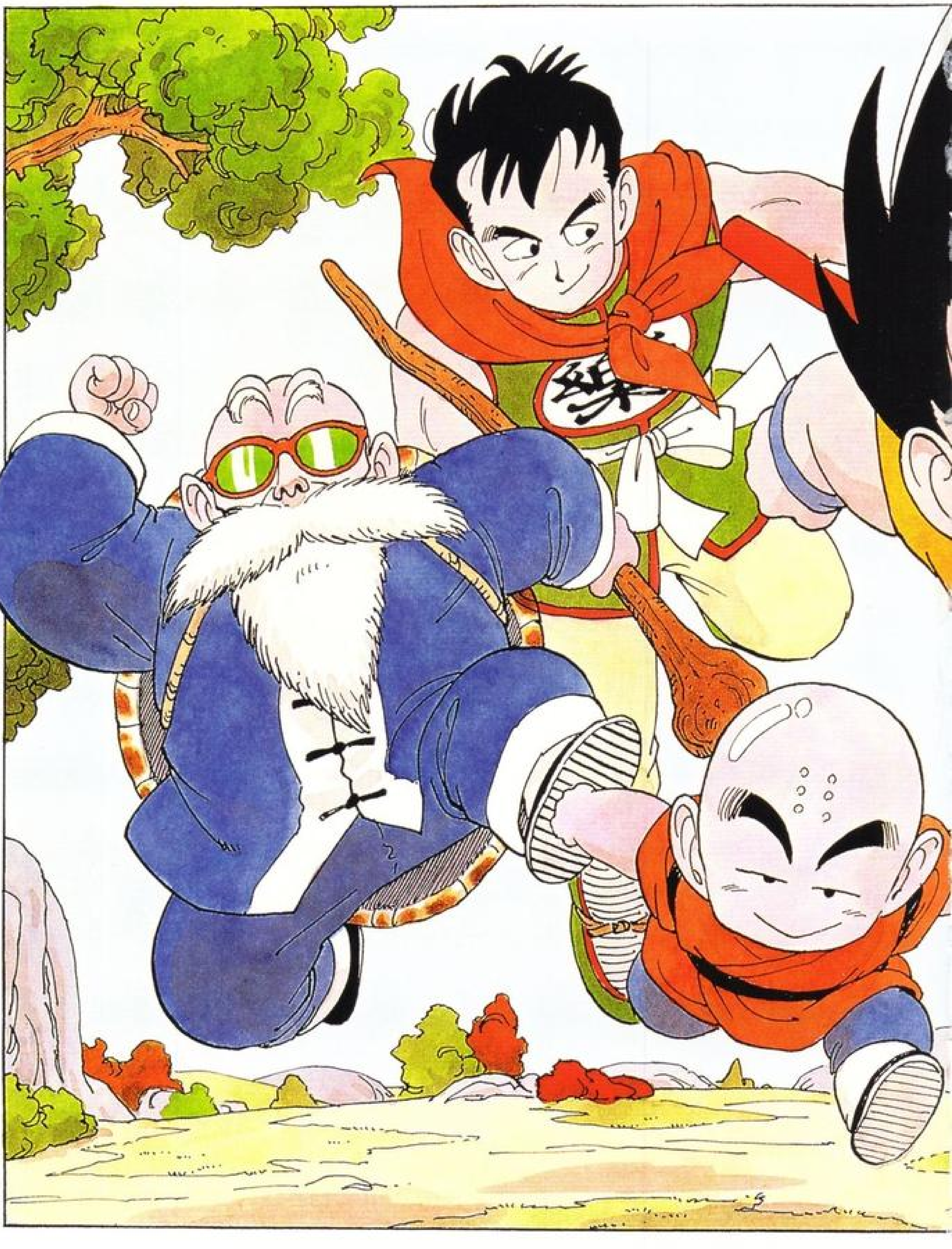




87-09 1987年 WJ5号 1987カレンダー

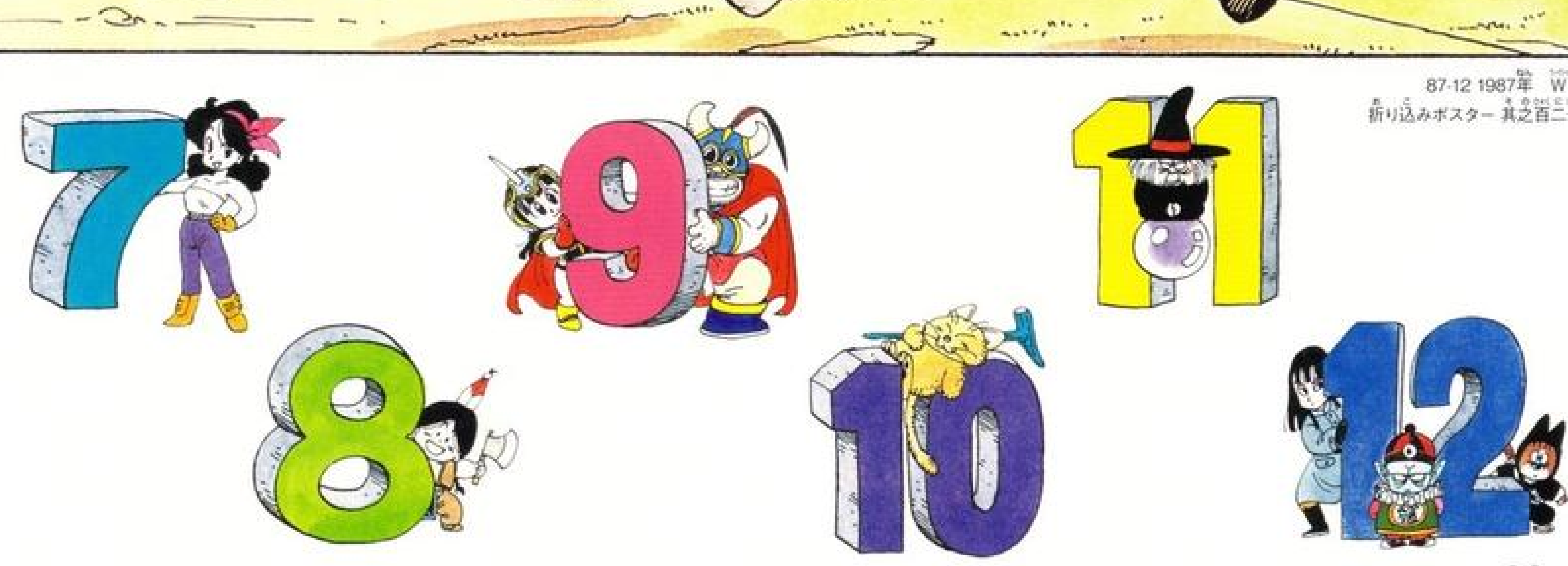
87-10 1987年　ＷＪ５号　1987カレンダー

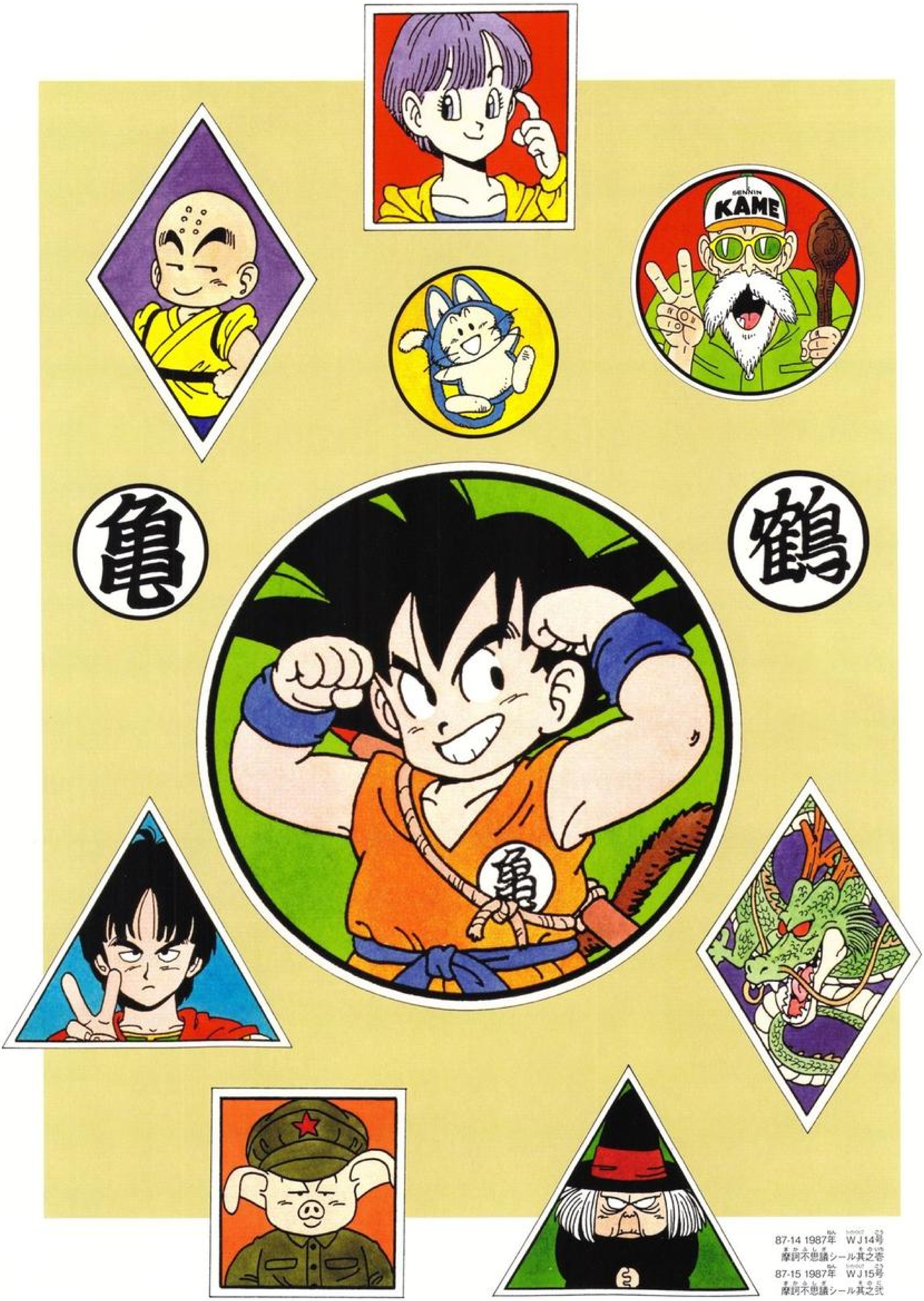
87-11 1987年　ＪＣ10巻　表紙



87-13 1987年 WJ5号
1987カレンダー

87-12 1987年　WJ10号
折り込みポスター 其之百二十扉絵



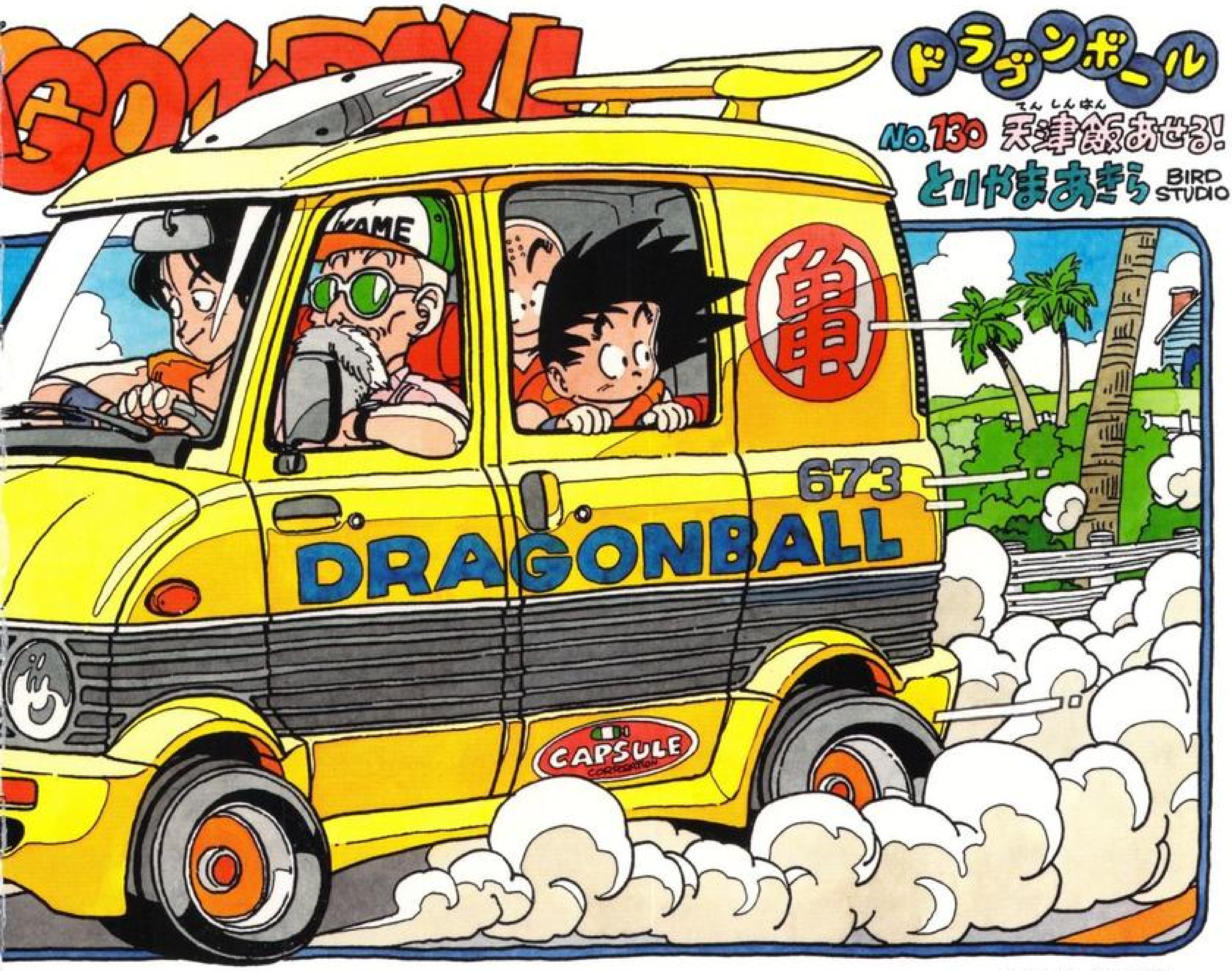


87-14 1987年 WJ14号
摩訶不思議シール其之壱
87-15 1987年 WJ15号
摩訶不思議シール其之弐

87-16 1987年　WJ49号　其之百四十九扉絵

87-20 1987年　WJ34号　其之百三十四扉絵

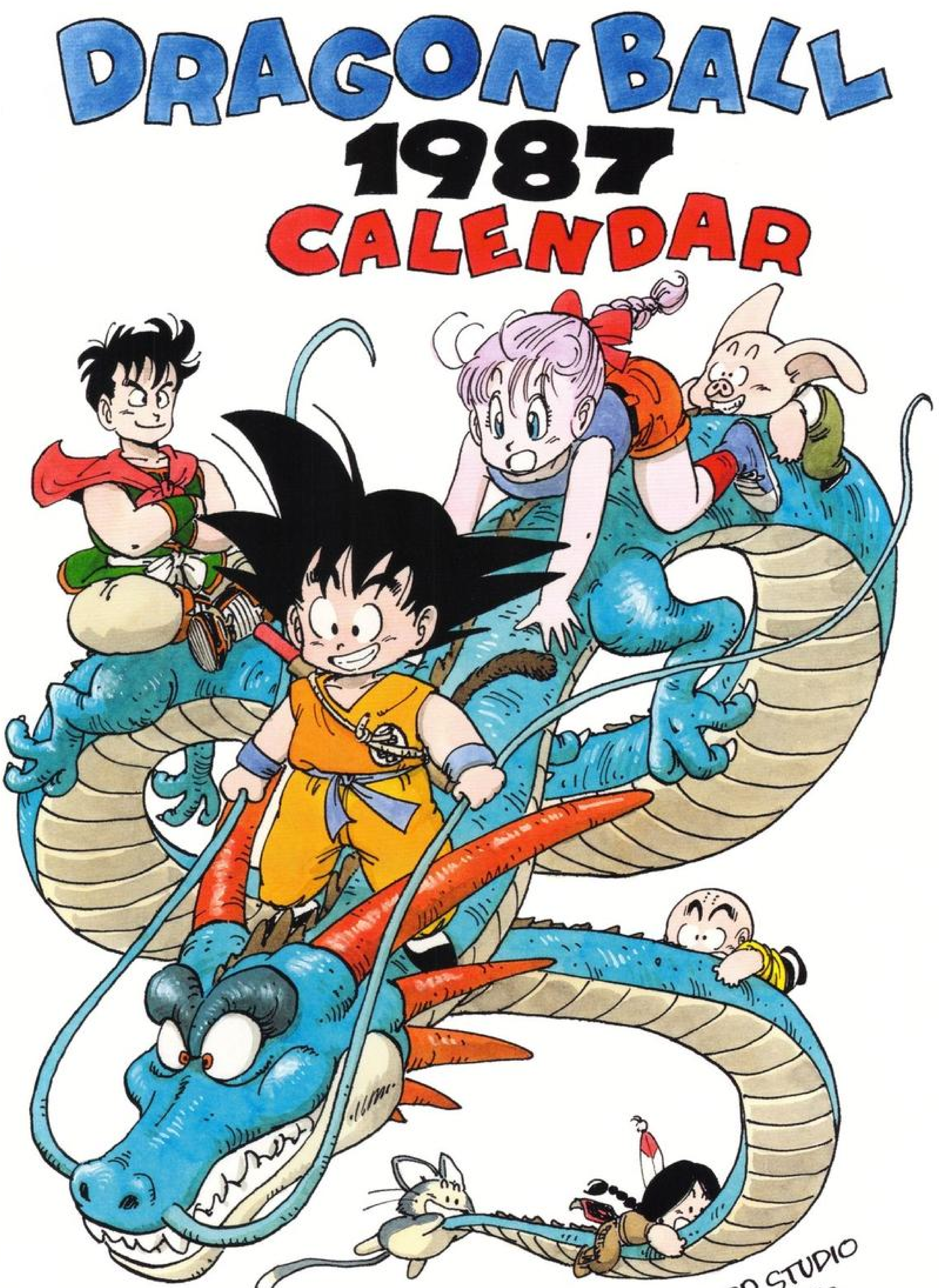
87-21 1987年　WJ21号　折り込みポスター 其之百二十扉絵



87-17 1987年 WJ30号 其之百三十扉絵

87-19 1987年 WJ26号
キャッチフレーズグランプリ

87-18 1987年 WJ32号 表紙



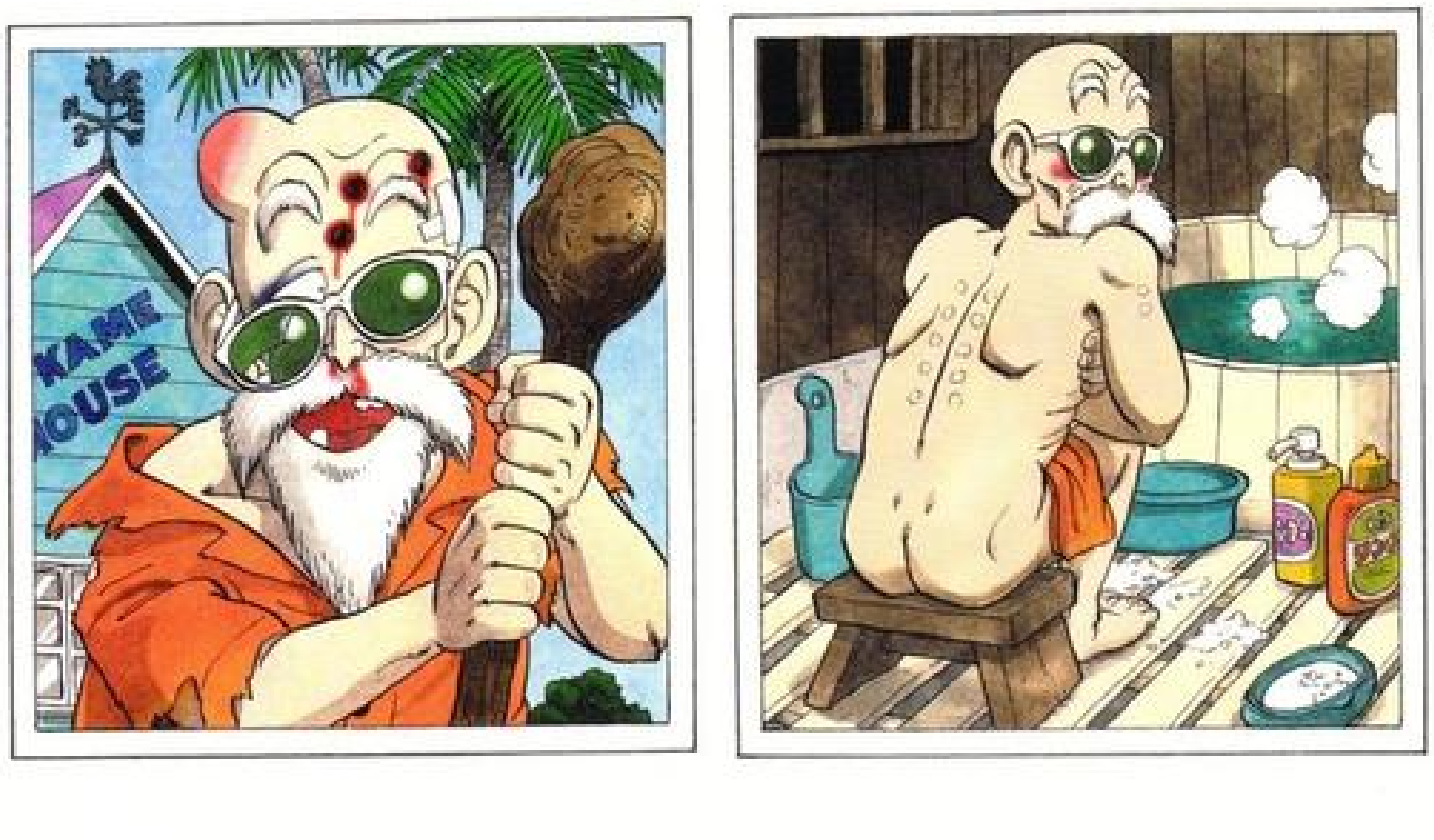
87-22 1987年 WJ5号 1987カレンダー

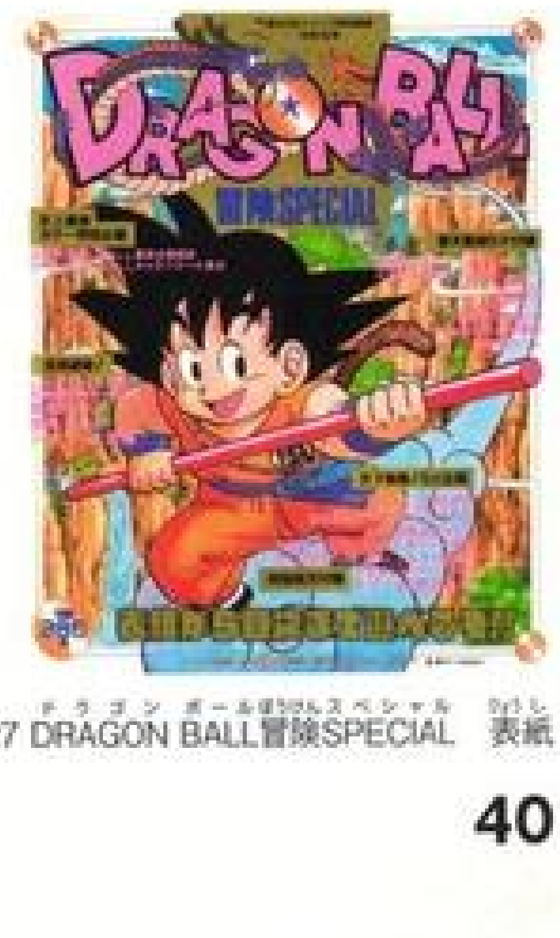
87-23 1987年 WJ37号 表紙

87-24 1987年 WJ8号 表紙

87-25 1987年 WJ8号 表紙

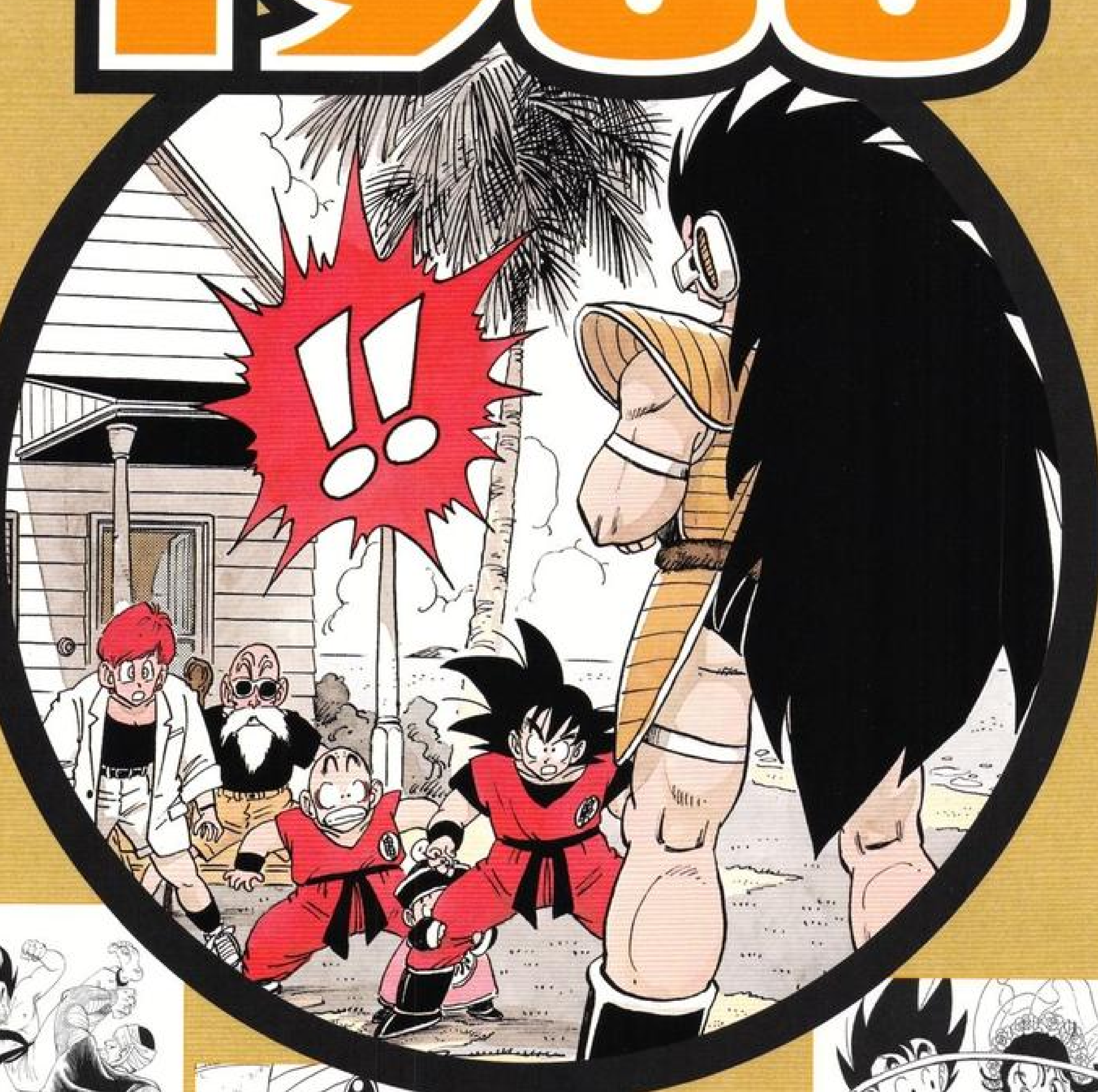
87-26 1987年 DRAGON BALL冒険SPECIAL カレンダー





87-27 DRAGON BALL冒険SPECIAL 表紙

1988



1988 HIGHLIGHT

サイヤ人襲来！衝撃の生い立ちが判明!!

天下一武道会でのマジュニアとの激闘を越え「サイヤ人編」がスタート！宇宙から飛来したさらなる強敵とのバトルが繰り広げられる。悟空の生い立ちも明かされ読者を大いに驚かせた。また、この年からトレーディングカード『カードダス』の発売がスタートして、大人気に！キャラクターや名場面が描かれたカードを、アルバムに集める遊びが流行した。レアなカードは『キラカード』として珍重され、これを引き当てるため繰り返し挑戦する人も数多くいた。

➡天界での修業を経て、たくましい青年へ成長。チチとめでたく結婚して息子の悟飯も生まれた。

88-01 1988年 WJ37号 其之百八十七扉絵

88-02 1988年　WJ28号　其之百七十八扉絵

88-03 1988年　WJ5号　其之百五十五扉絵

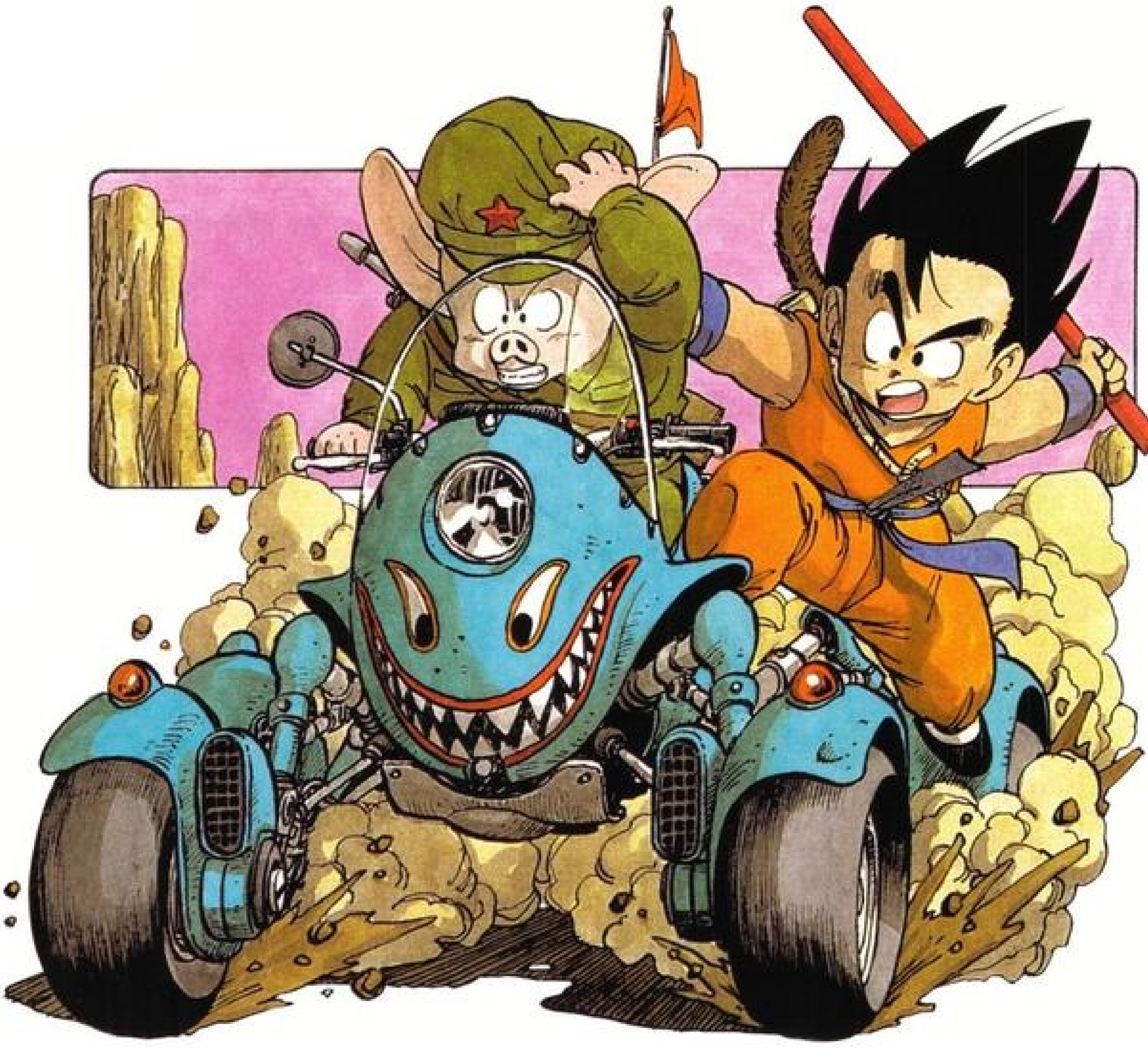
88-04 1988年 WJ19号 表紙

88-05 1988年　WJ29号　表紙

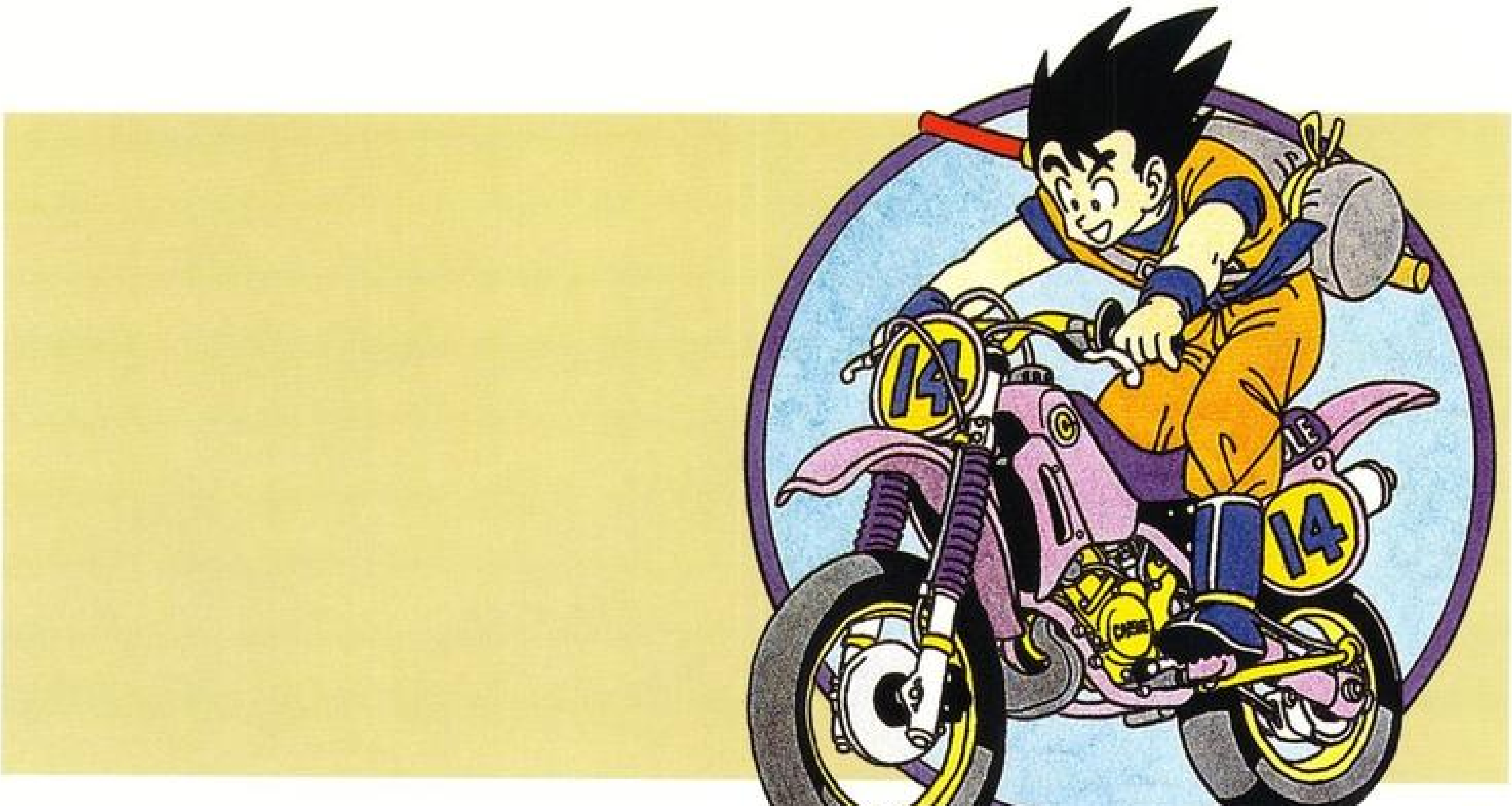
88-06 1988年　WJ46号
其之百九十六扉絵

88-07 1988年　WJ13号　其之百六十三扉絵

88-08 1988年　JC15巻　表紙



88-09 1988年 JC11巻 表紙



88-10 1988年 JC14巻 表紙

1989

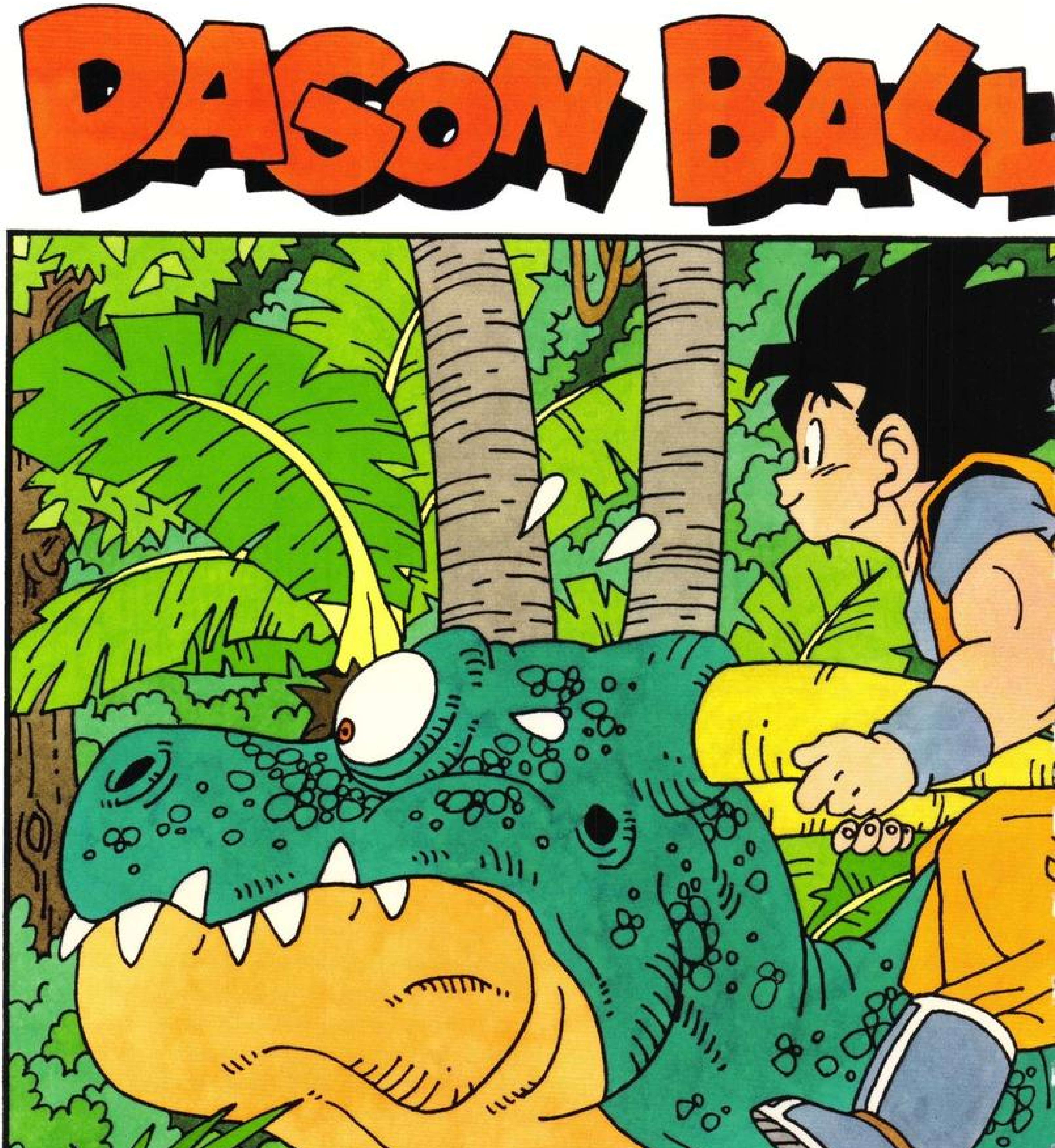
DRAGON★BALL 1989

1989 HIGHLIGHT

アニメは『Z』へ進化!! 冒険の舞台は宇宙へ!!

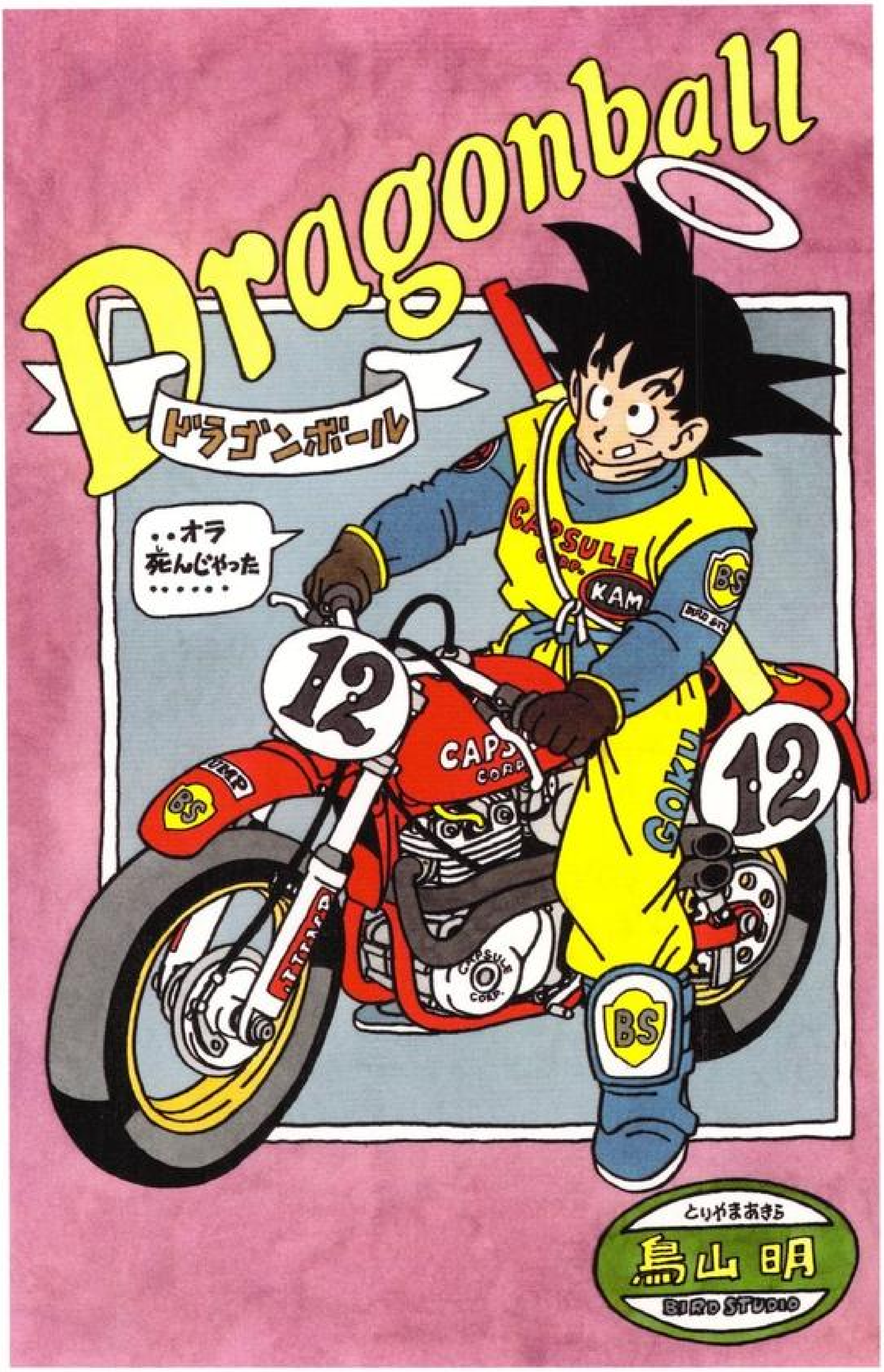
「サイヤ人編」もさらなる盛り上がりを見せ、悟空最大のライバル・ベジータが登場。サイヤ人同士による超バトルに、読者は大いに興奮した。TVアニメも「サイヤ人編」突入にあわせて『ドラゴンボールZ』へタイトルを変更。迫力あふれる戦闘に、さらなる人気が集まった。

➡新たなドラゴンボールを求めて、ナメック星へ旅立つ悟空たち。どんな危険が待ち受けている!?


DAGON BALL

ドラゴンボール

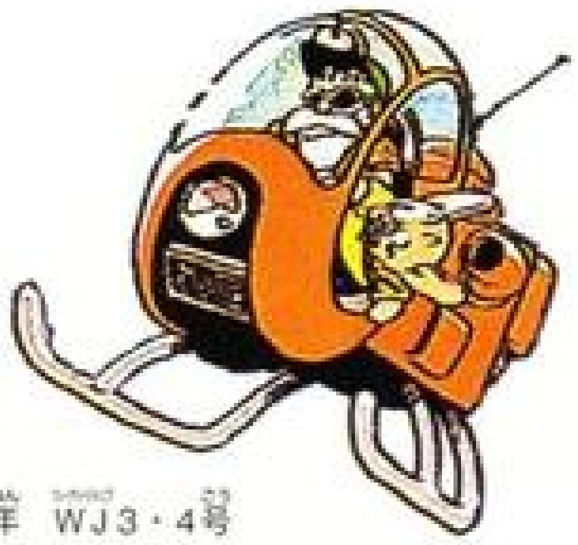
89-01 1989年 WJ29号 折り込みポスター其之二百二十九扉絵



89-02 1989年 WJ3・4号
其之二百五扉絵

89-04 1989年
WJ36号ジャンプサマーフェスティバル

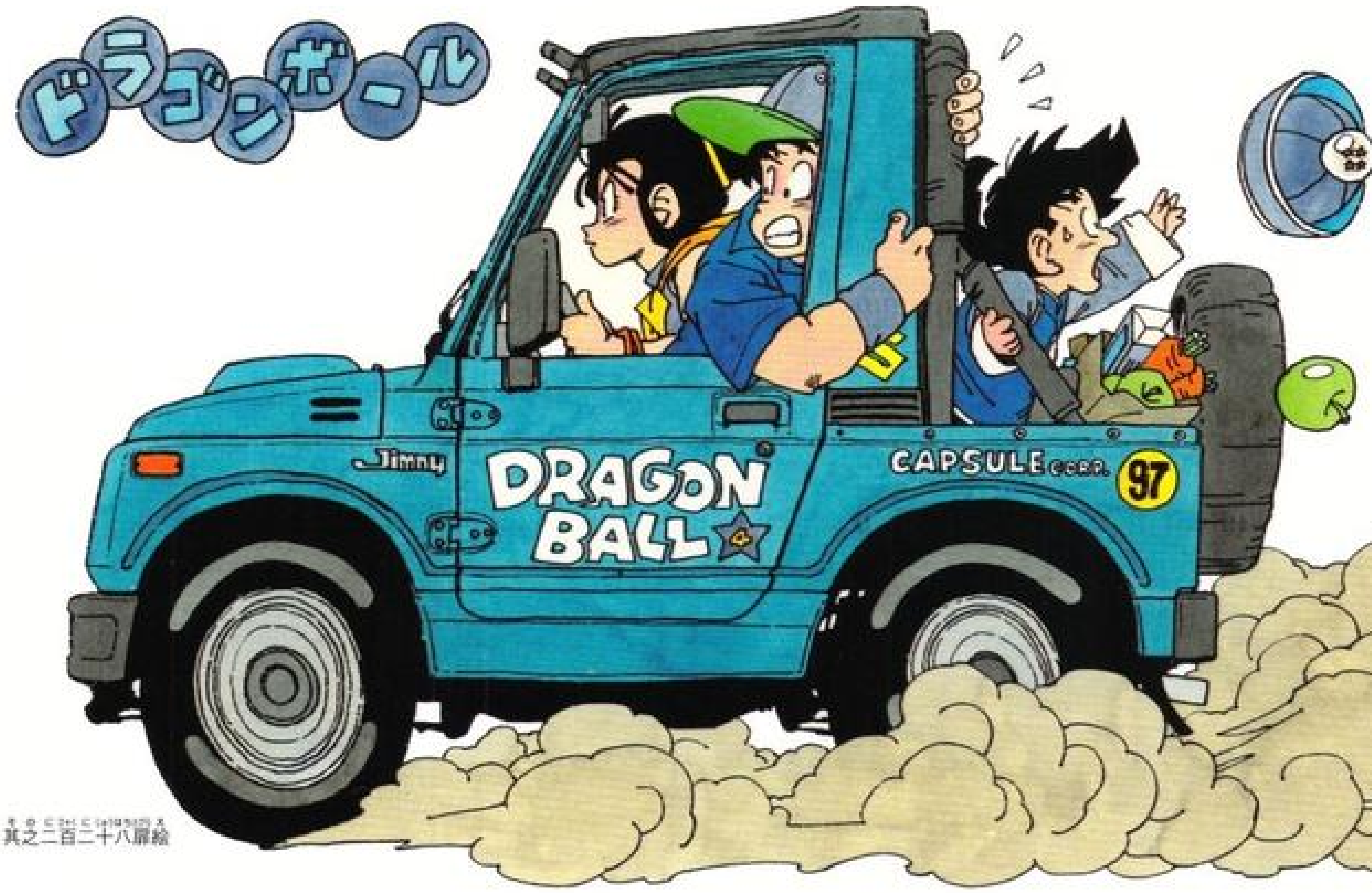
89-03 1989年
WJ36号ジャンプサマーフェスティバル



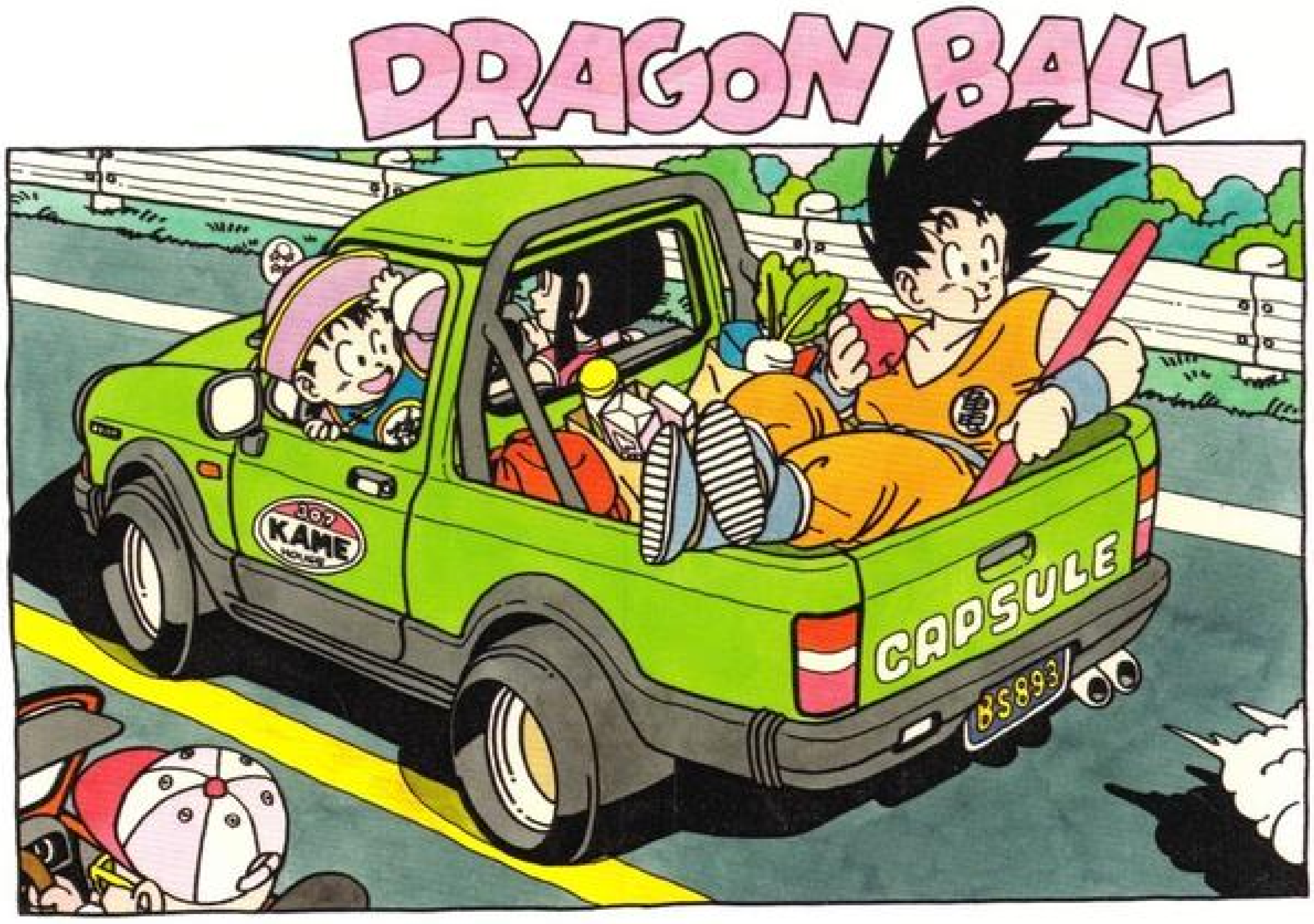
89-07 1989年 WJ3・4号
1989カレンダー

89-06 1989年 WJ3・4号
1989カレンダー

89-05 1989年 WJ3・4号
1989カレンダー

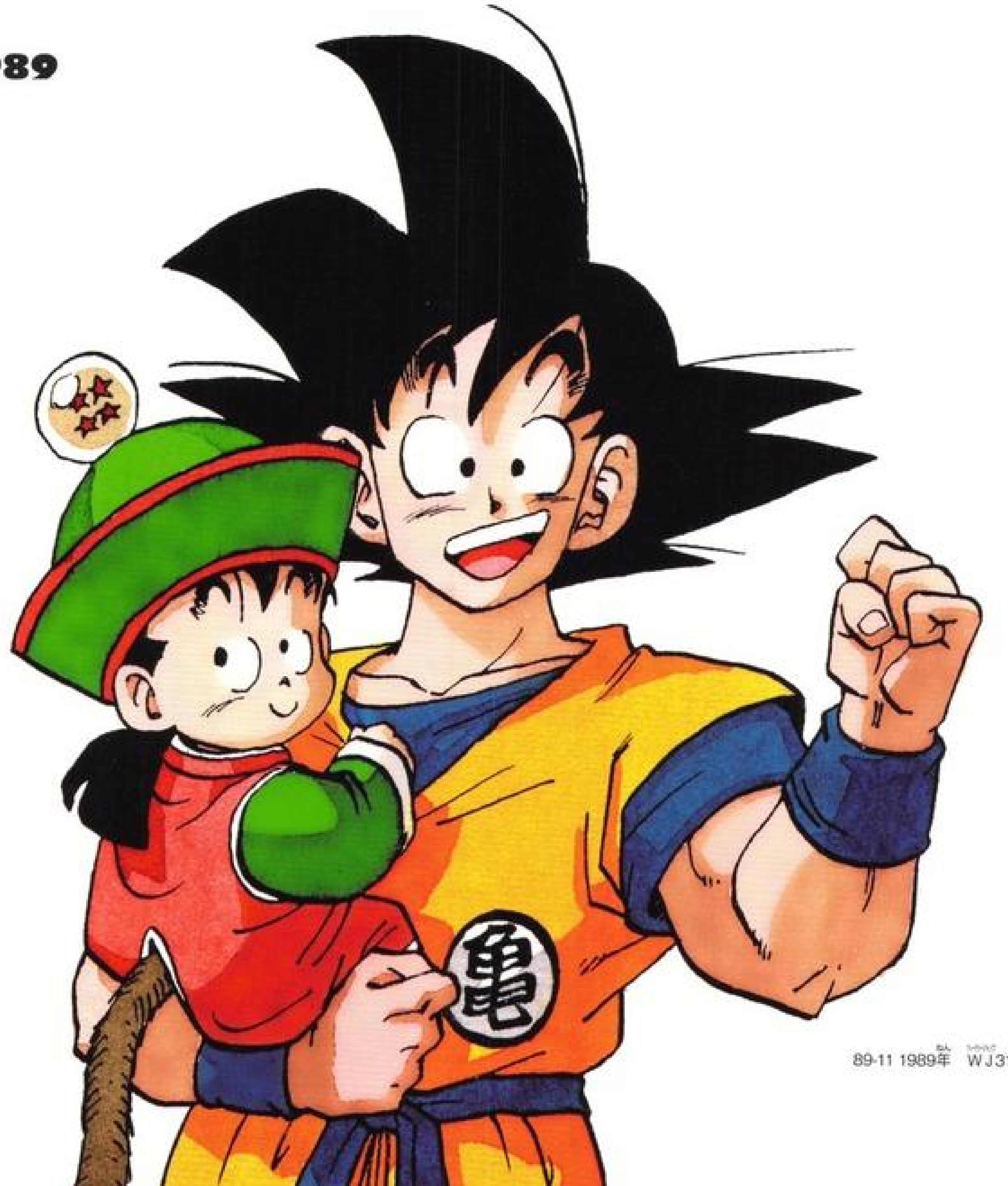


89-08 1989年 WJ28号 其之二百二十八扉絵



89-09 1989年 WJ13号 折り込みポスター

89-10 1989年 WJ37号 表紙



89-11 1989年 WJ31号 表紙

89-12 1989年 WJ13号 表紙

89-13 1989年 WJ18号 表紙

89-14 1989年 WJ28号 表紙

89-15 1989年 WJ18号 表紙

89-16 1989年 WJ18号 表紙

89-17 1989年 WJ23号 キャッチフレーズグランプリ

89-18 1989年 WJ47号 表紙

89-21 1989年　WJ3・4号　表紙

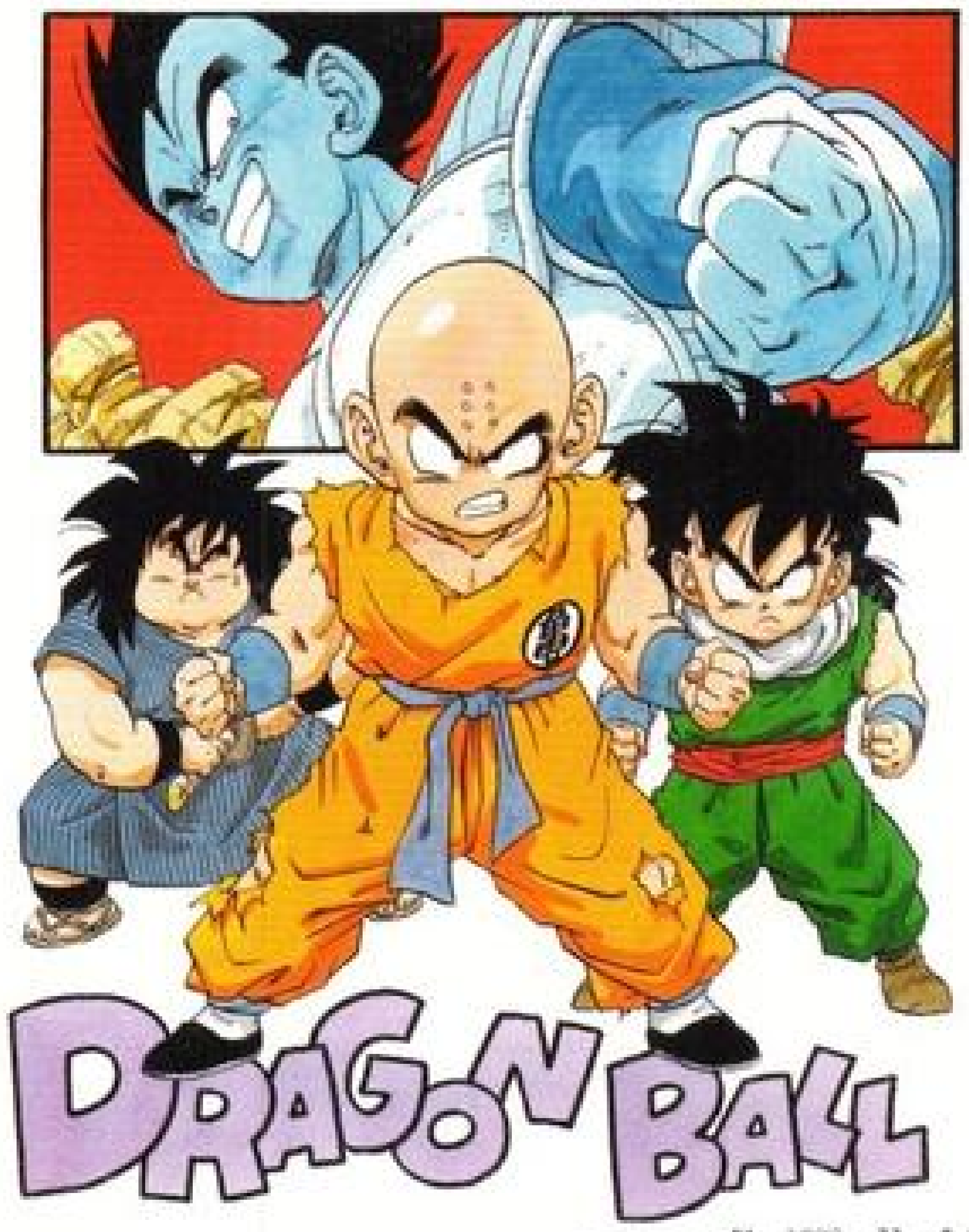
89-20 1989年　WJ3・4号　1989カレンダー

89-19 1989年　WJ3・4号　1989カレンダー

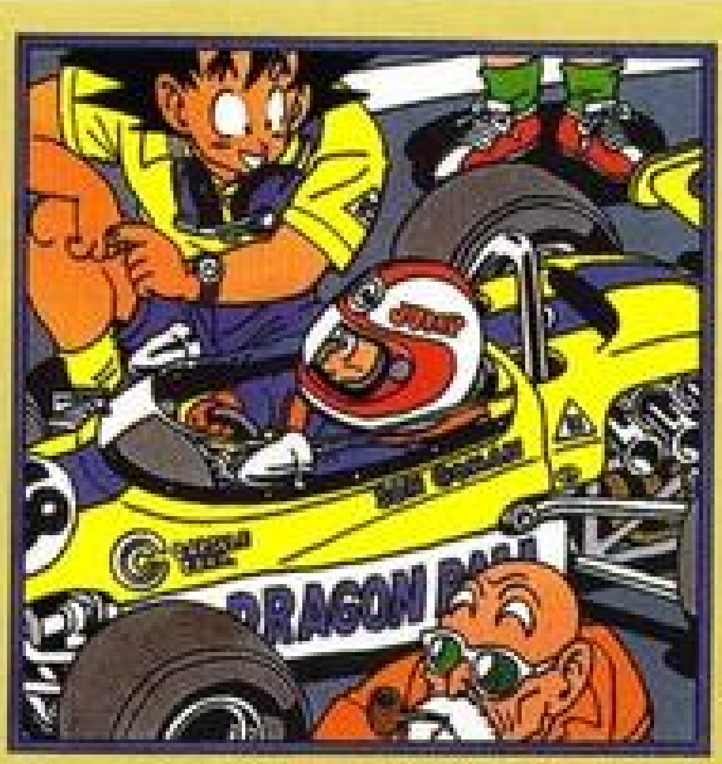
89-22 1989年　ドラゴンボールZアニメ・スペシャル　袋とじ

89-23 1989年　ドラゴンボールZアニメ・スペシャル　袋とじ

89-25 1989年 WJ47号 其之二百四十七扉絵



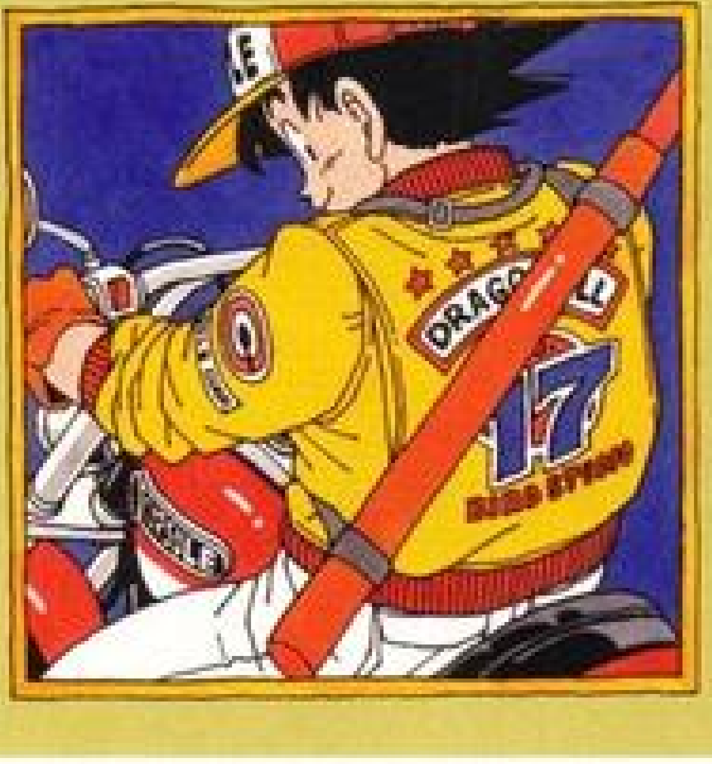
89-24 1989年 WJ37号 其之二百三十七扉絵



89-27 1989年 JC18巻 表紙

89-26 1989年 JC19巻 表紙

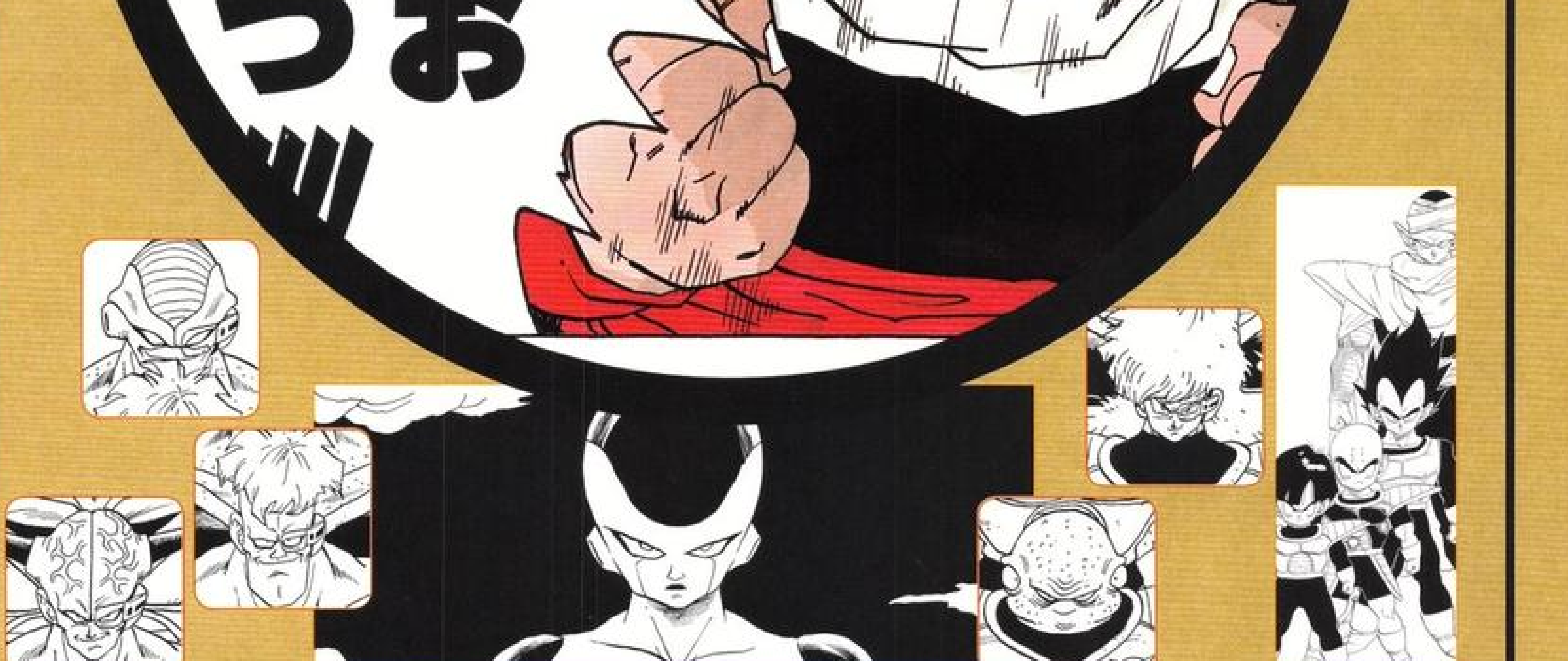
89-29 1989年 JC16巻 表紙



89-28 1989年 JC17巻 表紙

89-30 1989年 WJ21号 表紙

1990



1990 HIGHLIGHT ハイライト

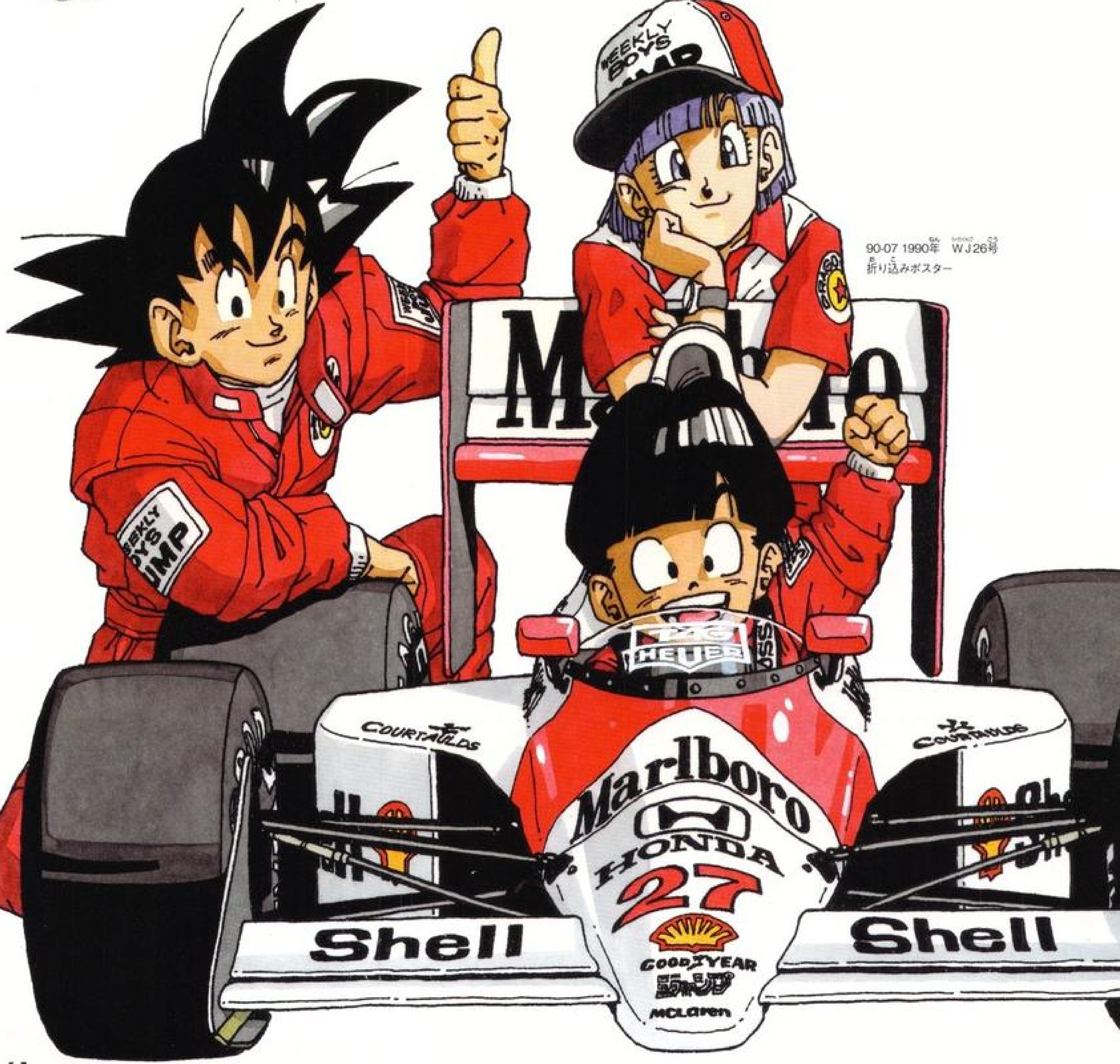
せまるフリーザ一味!
ナメック星でDB争奪戦

戦いの舞台は、地球を遠く離れナメック星へ。ドラゴンボールの力で全宇宙の支配をもくろむフリーザとその部下。圧倒的な力を誇る彼らと悟飯たちによるスリリングな争奪戦が行われる。また、自身初めての画集となる『鳥山明THE WORLD』がこの年に出版されている。

➡次々と形態を変化して底知れぬ強さを発揮するフリーザ。読者は悟空の到着を今かと待ちわびた。

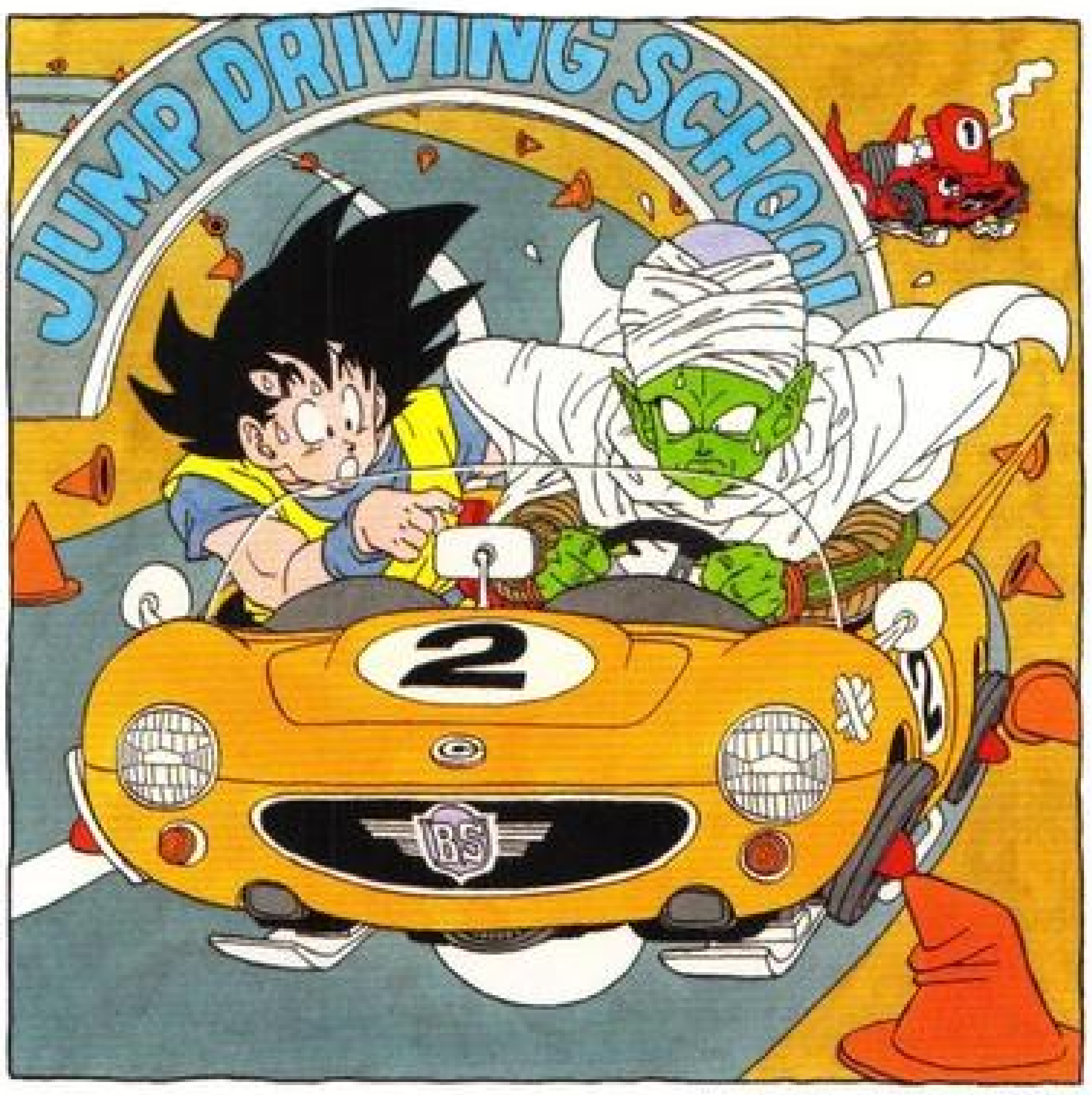
90-06 1990年 WJ21・22号 表紙

90-05 1990年 WJ21・22号 表紙

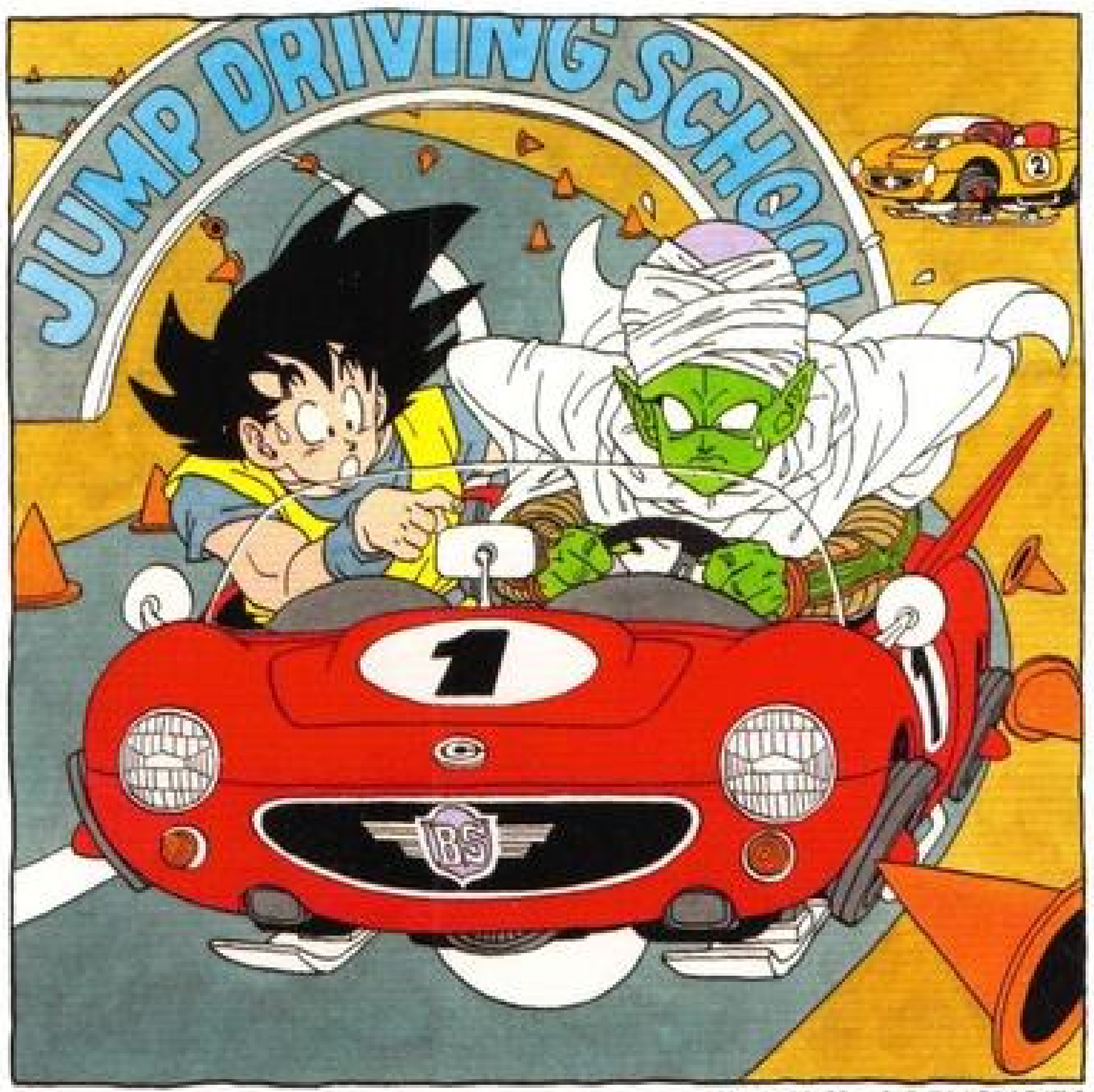


90-07 1990年 WJ26号
折り込みポスター

DRAGON BALL ドラゴンボール



90-02 1990年 WJ5号 其之二百五十六扉絵



90-01 1990年 WJ5号 其之二百五十五扉絵

90-03 1990年 WJ5号 表紙

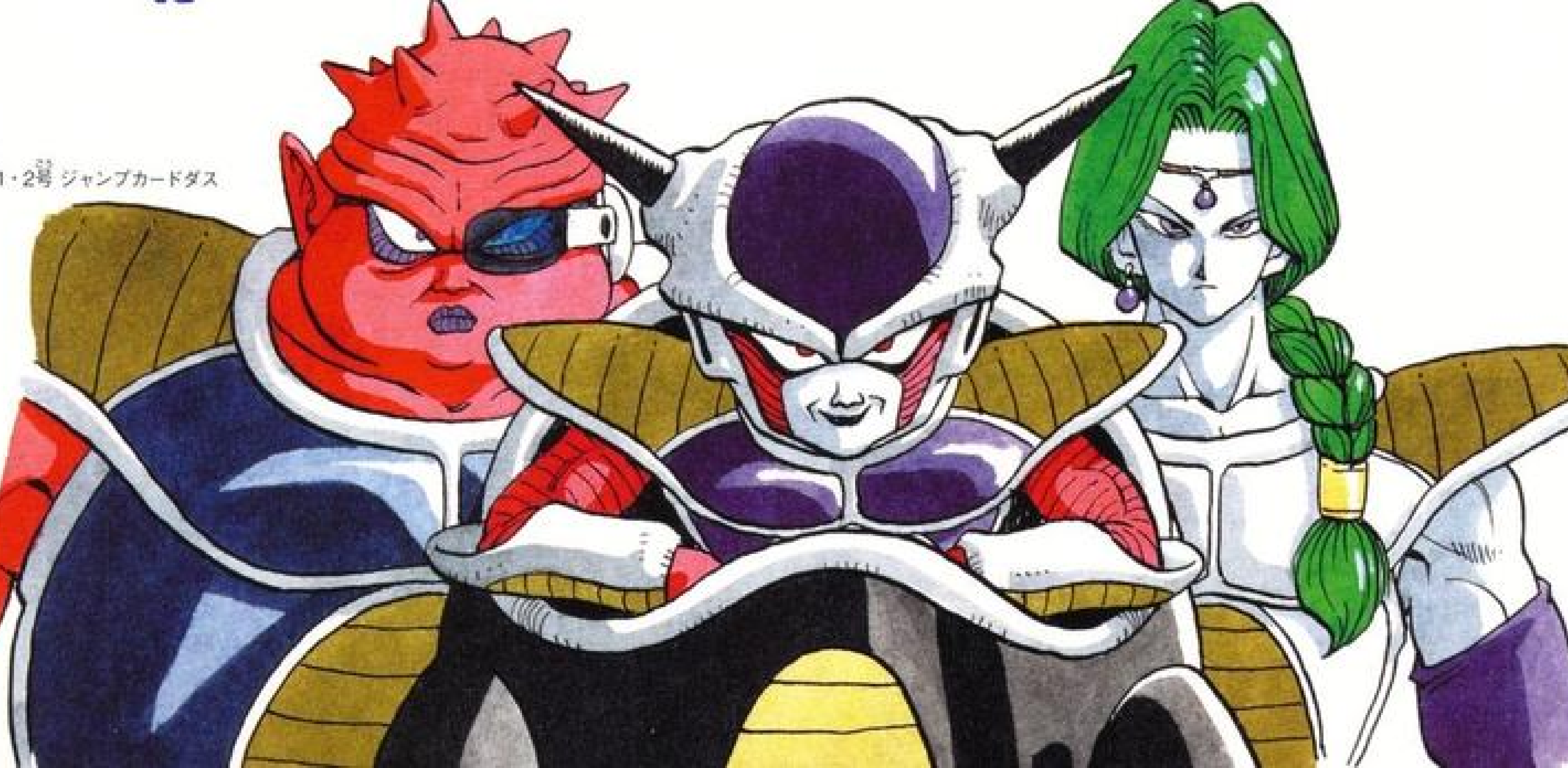
90-04 1990年 WJ50号 表紙

90-08
1990年　WJ5号　1990カレンダー

90-09 1990年 WJ25号 キャッチフレーズグランプリ

90-10 1990年 WJ1・2号 ジャンプカードダス

90-11 1990年 WJ1・2号 ジャンプカードダス



DRAGON BALL
ドラゴンボール

90-14 1990年 WJ21・22号 其之二百七十二本編

90-13 1990年 WJ21・22号 其之二百七十二扉絵

90-15 1990年 WJ18号 表紙

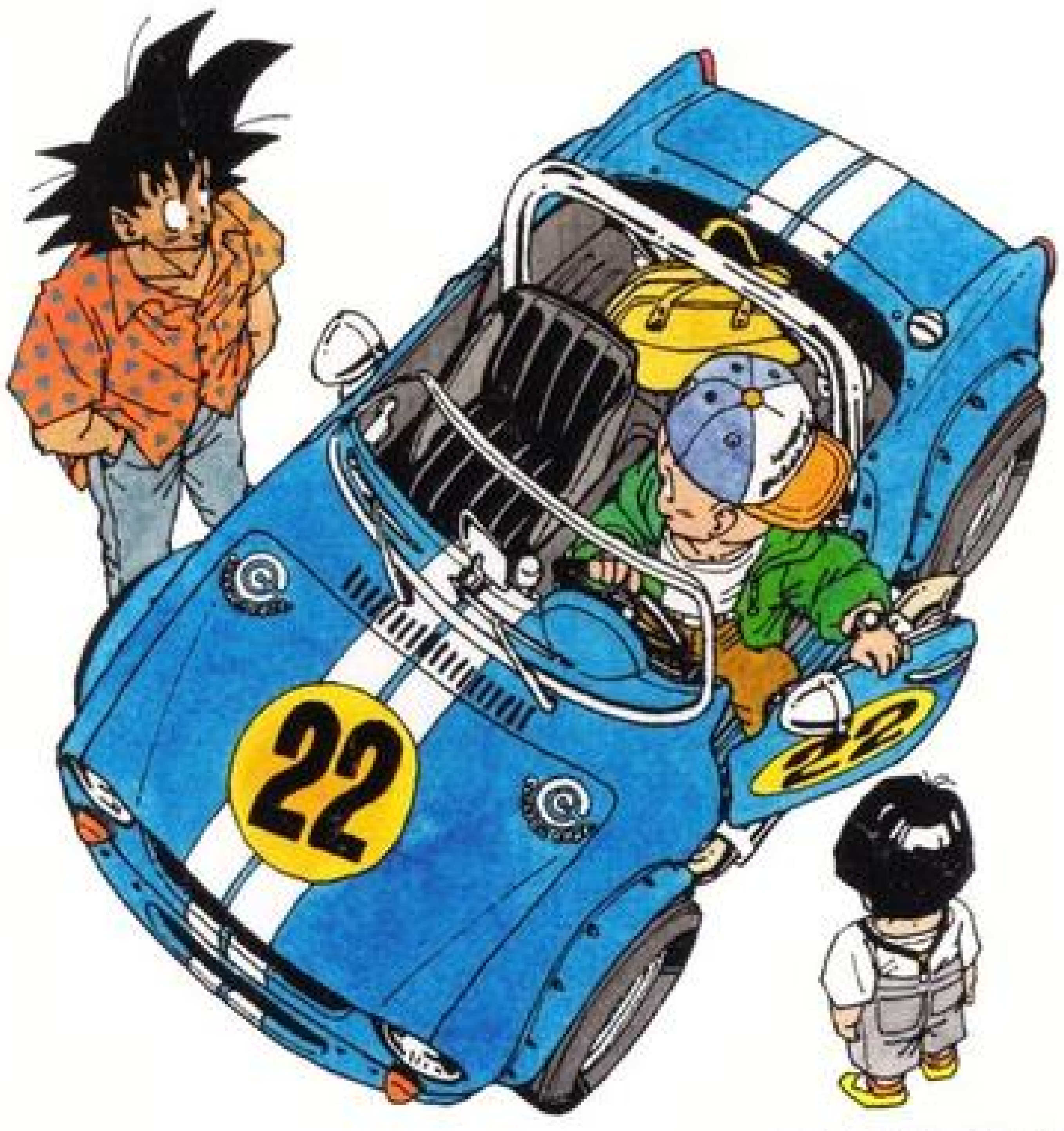
90-12 1990年 WJ18号 表紙

CAPSULE CORP.
DRAGON BALL

90-17 1990年 鳥山明ザ・ワールド 表紙

90-18 1990年 鳥山明ザ・ワールド 表紙（後にオリジナルテレホンカードに使用）

90-20 1990年　ＪＣ20巻　表紙



90-19 1990年　ＪＣ22巻　表紙

90-21 1990年　ＷＪ5号　1990カレンダー扉絵

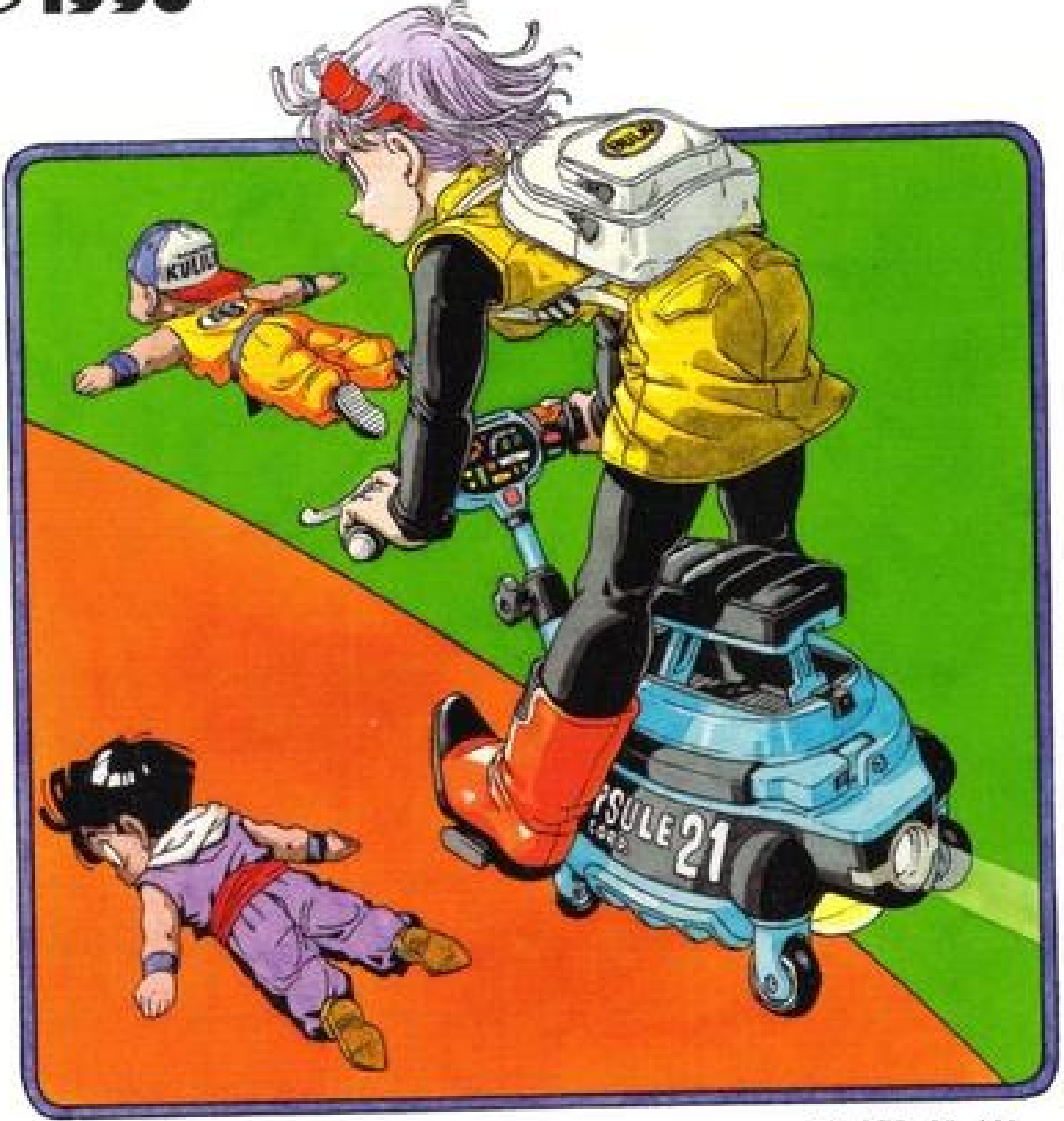
90-22 1990年　ＷＪ30号　表紙

90-26 1990年　ＷＪ17号　天下一漫画指南

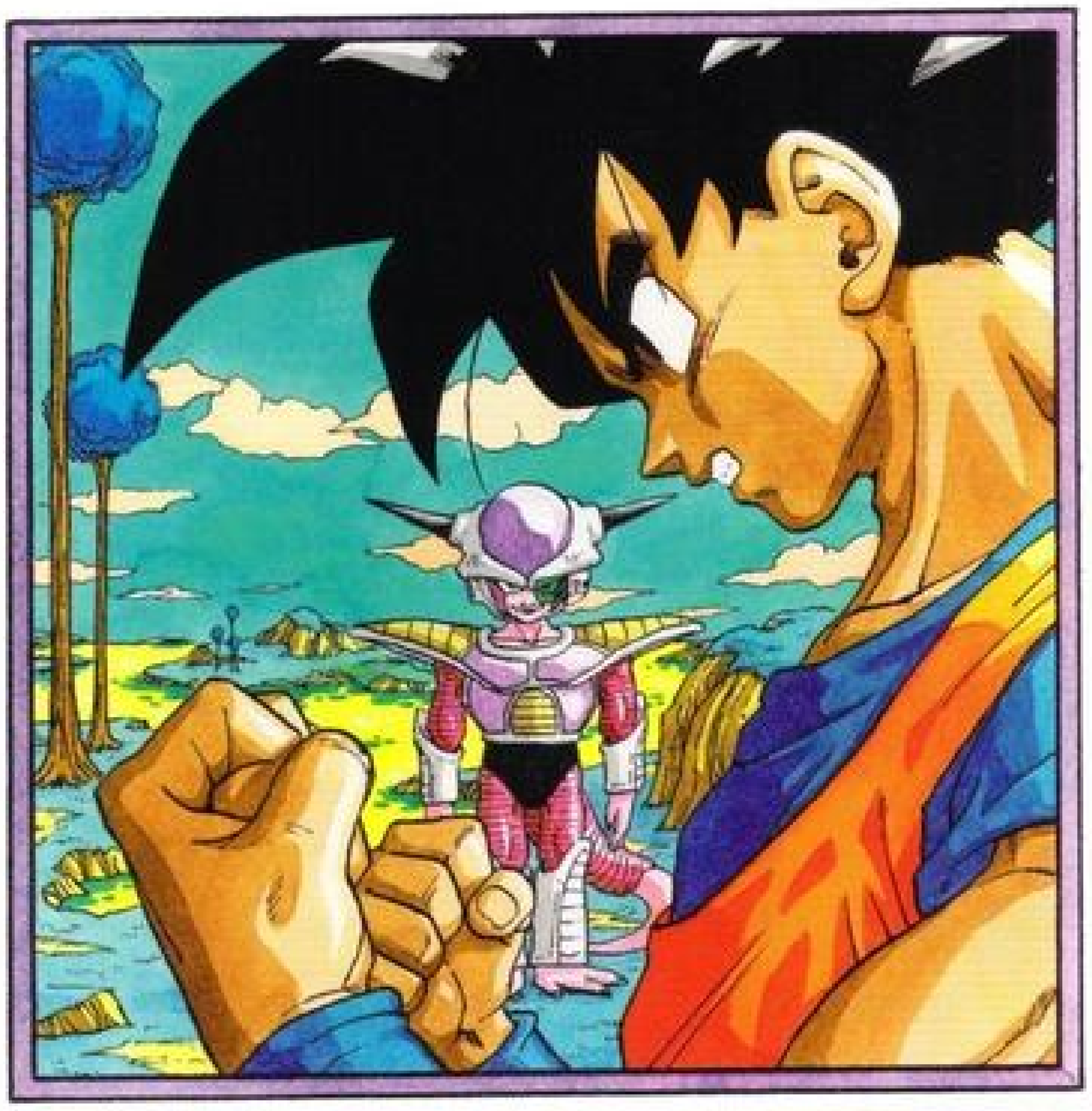
90-25 1990年　ＷＪ16号　天下一漫画指南

90-24 1990年　ＷＪ15号　天下一漫画指南

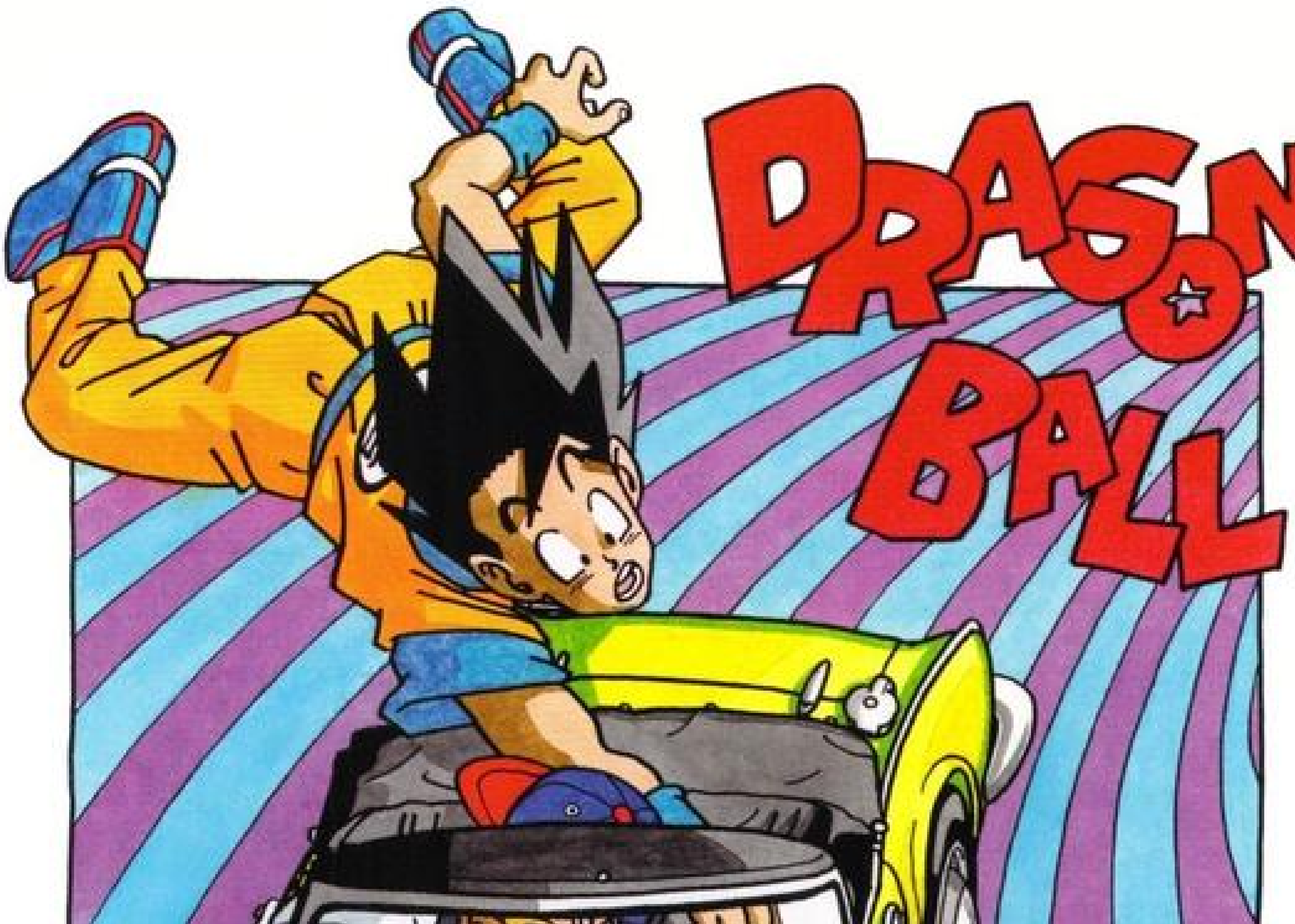
90-23 1990年　ＷＪ14号　天下一漫画指南



90-28 1990年 JC21巻 表紙



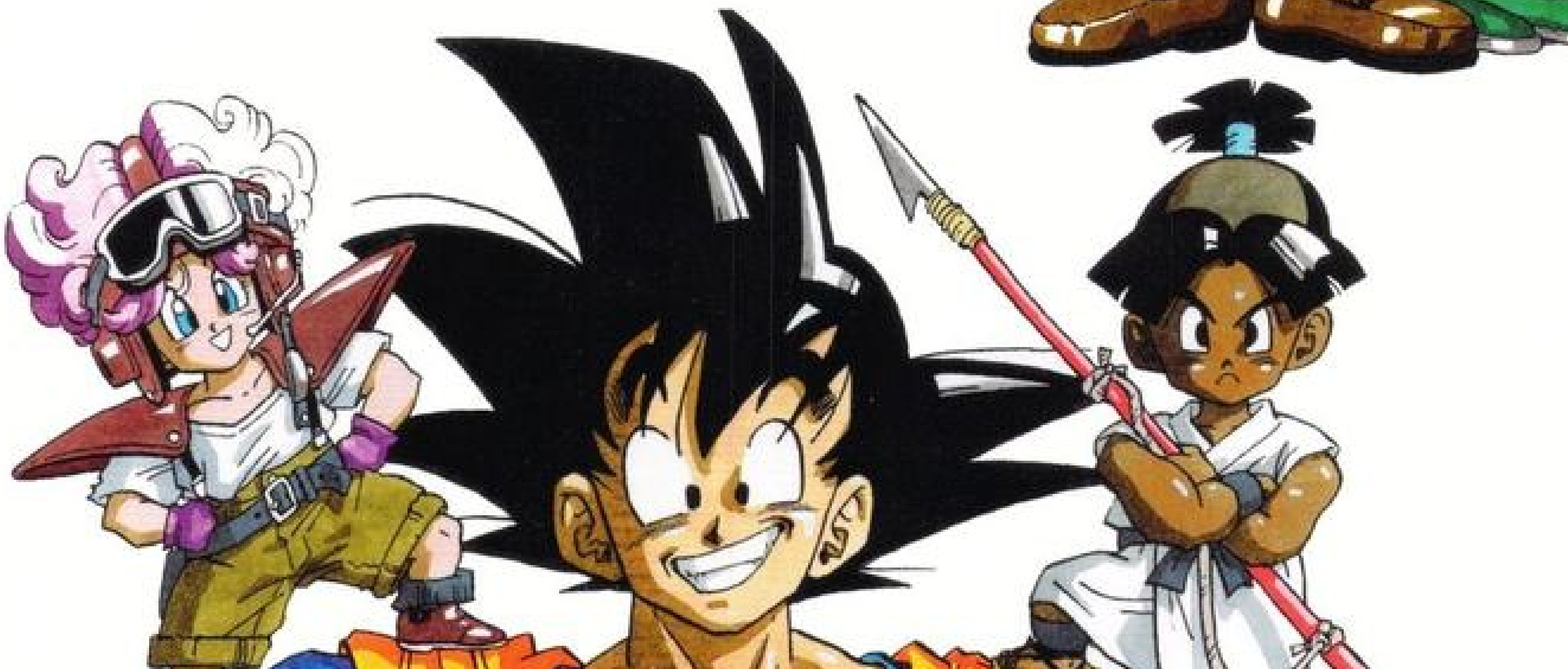
90-27 1990年 JC23巻 表紙



90-29 1990年
WJ37号 其之二百八十七扉絵

90-30 1990年 鳥山明ザ・ワールド
アニメスペシャル 鳥山明大図鑑扉絵

90-31 1990年 鳥山明ザ・ワールド 裏表紙



90-32 1990年 鳥山明ザ・ワールド
アニメスペシャル 表紙

90-33 1990年 鳥山明ザ・ワールド・スペシャル 表紙

90-34 1990年 WJ37号 表紙

1991

1991 HIGHLIGHT ハイライト

超サイヤ人出現！ 物語は「人造人間編」へ

ナメック星で迎えた、フリーザとの最終決戦で悟空が超サイヤ人へ進化！　金色の髪を逆立てた、限界突破の戦士は大いなる興奮をもって読者たちに迎えられた。新エピソード「人造人間編」ではトランクスが登場して大人気。劇場版アニメもこの前年から年2回公開が増えていく。

➡激しい怒りによって、超サイヤ人となった悟空。かつて恐れられた伝説の力でフリーザを粉砕した。

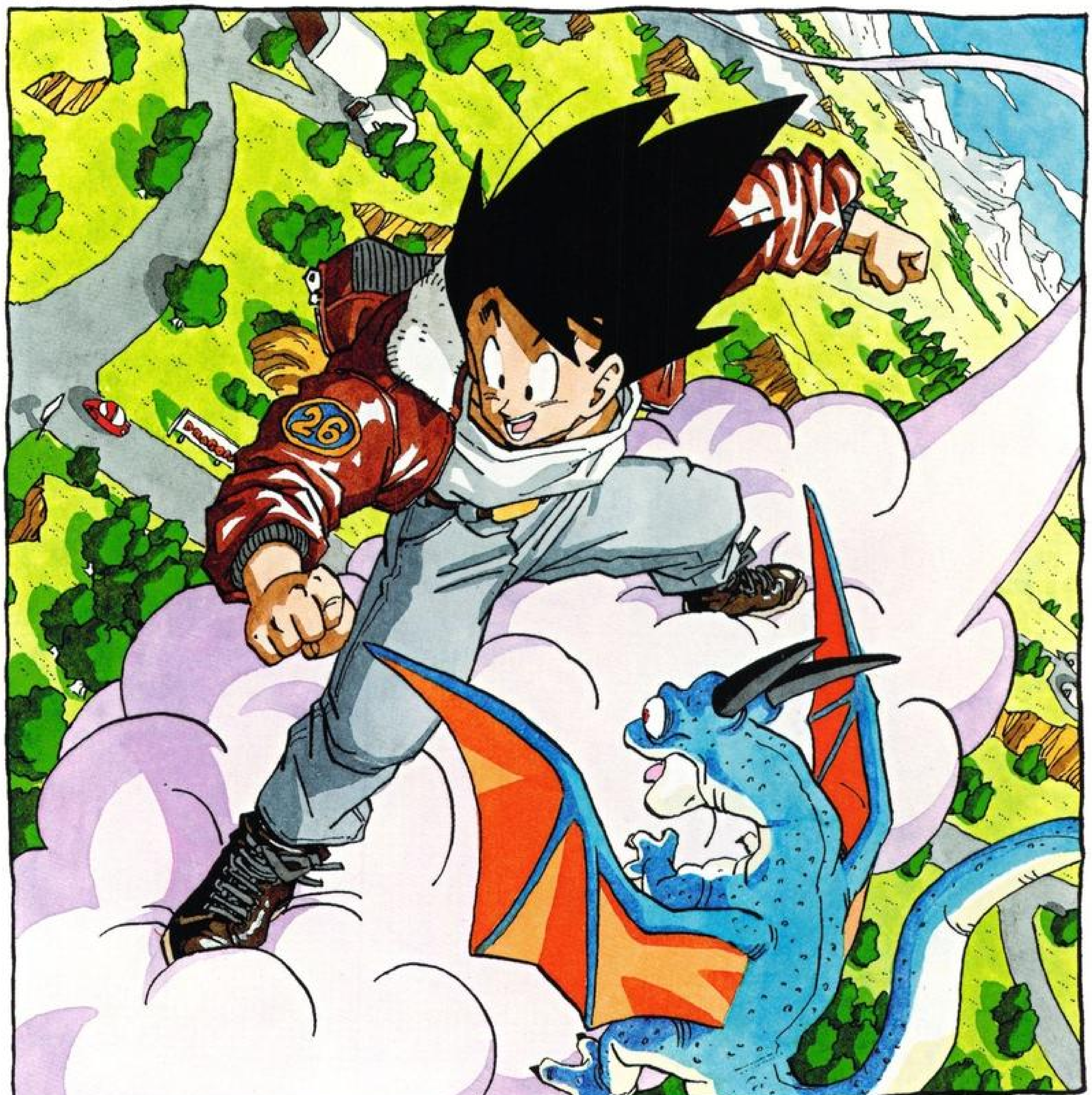
亀

91-01 1991年 WJ36・37号 其之三百三十七扉絵

91-03 1991年 WJ3・4号
オリジナルテレホンカード

91-02 JCセレクション
カードダス奥義大全書
「ドラゴンボールZ」
カバーイラスト

91-04 1991年 JC26巻 表紙



91-06 1991年　ＪＣ25巻　表紙

91-05 1991年　ＪＣ24巻　表紙

91-08 1991年　ＪＣ28巻　表紙

91-07 1991年　ＪＣ27巻　表紙

91-09 1991年　WJ3・4号　1991カレンダー

91-10 1991年 WJ7号 折り込みポスター

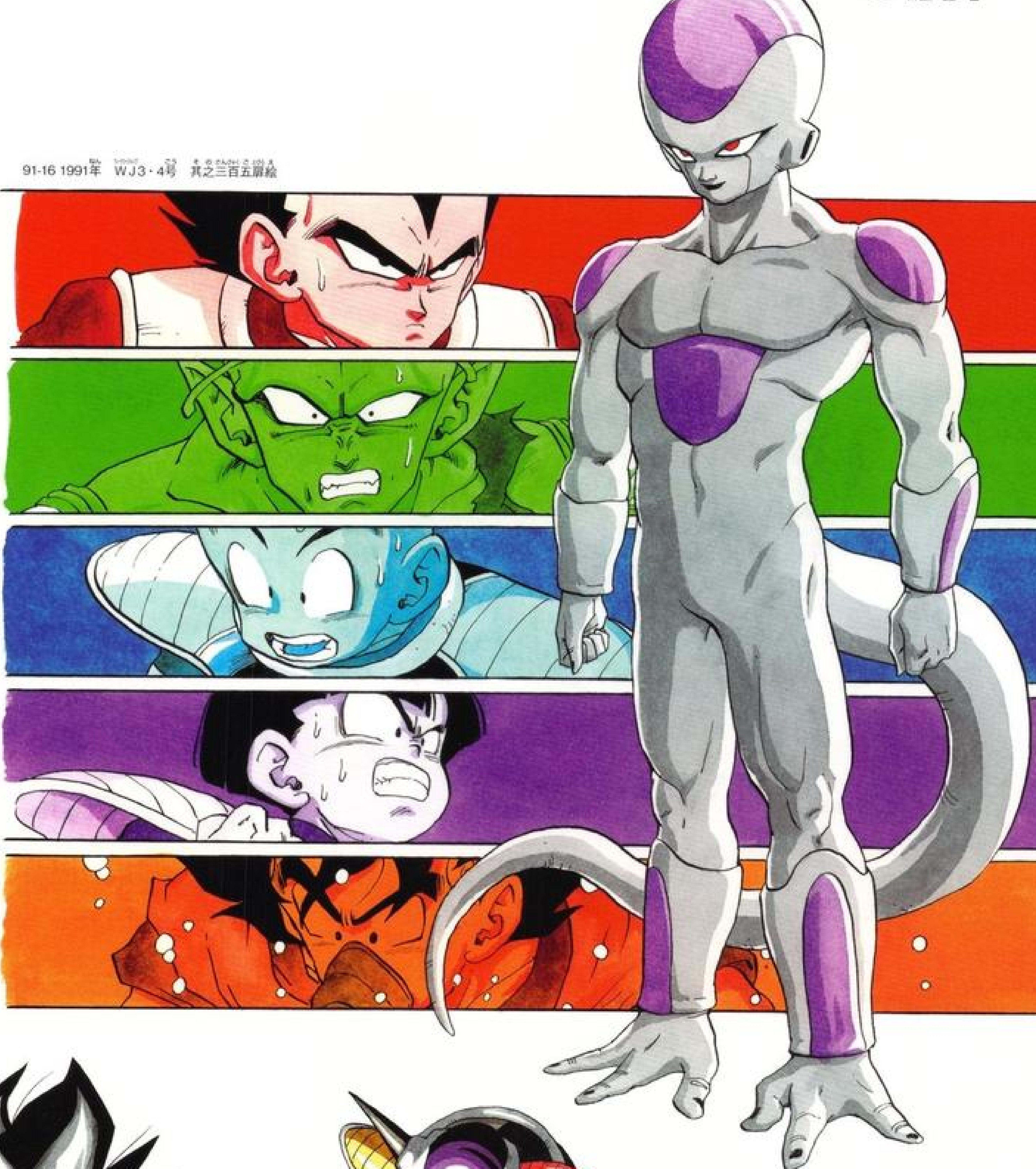
91-11 1991年 WJ31号 表紙

91-12 1991年 WJ3・4号 表紙

91-13 1991年 WJ3・4号 ジャンプカードダス

91-14 1991年 WJ33号 表紙（肌以外色指定）

91-15 1991年 WJ12号 日本グランプリポスター



91-16 1991年 WJ3・4号 其之三百五扉絵

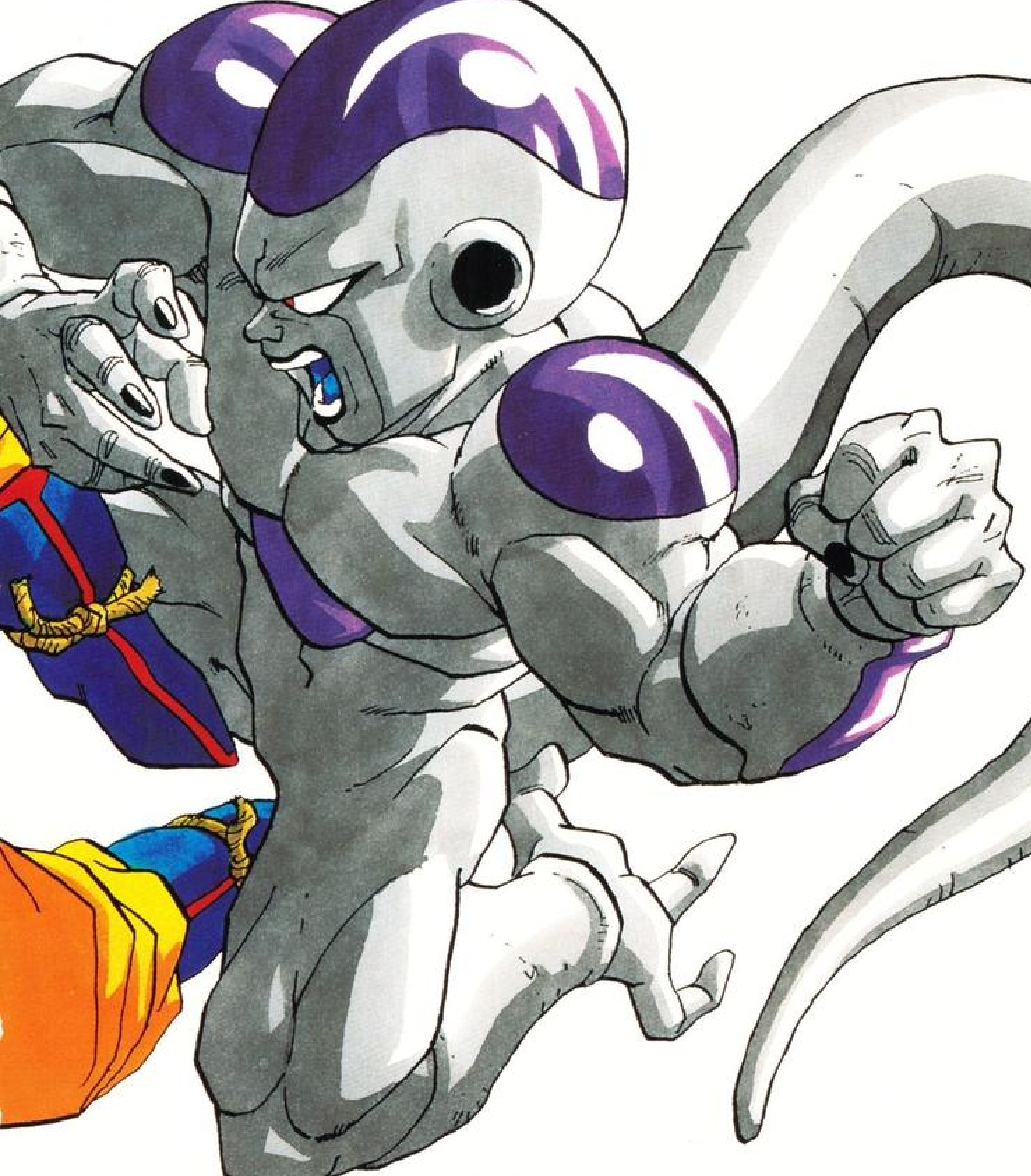
91-18 JCセレクション
カードダス奥義大全書
『ドラゴンボールZ』
カバーイラスト

91-17 1991年 WJ3・4号 ジャンプカードダス

91-19 1991年 WJ24号 キャッチフレーズグランプリ

91-20 1991年 WJ52号 折り込みポスター

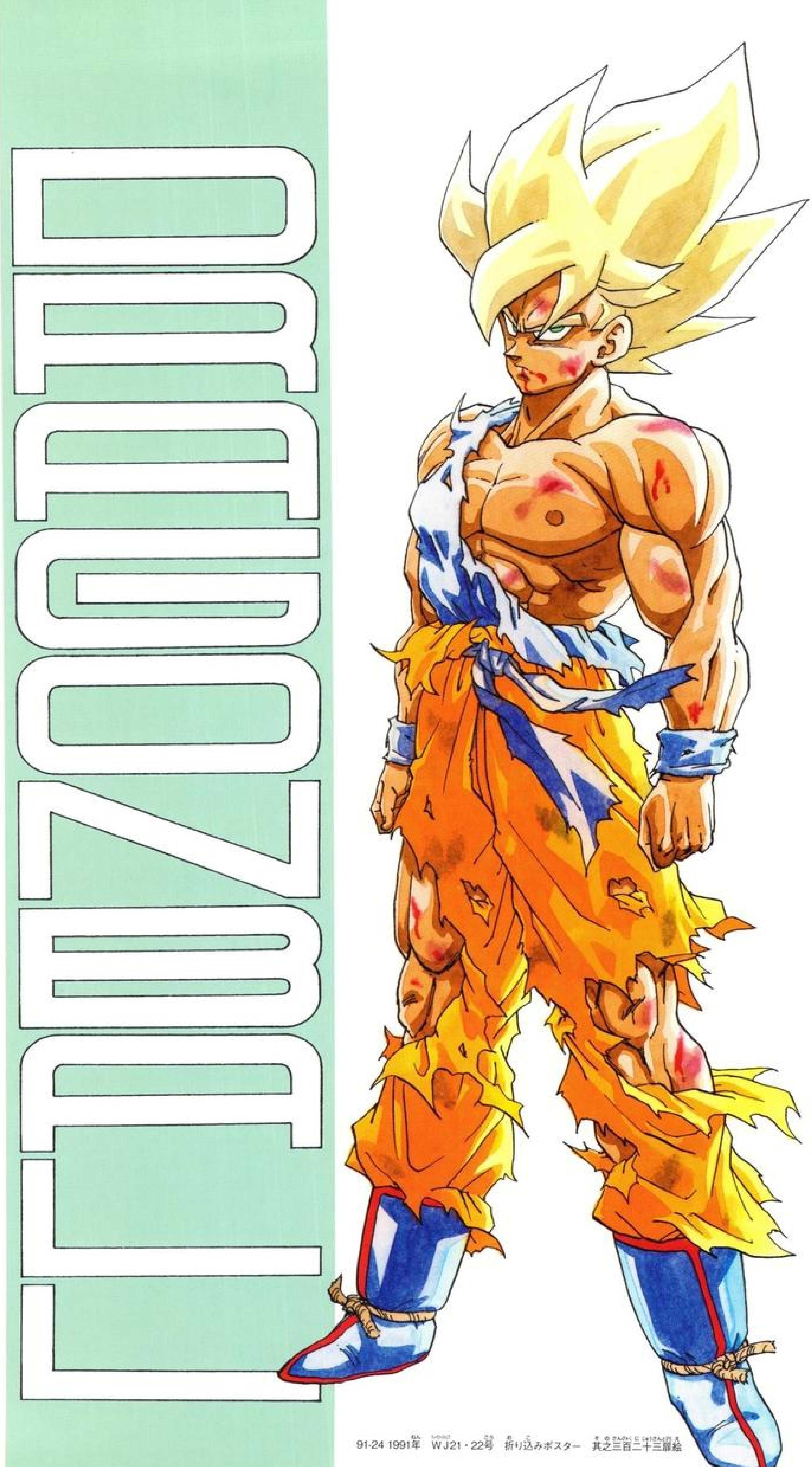
悟



91-21 1991年　DRAGON BALL Z激神フリーザ!!　折り込みポスター

91-22 1991年 WJ36・37号 表紙

91-23 1991年 WJ21・22号 表紙



91-24 1991年 WJ21・22号 折り込みポスター 其之三百二十三扉絵

91-25 1991年　ドラゴンボールZアニメ・スペシャル2
袋とじ表紙

91-26 1991年　WJ3・4号
年忘れジャンプキャラ競演
ショートGAGランド

91-27 1991年　WJ18号　武天老師さまの漫画修行

91-28 1991年　WJ19号　武天老師さまの漫画修行

91-29 1991年　WJ20号　武天老師さまの漫画修行

91-30 1991年　WJ21号　武天老師さまの漫画修行

1992

1992 HIGHLIGHT

究極の人造人間セルを迎え撃て！

2体の人造人間を吸収してついに完全体となった、セルの脅威が世界を覆う！ 世界の命運を握る「セルゲーム」の行方に、読者は手に汗握った。また、初のスーパーファミコン版ソフトとなる『ドラゴンボールZ超サイヤ伝説』が発売され、以降も多くのソフトが制作された。

➡精神と時の部屋で修業する悟空。父としての顔もクローズアップされた。

92-02 1992年 ドラゴンボールZ
アニメコミックス
とびっきりの最強対最強 ポスター

92-01 1992年 WJ25号 キャッチフレーズグランプリ

92-03 1992年 WJ36・37号 表紙

92-04 1992年 JC30巻 表紙

92-06 1992年 JC29巻 表紙

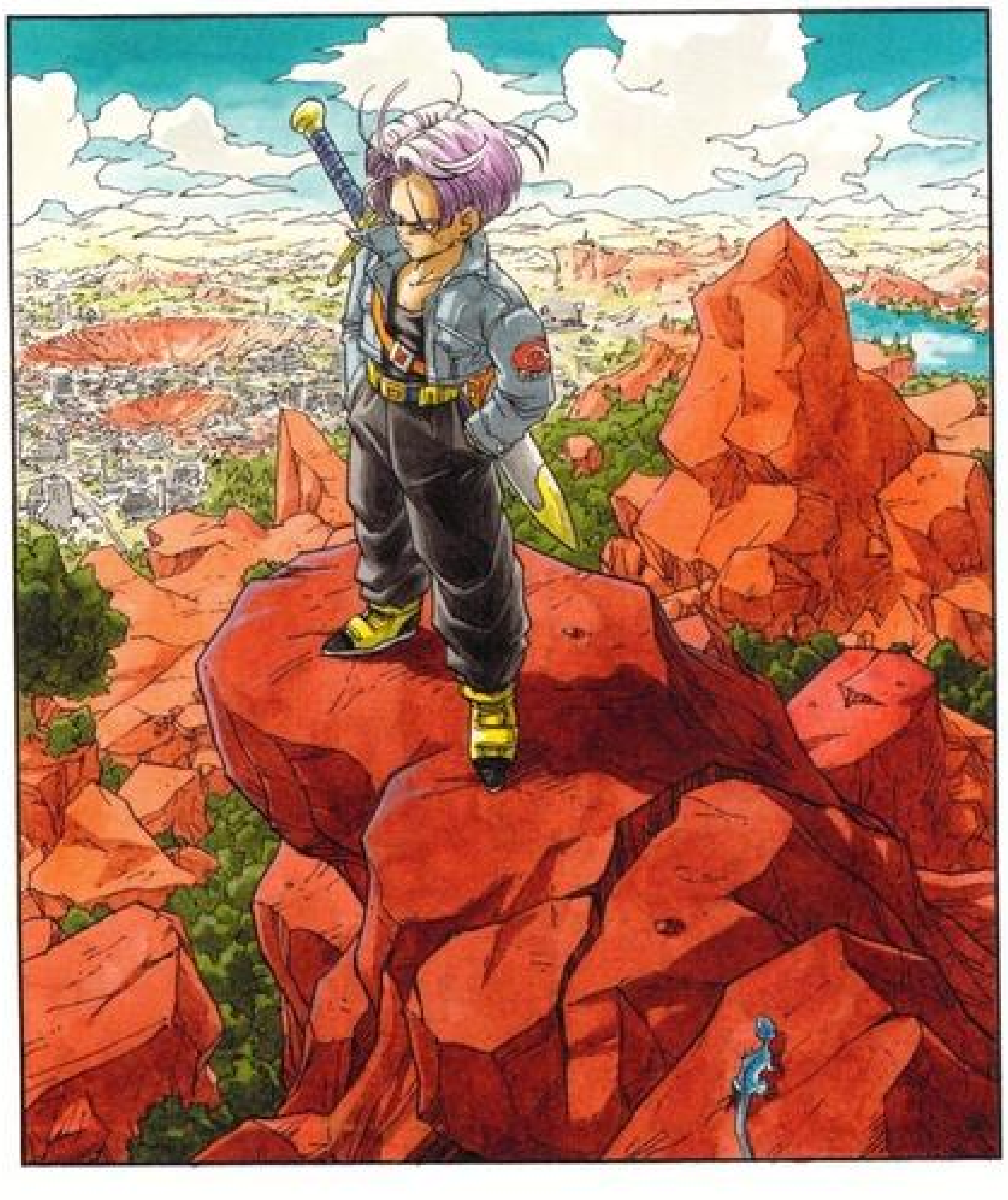
92-05 1992年 JC31巻 表紙

92-08 1992年 JC33巻 表紙

92-07 1992年 JC32巻 表紙

92-09 1992年　WJ36・37号　其之三百八十六扉絵

92-11 1992年　WJ36・37号　番外編トランクス・ザ・ストーリー扉絵



92-10 1992年　WJ3・4号　其之三百五十四扉絵

92-12 1992年 WJ16号 ポスター

92-14 JCセレクション ファミコン奥義大全書
『ファミコンジャンプII 最強の7人』カバーイラスト

92-13 1992年 WJ8号 表紙

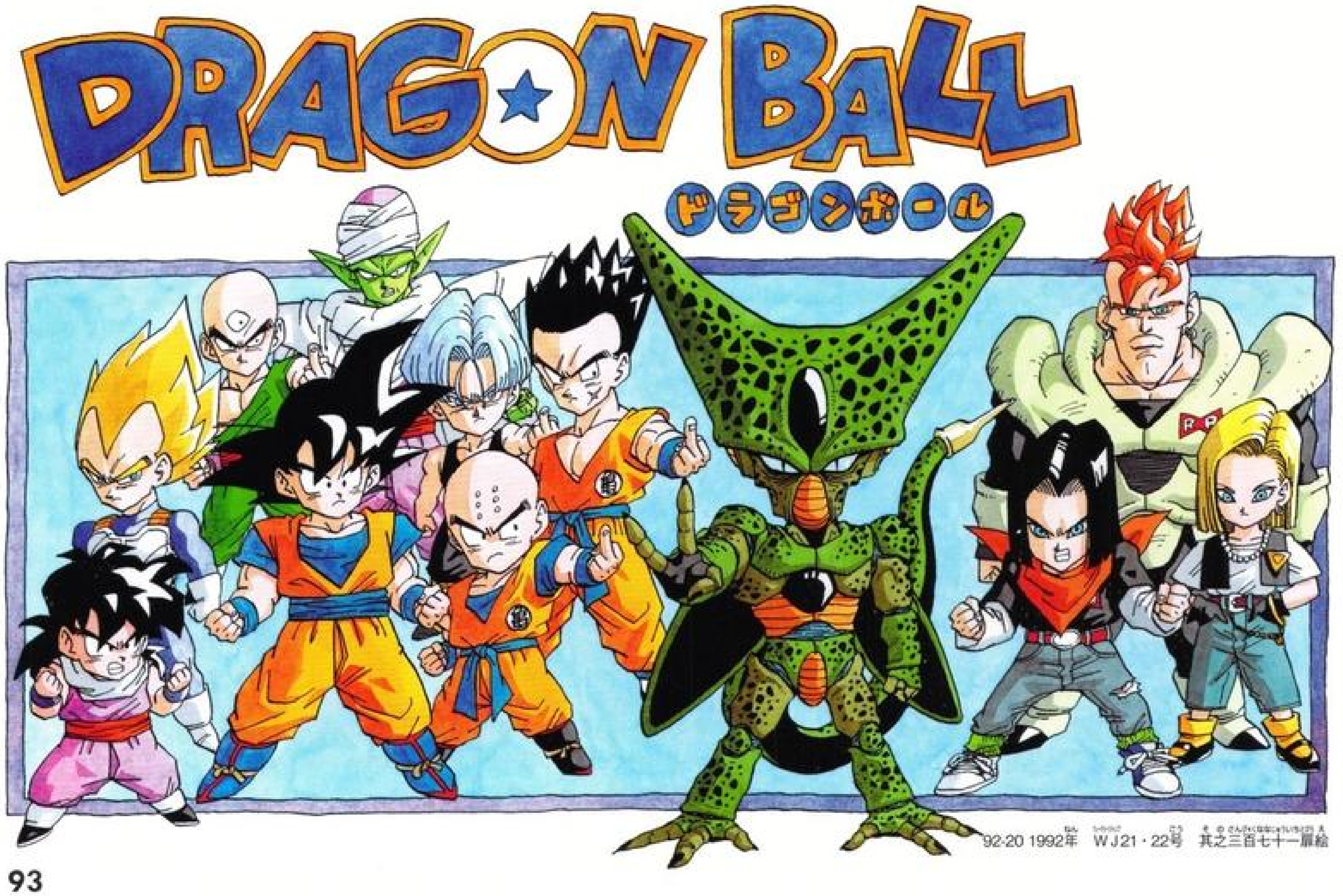
92-16 1992年 WJ27号
ホップステップ賞募集用カット

92-15 1992年 WJ3・4号 1992カレンダー

92-17 1992年 WJ28号
ホップステップ賞募集用カット

92-18 1992年 WJ29号
ホップステップ賞募集用カット

92-19 1992年 WJ21・22号 表紙



92-20 1992年 WJ21・22号 其之三百七十一扉絵

92-25 1992年 WJ21・22号 表紙

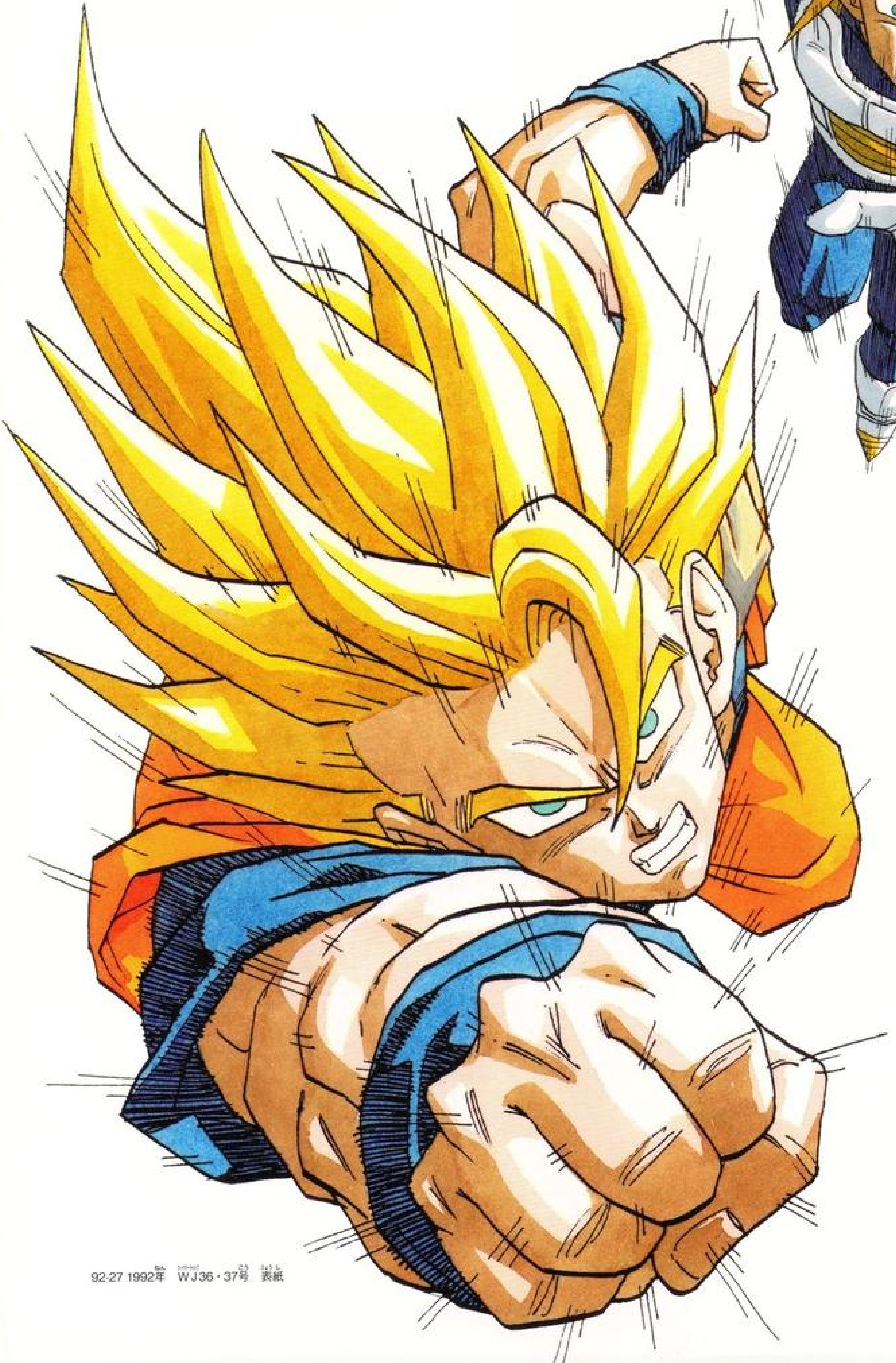
92-22 1992年 WJ31号 ポスター

92-21 1992年 WJ31号 ポスター

92-24 1992年 WJ31号 ポスター

92-23 1992年 WJ31号 ポスター

92-26 1992年 WJ36・37号 表紙



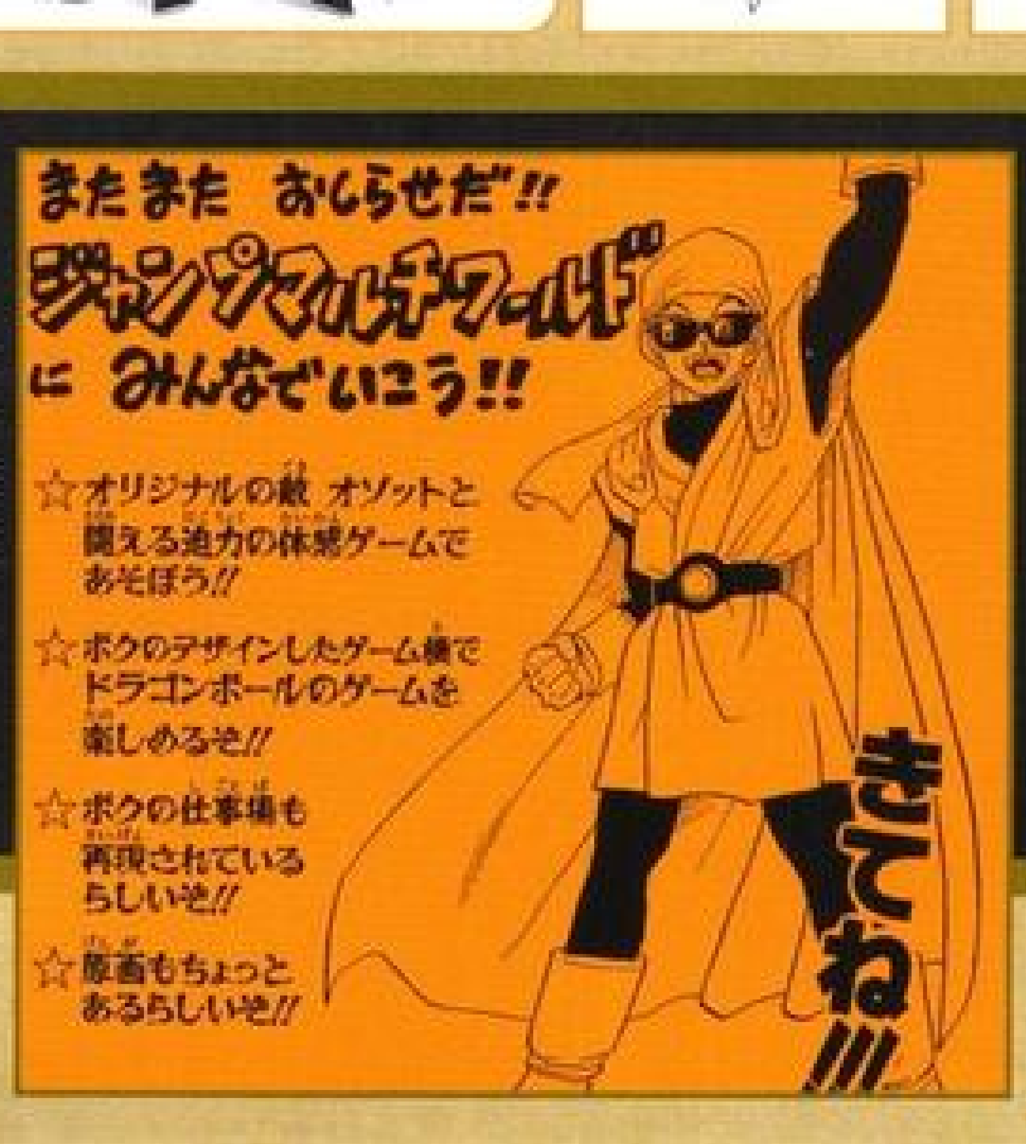
92-27 1992年 WJ36・37号 表紙

1993

1993 HIGHLIGHT

悟飯がたくましく成長！物語は「魔人ブウ編」へ

セルゲームから7年が経過し、悟飯も高校生に成長！ さらに弟の悟天やチビトランクスも登場して、Z戦士たちの輪はさらなる広がりを見せた。またWJの兄弟誌である『Vジャンプ』が創刊され、以降同誌での描きおろしイラストも多数発表されるようになっていく。さらには幕張メッセで『ジャンプマルチワールド』が開催され、DBの世界をゲームや展示など様々な形で体験することができた。



➡後にJFがスタートしておなじみとなっていくが、WJの読者イベントは当時大変に珍しかった。

93-01 1993年 WJ44号 表紙

93-02 1993年 WJ44号 表紙

93-03 1993年 WJ2号 表紙

93-05 1993年 WJ5・6号 表紙

93-04 1993年 WJ2号 表紙

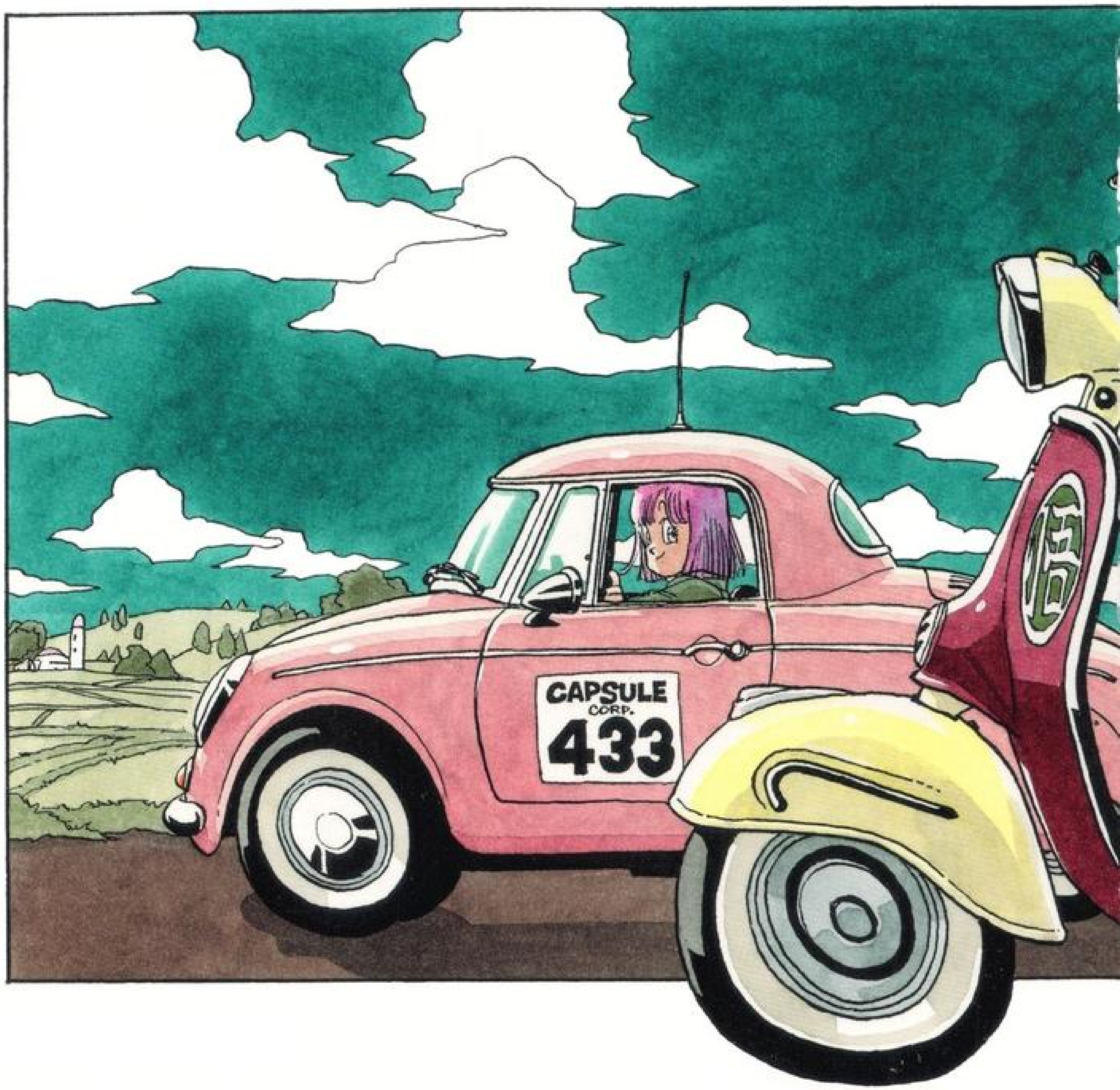
93-06 1993年
ジャンプマルチワールドパンフレット ポスター

93-07 1993年　W J 12号
其之四百十一扉絵

93-08 1993年　V J 9月号　表紙

1993

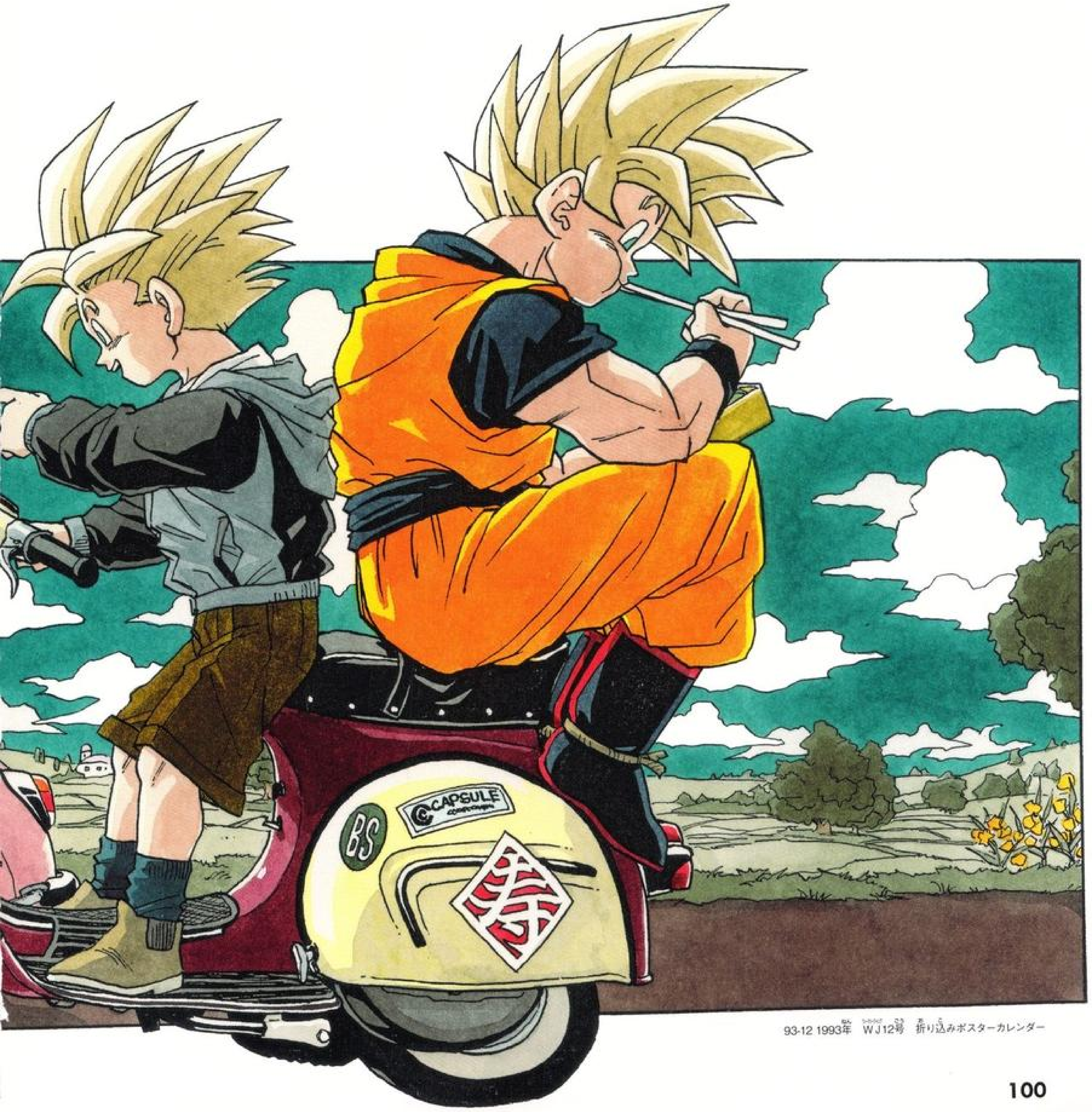
93-13 1993年 WJ45号 折り込みポスターカレンダー



93-11 1993年 WJ12号
鳥山明めちゃんこプロジェクトシンボルマーク

93-10 1993年 JC36巻 表紙

93-09 1993年 JC35巻 表紙



93-12 1993年 WJ12号 折り込みポスターカレンダー

93-15 1993年 WJ5・6号 折り込みポスター

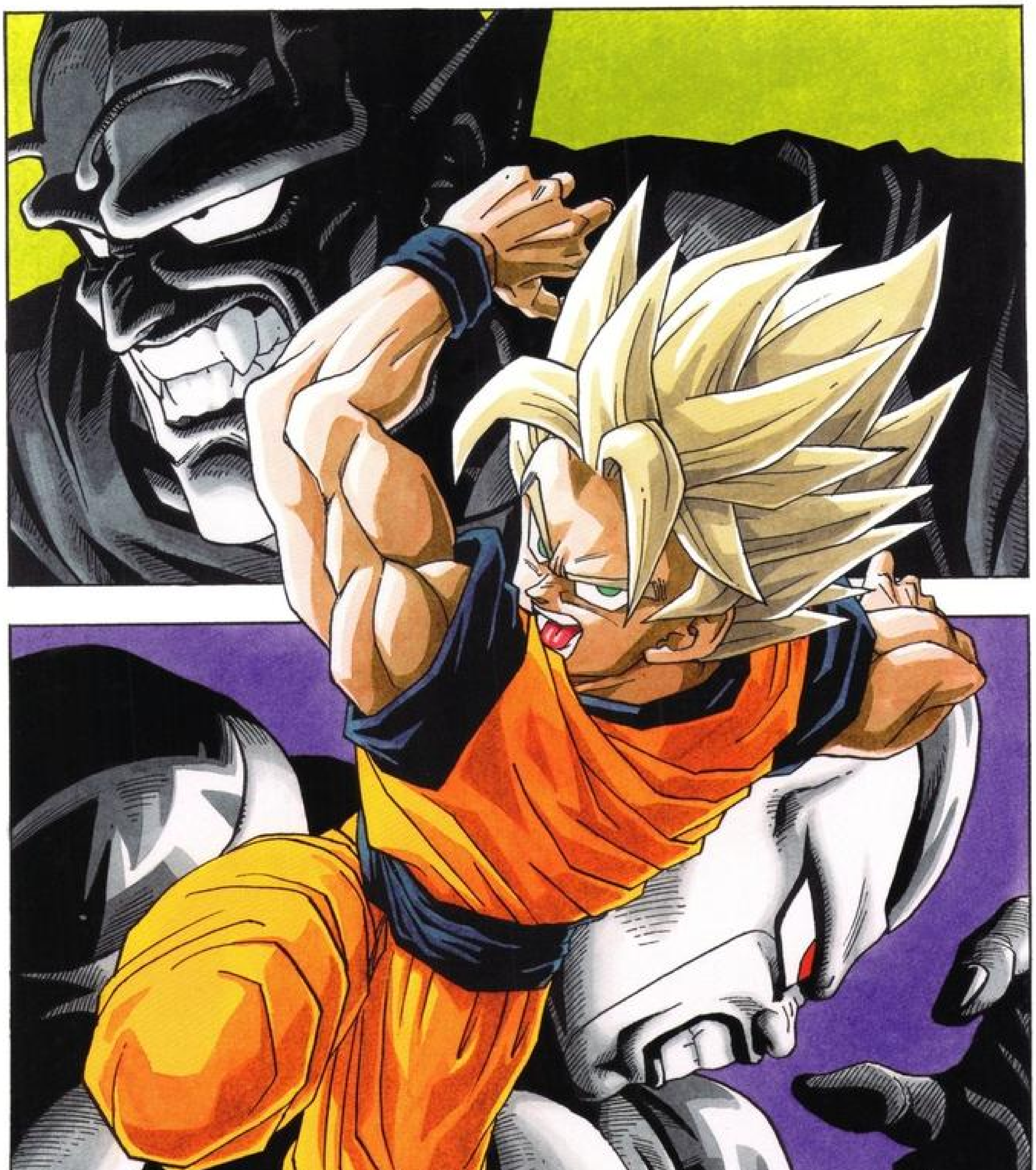
93-14 1993年 JC34巻 表紙

93-17 1993年 WJ2号 表紙

93-16 1993年 WJ3・4号 其之四百四扉絵

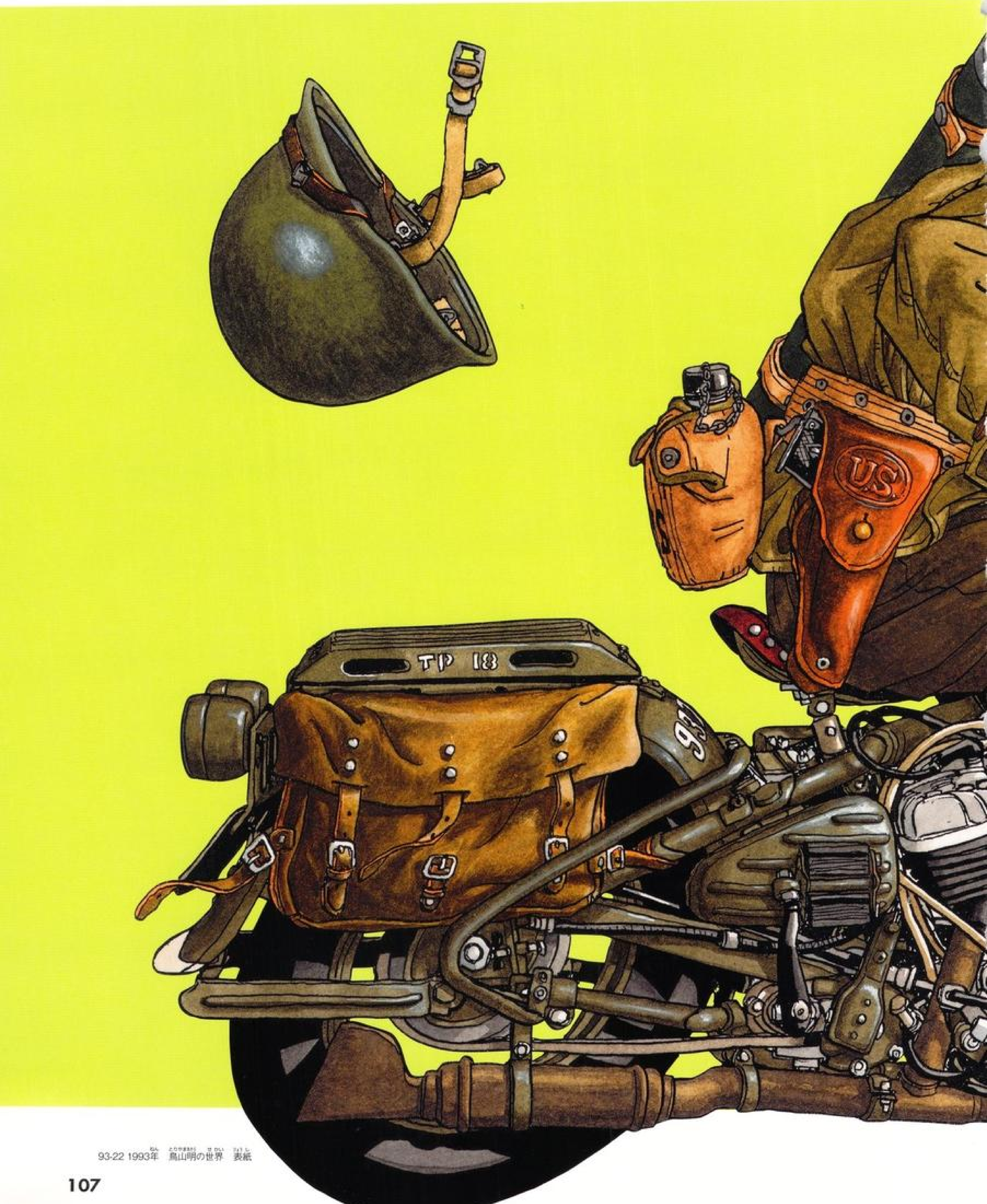
93-19
1993年 VJ12月号 表紙

93-18 1993年 VJ12月号 表紙



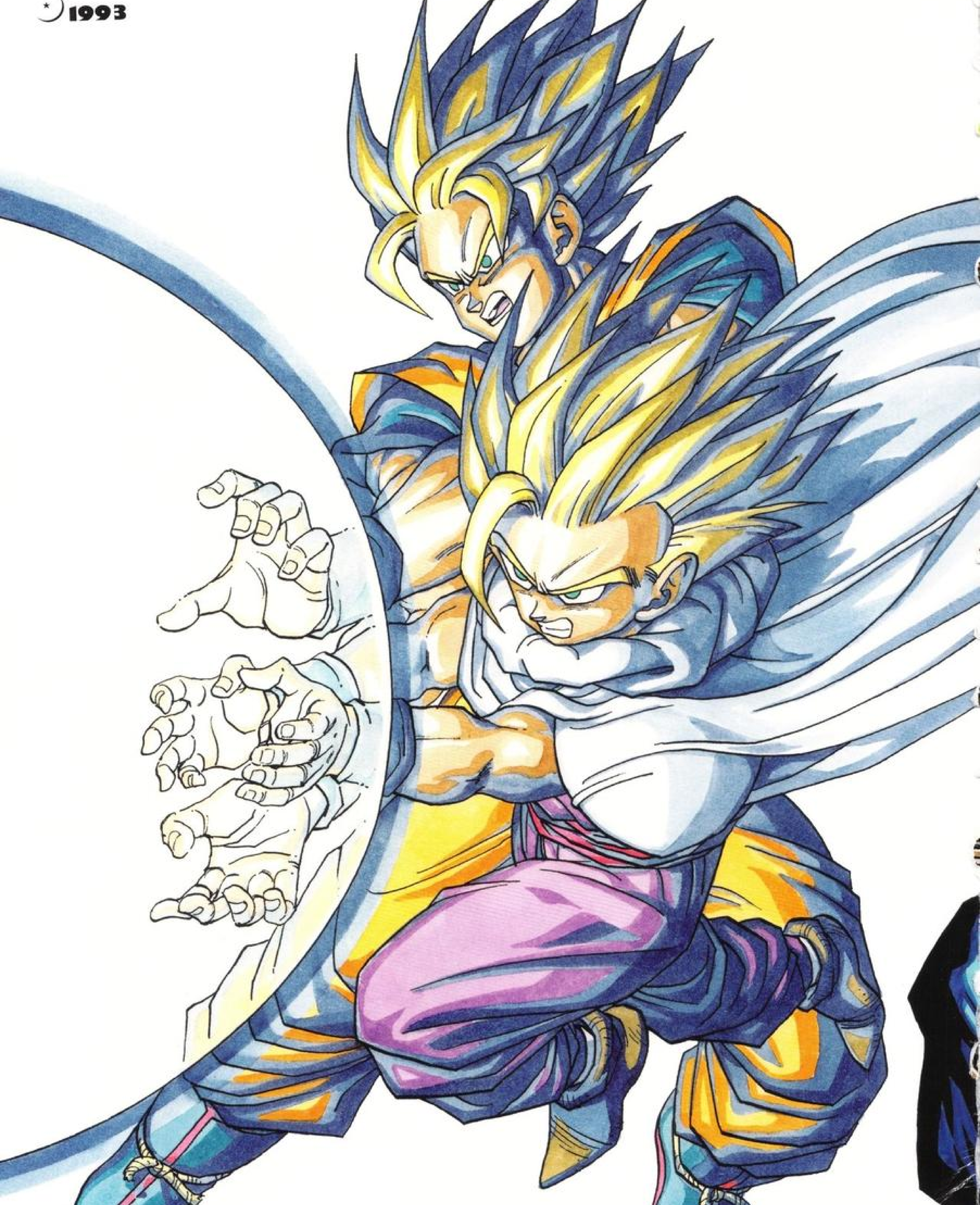
93-20 1993年 WJ33号 ジャンプマルチワールドポスター

93-21 1993年 WJ12号 キャラクター人気投票結果発表



93-22 1993年　鳥山明の世界　表紙

Dragon Ball
寿

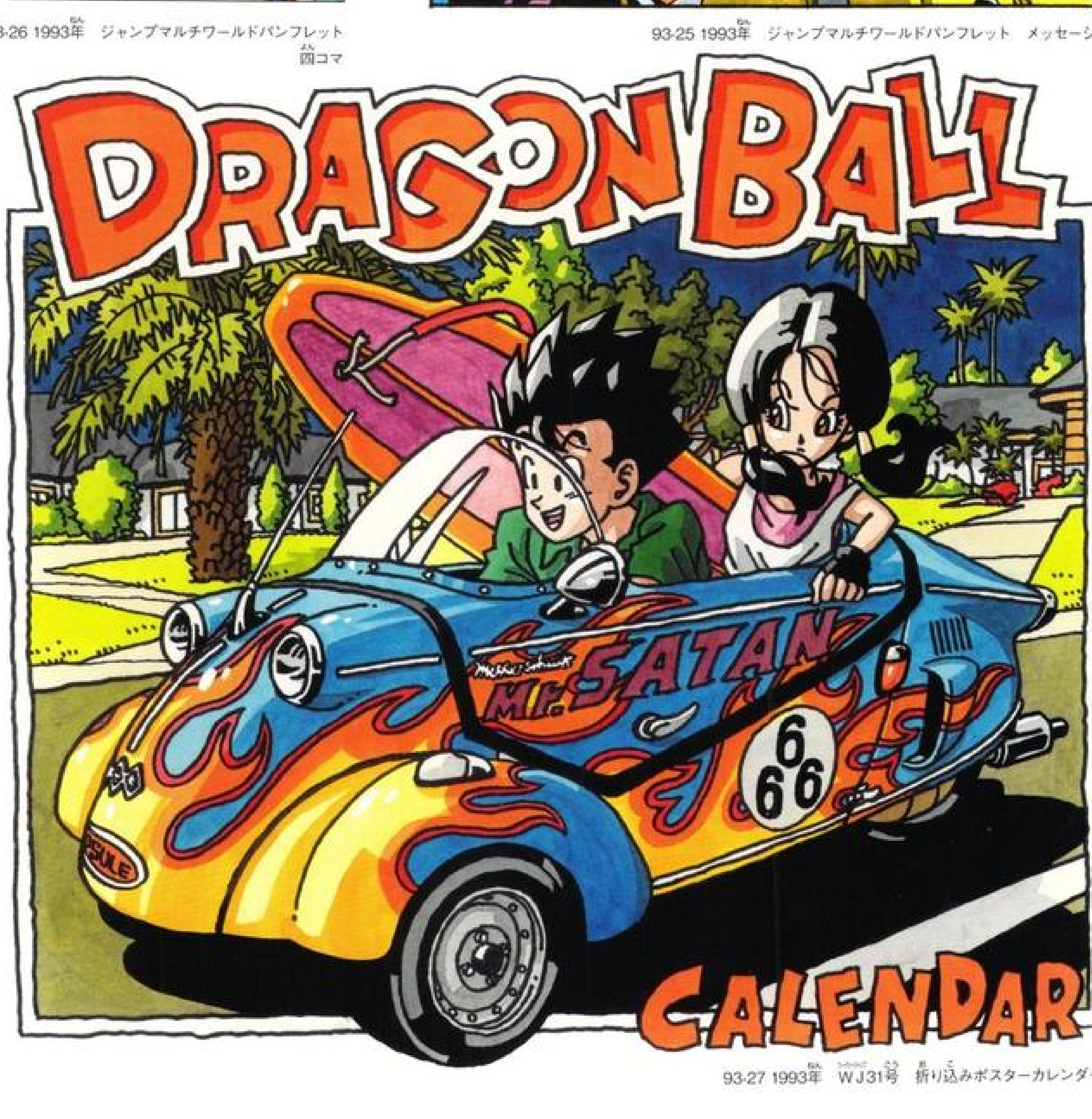


93-24 1993年　週刊少年ジャンプ特別編集増刊　ＶＪ4月4日号　表紙

93-23 1993年 WJ33号 表紙

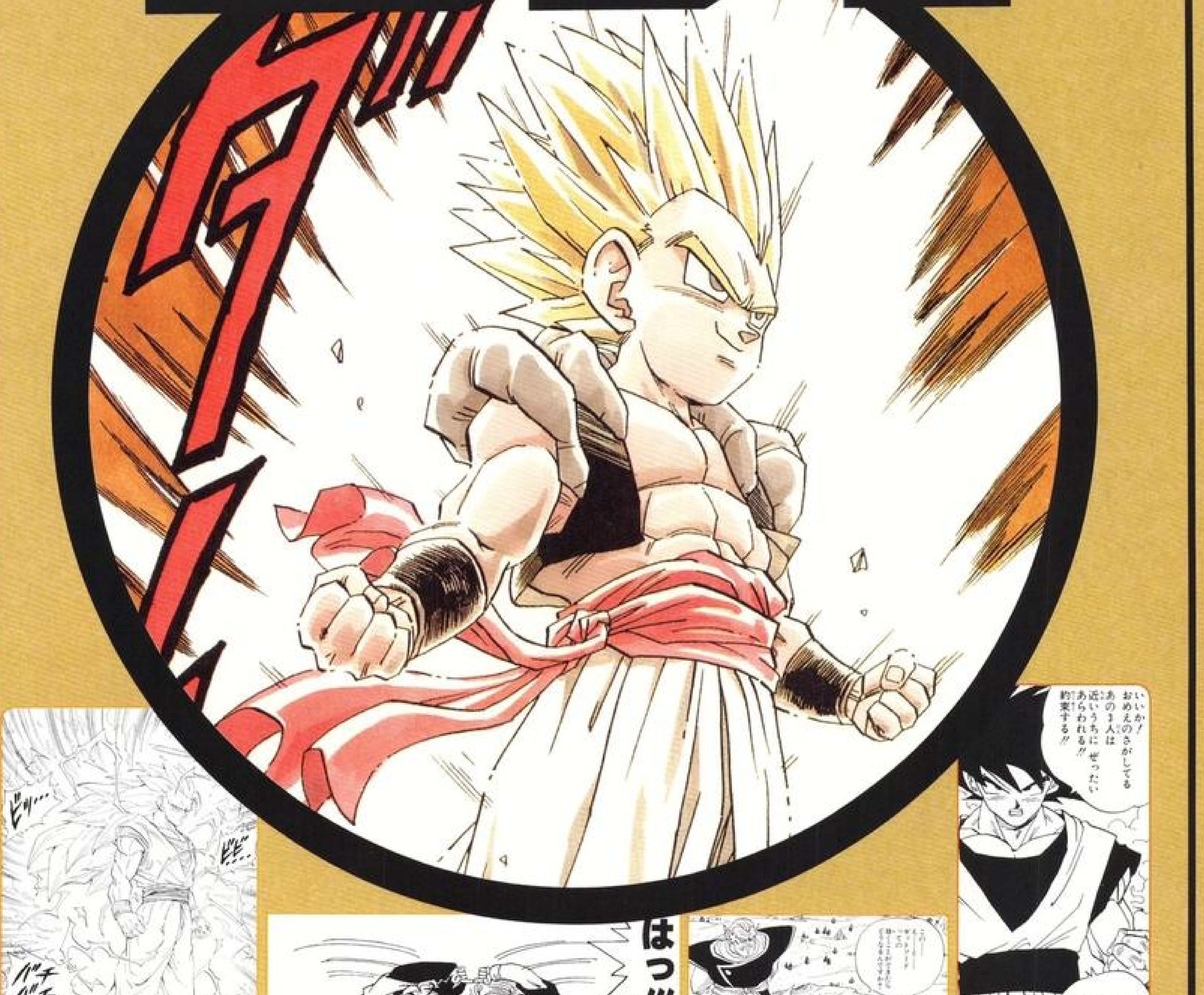
93-26 1993年 ジャンプマルチワールドパンフレット 四コマ

93-25 1993年 ジャンプマルチワールドパンフレット メッセージ



93-27 1993年 WJ31号 折り込みポスターカレンダー

1994



1994 HIGHLIGHT

超戦士たちのさらなる進化を見よ!

物語は「魔人ブウ編」に突入!超サイヤ人3や、2人の戦士が合体する「フュージョン」など進化を続ける悟空たちの活躍に読者は夢中となった。毎年必ず公開されている劇場版アニメも好調で、この年の作品では伝説の超サイヤ人・ブロリーが復活。バイオブロリーも登場している。

➡恐るべき強敵・魔人ブウ。ミスターサタンとの間に生まれた奇妙な友情が読者の心を和ませた。

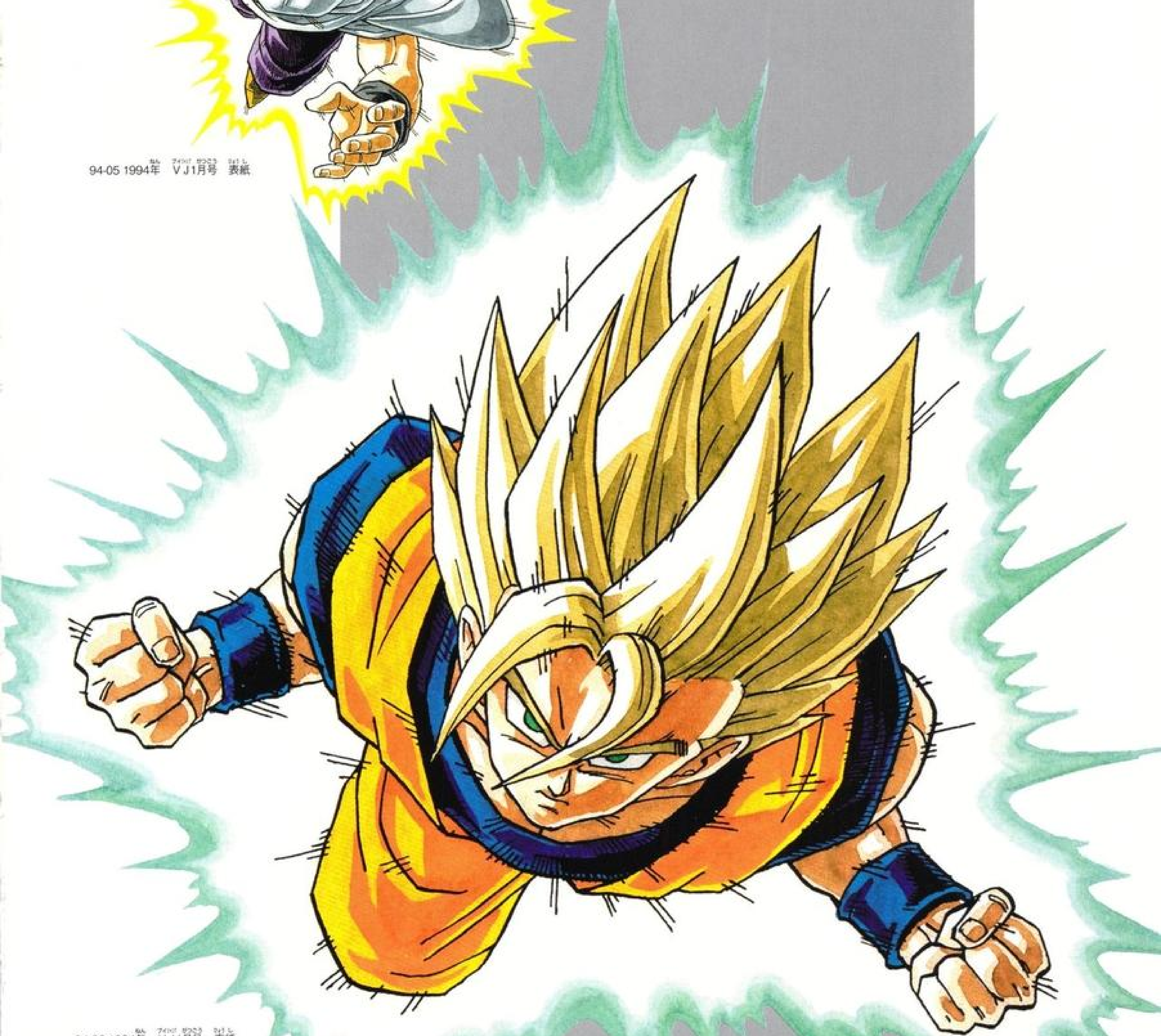
94-01 1994年 WJ5・6号 折り込みポスター

94-02 1994年 WJ36・37号 其之四百八十二扉絵

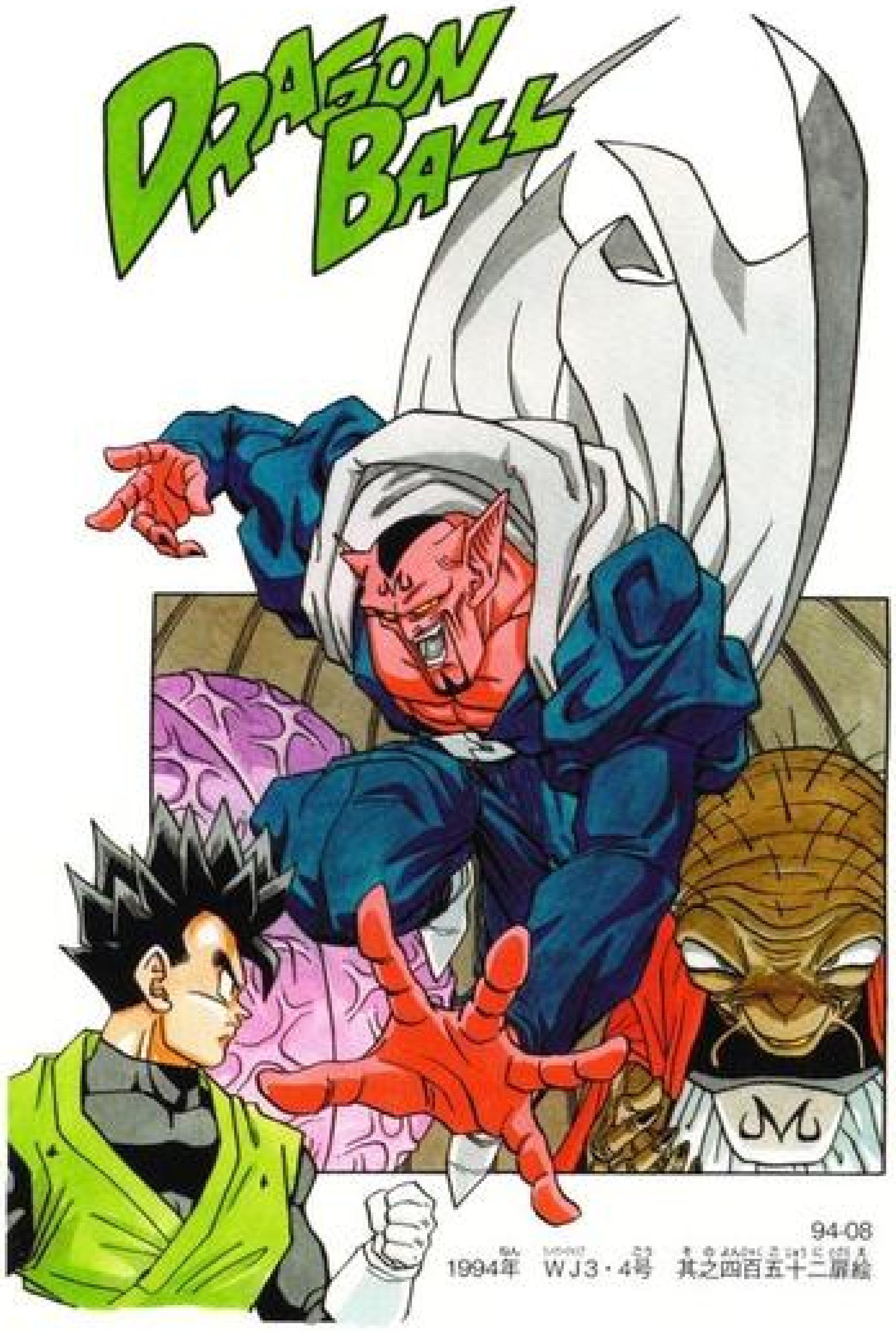
94-04 1994年 VJ3月号 袋とじ扉絵

94-03 1994年 VJ2月号 表紙

94-05 1994年 VJ1月号 表紙

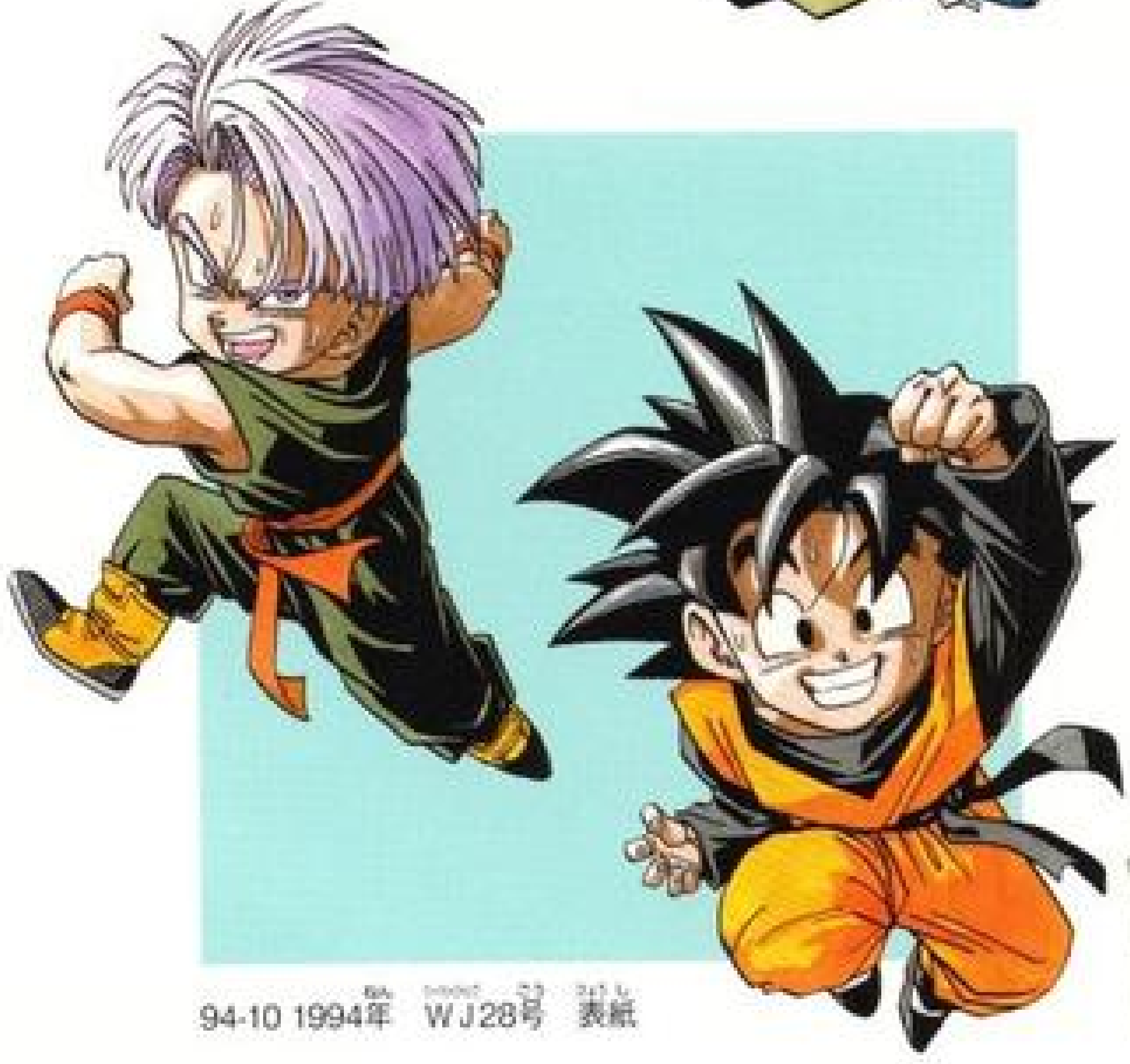


94-06 1994年 VJ1月号 表紙



94-08
1994年 WJ3・4号 其之四百五十二扉絵

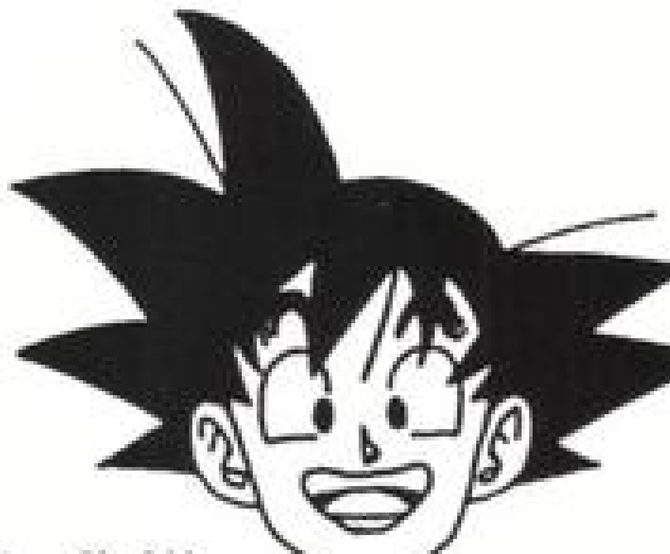
94-09 1994年 WJ36・37号 表紙



94-10 1994年 WJ28号 表紙

94-07 1994年 VJ1月号 表紙

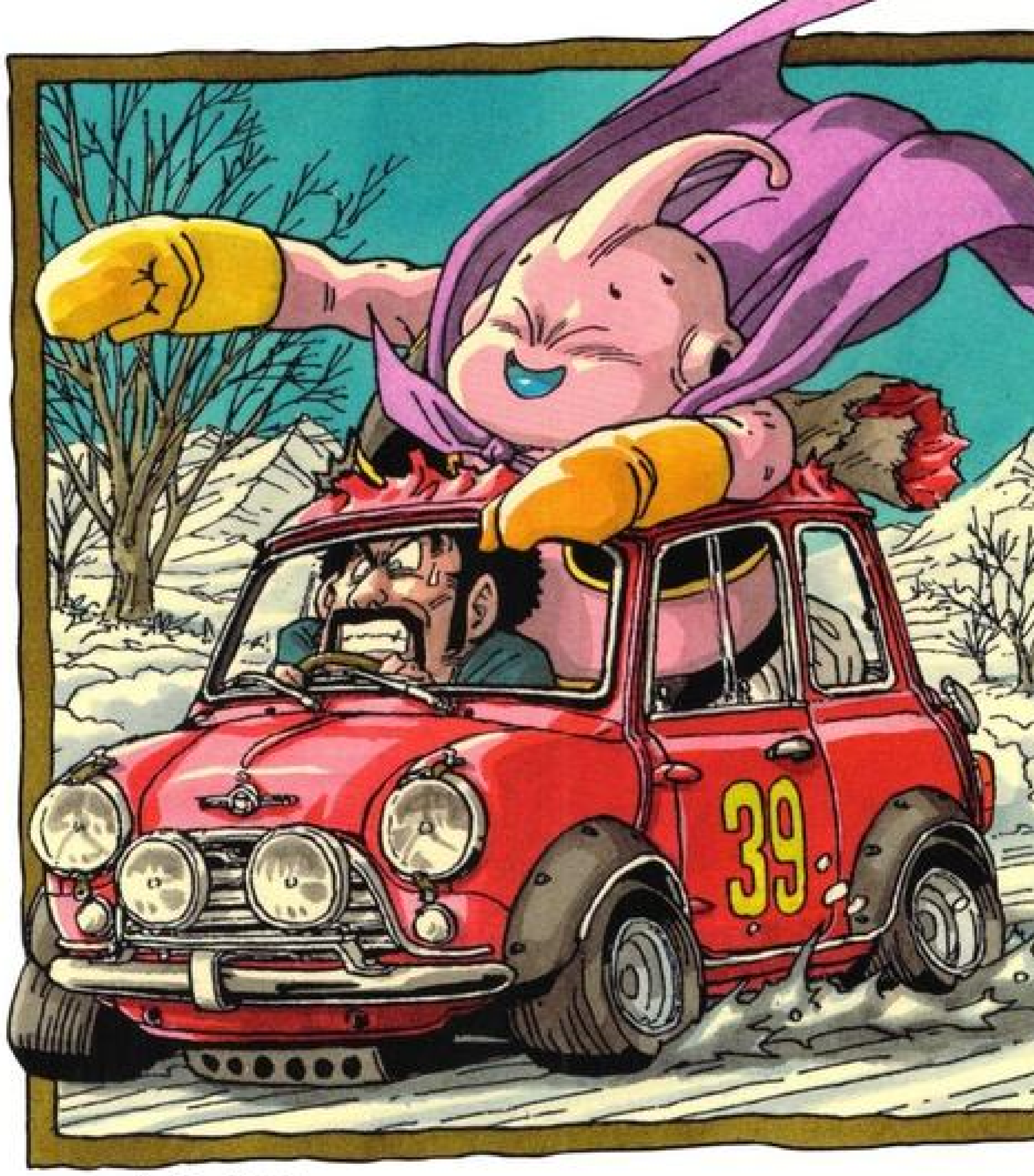
94-11 1994年 WJ16号 表紙



94-13 1994年 WJ3・4号 表紙

94-14 1994年 WJ3・4号
1994カレンダー

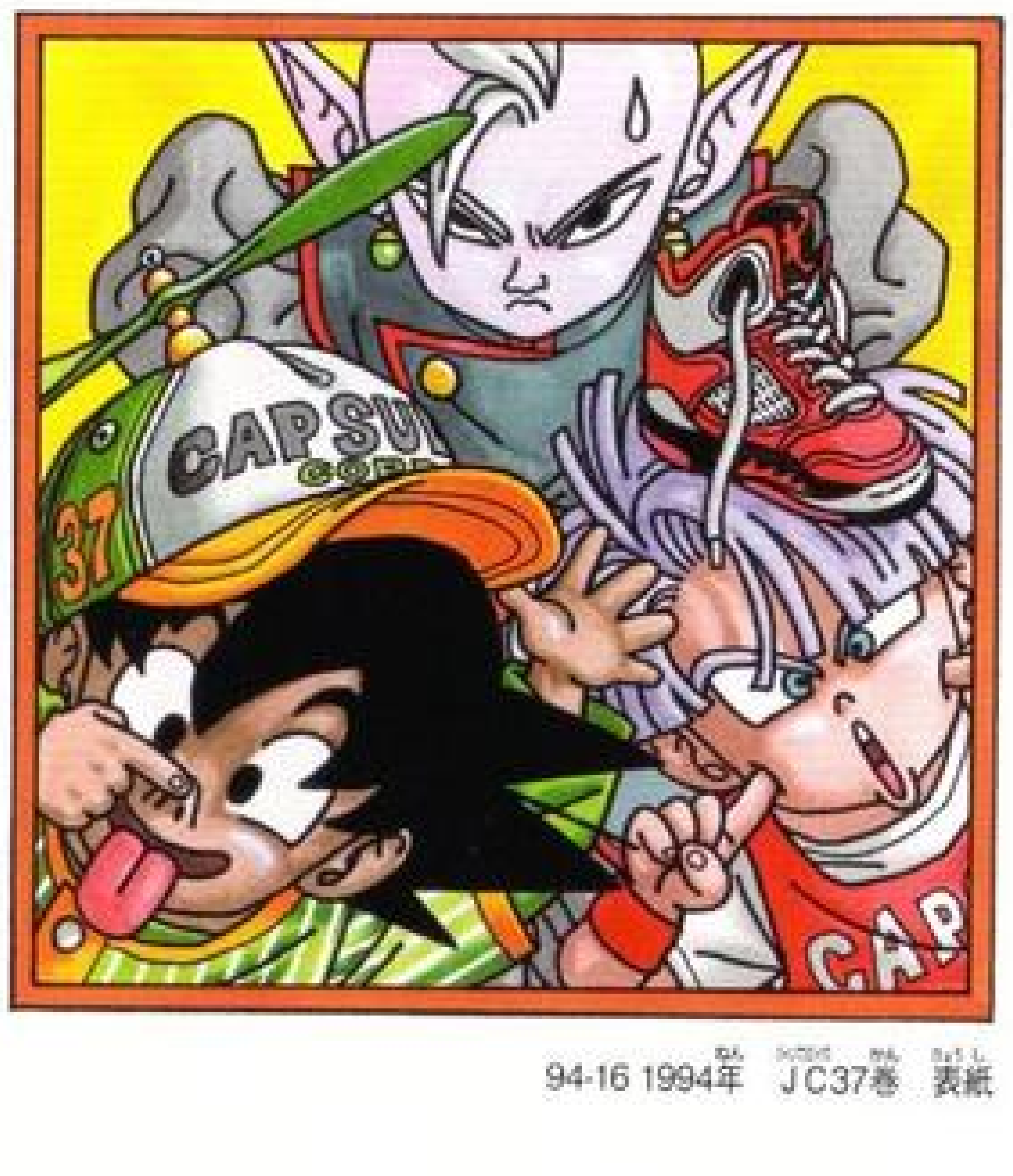
94-18 1994年 WJ28号 表紙



94-12 1994年 JC39巻 表紙

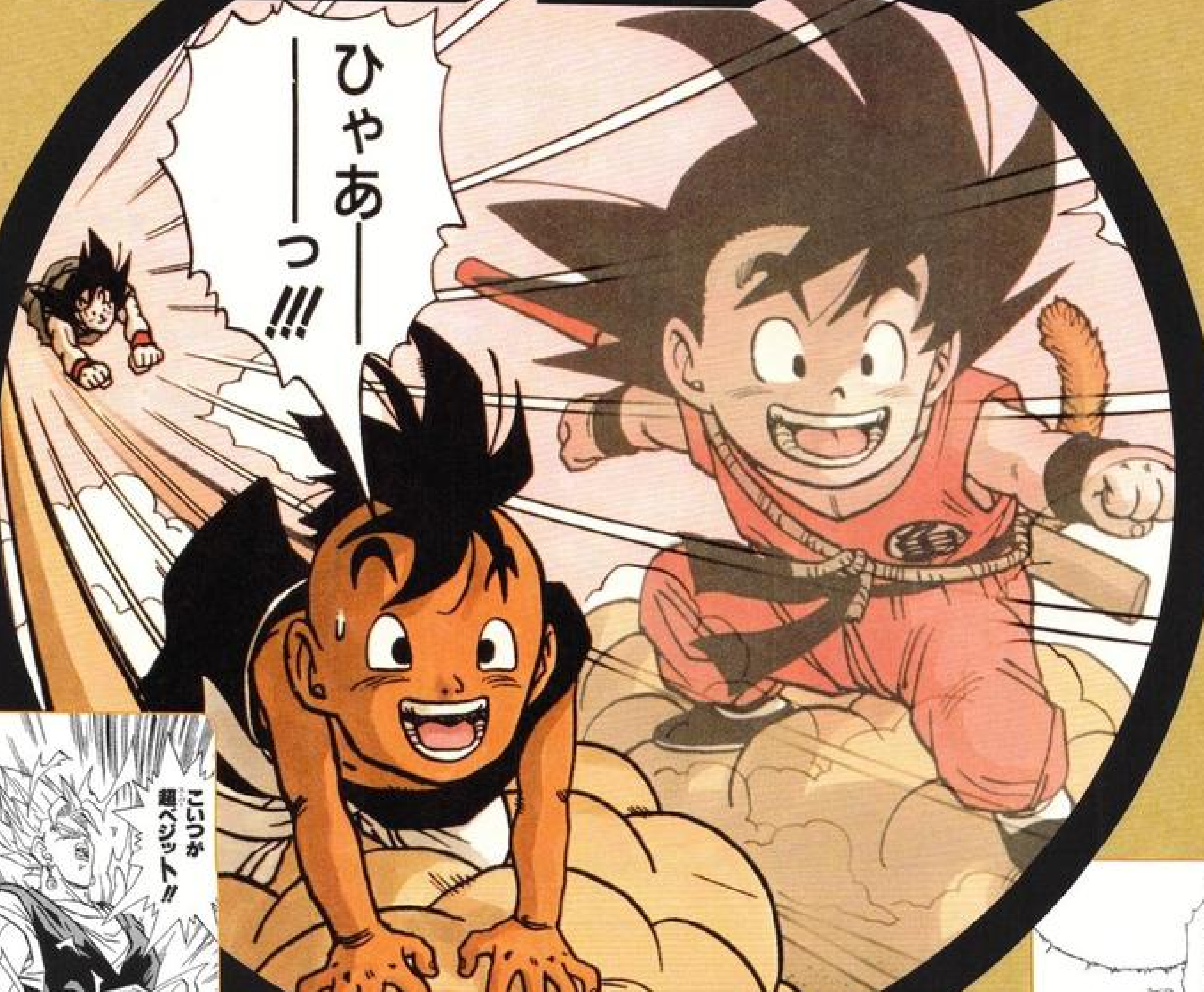
94-17 1994年 WJ5・6号 新春J漫画描き初め大会

94-15 1994年 JC38巻 表紙



94-16 1994年 JC37巻 表紙

1995

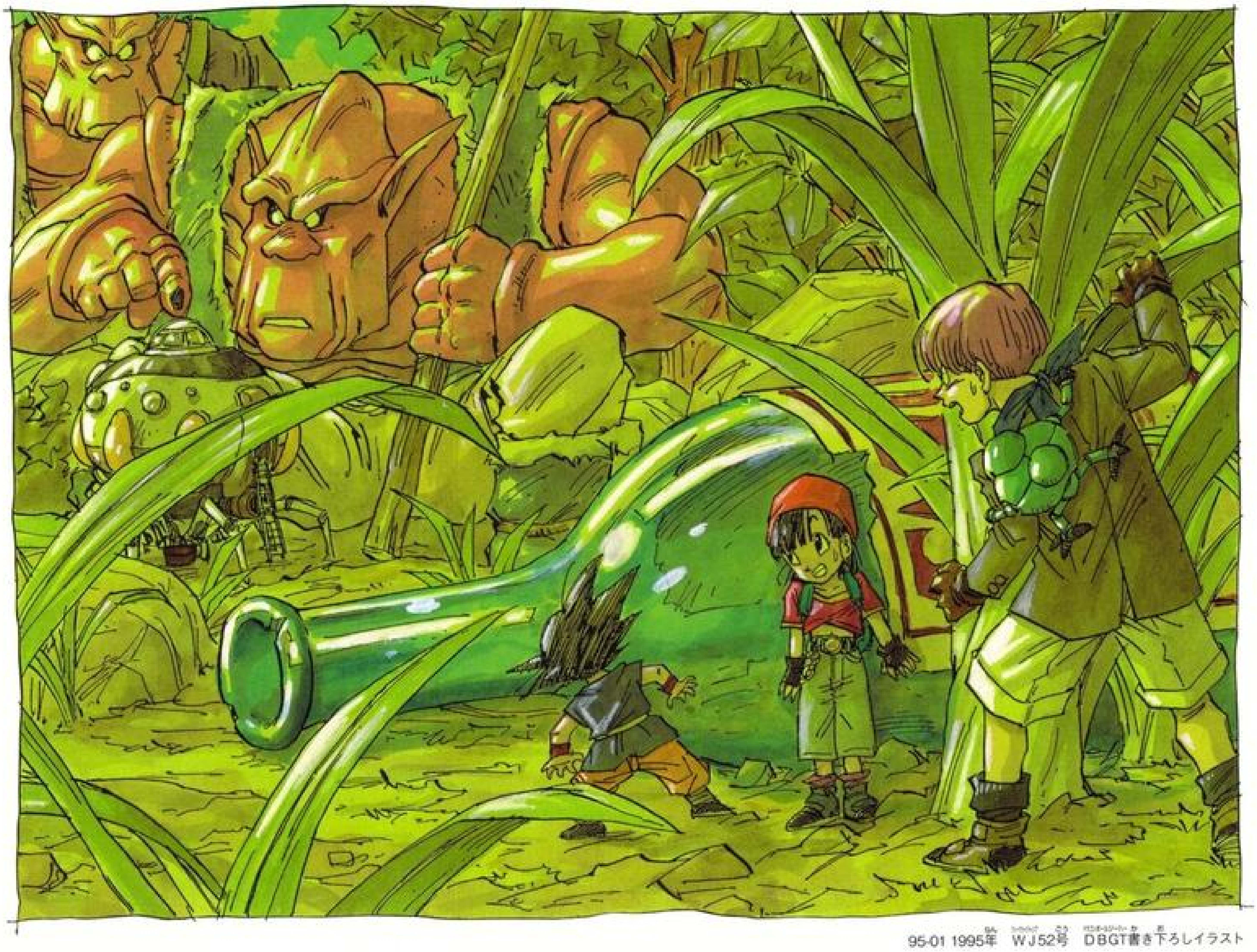


1995 HIGHLIGHT

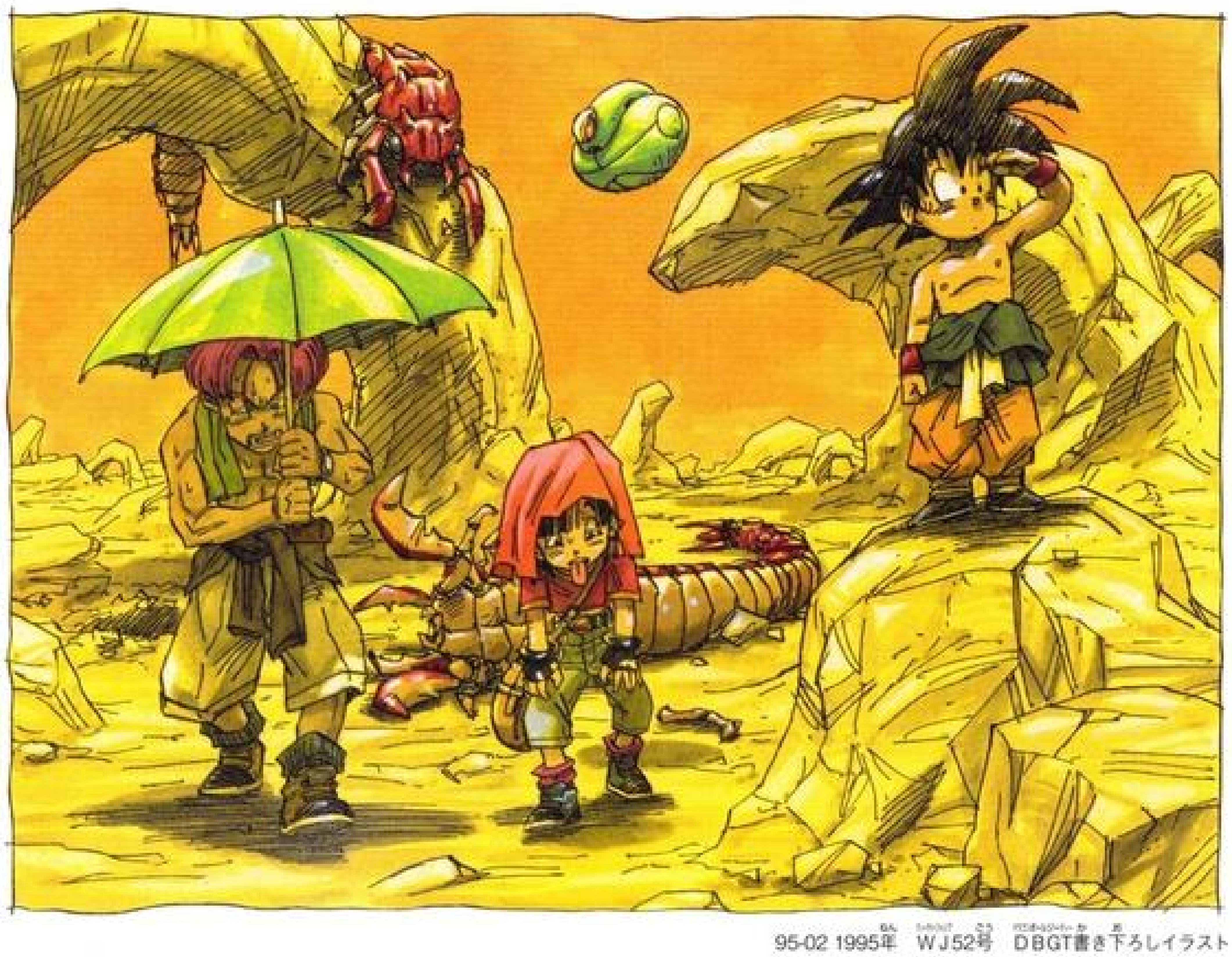
さらば戦士たち! 堂々の連載完結!

この年の25号をもって、約10年半にわたる連載が終了。WJの歴史に燦然と輝く一大ドラマが幕を降ろした。それにあわせて『DB大全集』の刊行が開始。また、この年はゲームボーイやプレイステーション、セガサターンなど、多彩なハードからソフトがリリースされている。魔人ブウを倒して、悟空たちの冒険はいったん幕を閉じる形となったが、いまだ作品の人気は絶大。ファンはストーリーの完結を惜しみながらも、まだまだ止まらぬ勢いの中で、ゲームやグッズ収集にいそしんでいた。

➡悟空とベジータが夢の合体! ポタラによりベジットとなって、魔人ブウを圧倒した。

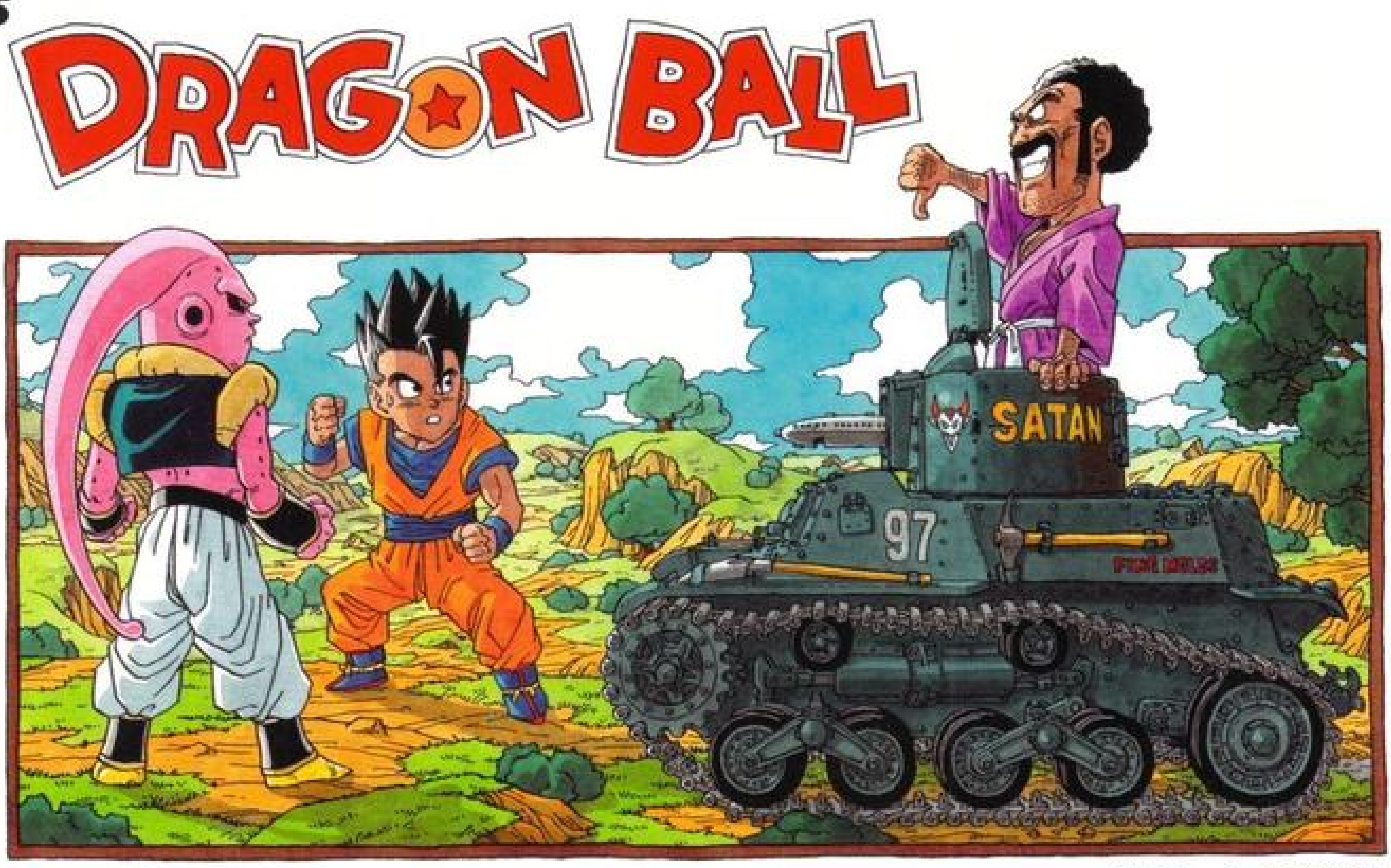


95-01 1995年　WJ52号　DBGT書き下ろしイラスト

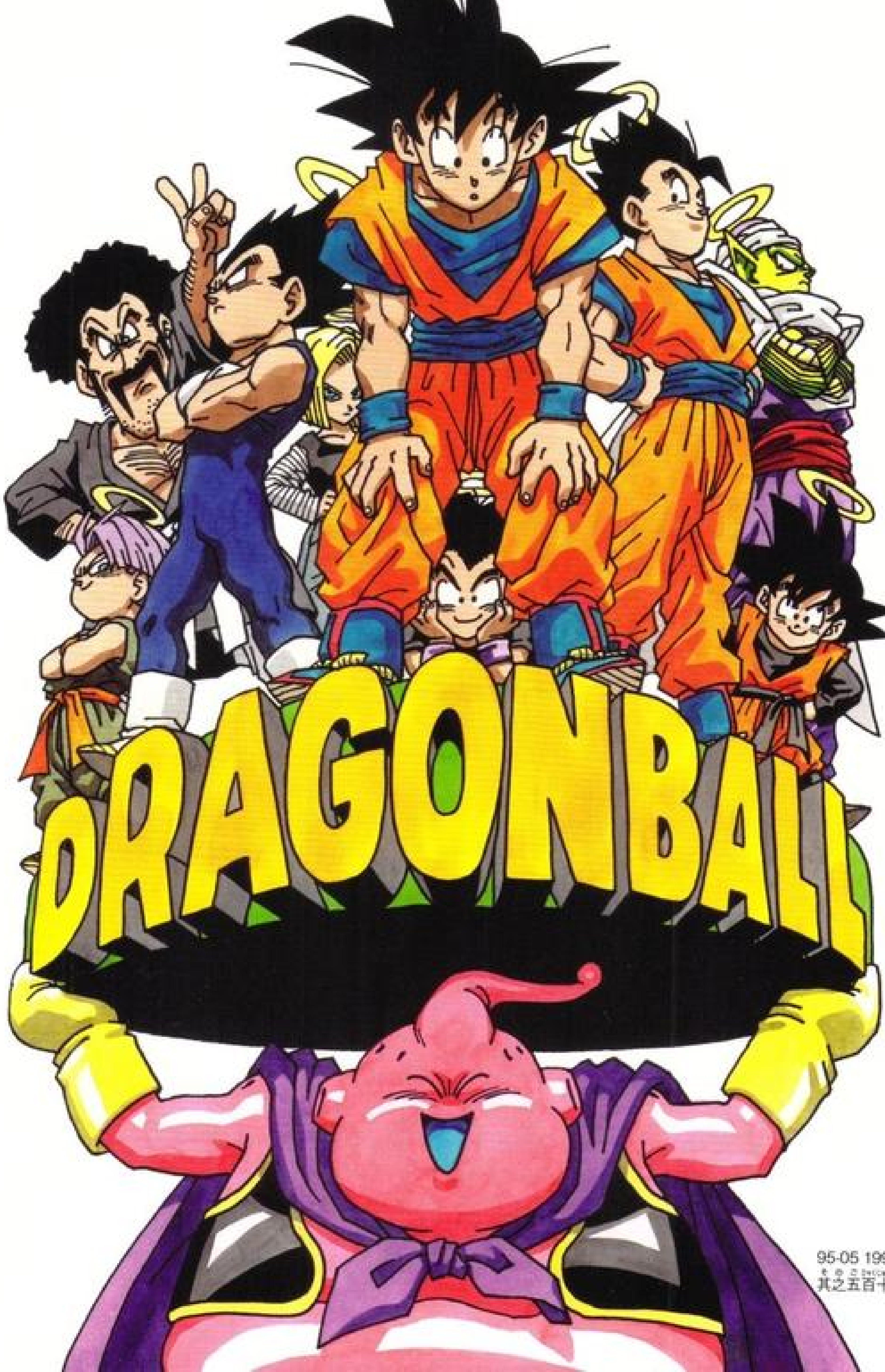


95-02 1995年　WJ52号　DBGT書き下ろしイラスト

95-03 1995年 WJ28号 キャッチフレーズグランプリ



95-04 1995年 WJ5・6号 其之五百一扉絵



95-05 1995年 WJ17号 其之五百十二扉絵

95-06 1995年 DRAGONBALL
大全集3巻 表紙

95-07 1995年 DRAGONBALL
大全集1巻 表紙

95-08 1995年 DRAGONBALL
大全集2巻 表紙

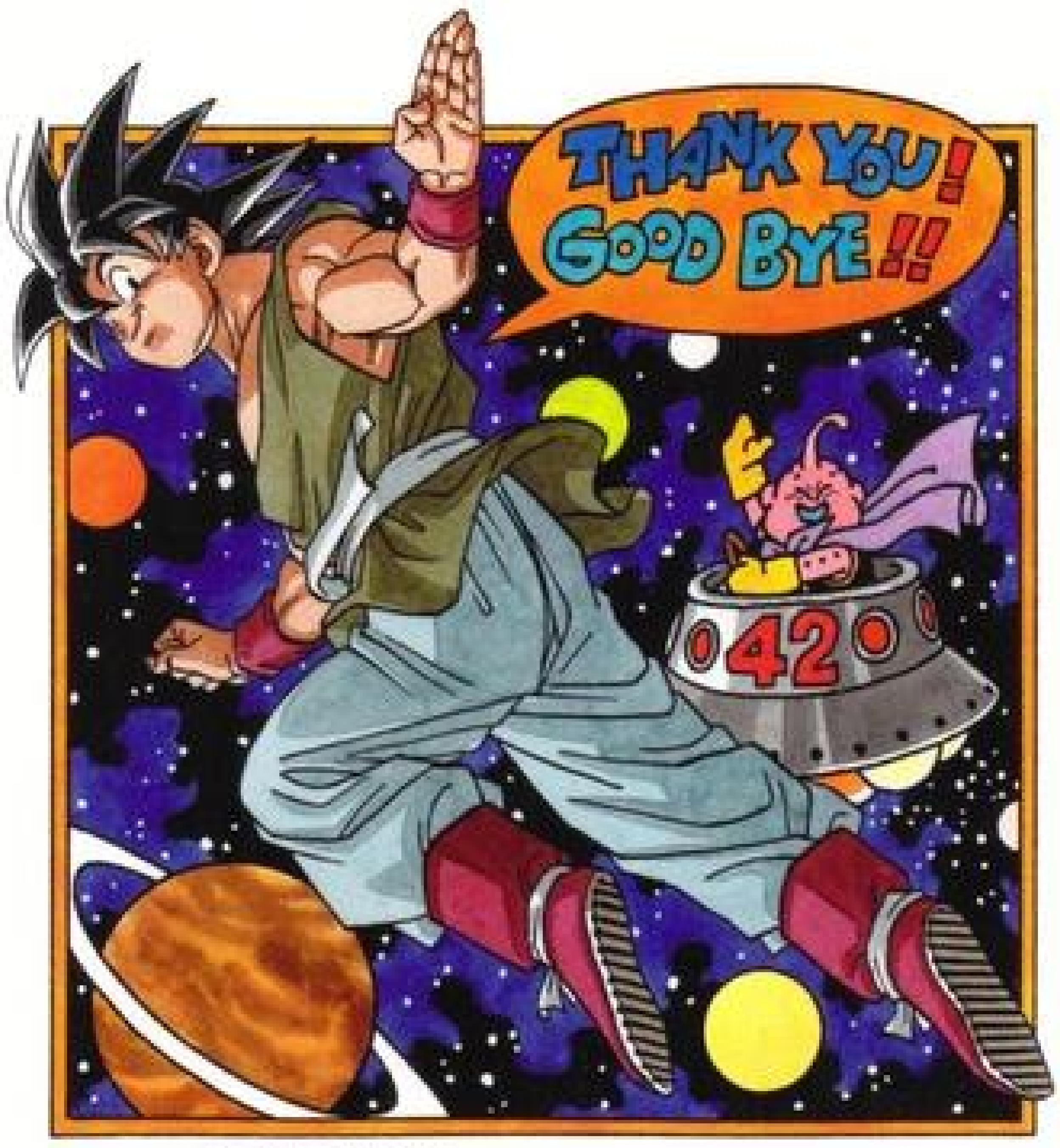
95-09 1995年 DRAGONBALL
大全集4巻 表紙

95-10 1995年 DRAGONBALL
大全集5巻 表紙

95-11 1995年 DRAGONBALL
大全集6巻表紙

95-20 1995年 WJ3・4号
折り込みポスターカレンダー

95-21 1995年 JC41巻 表紙

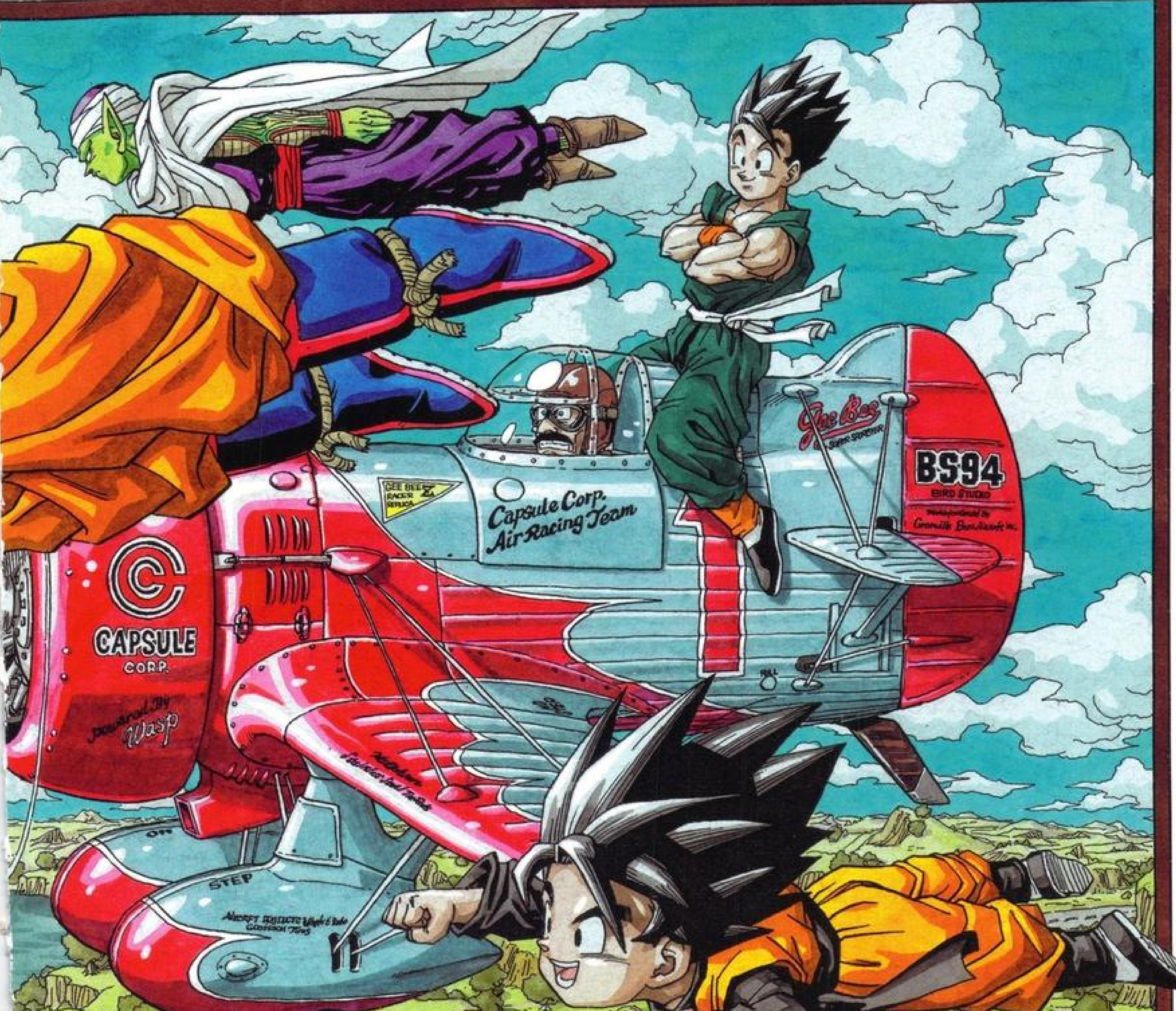


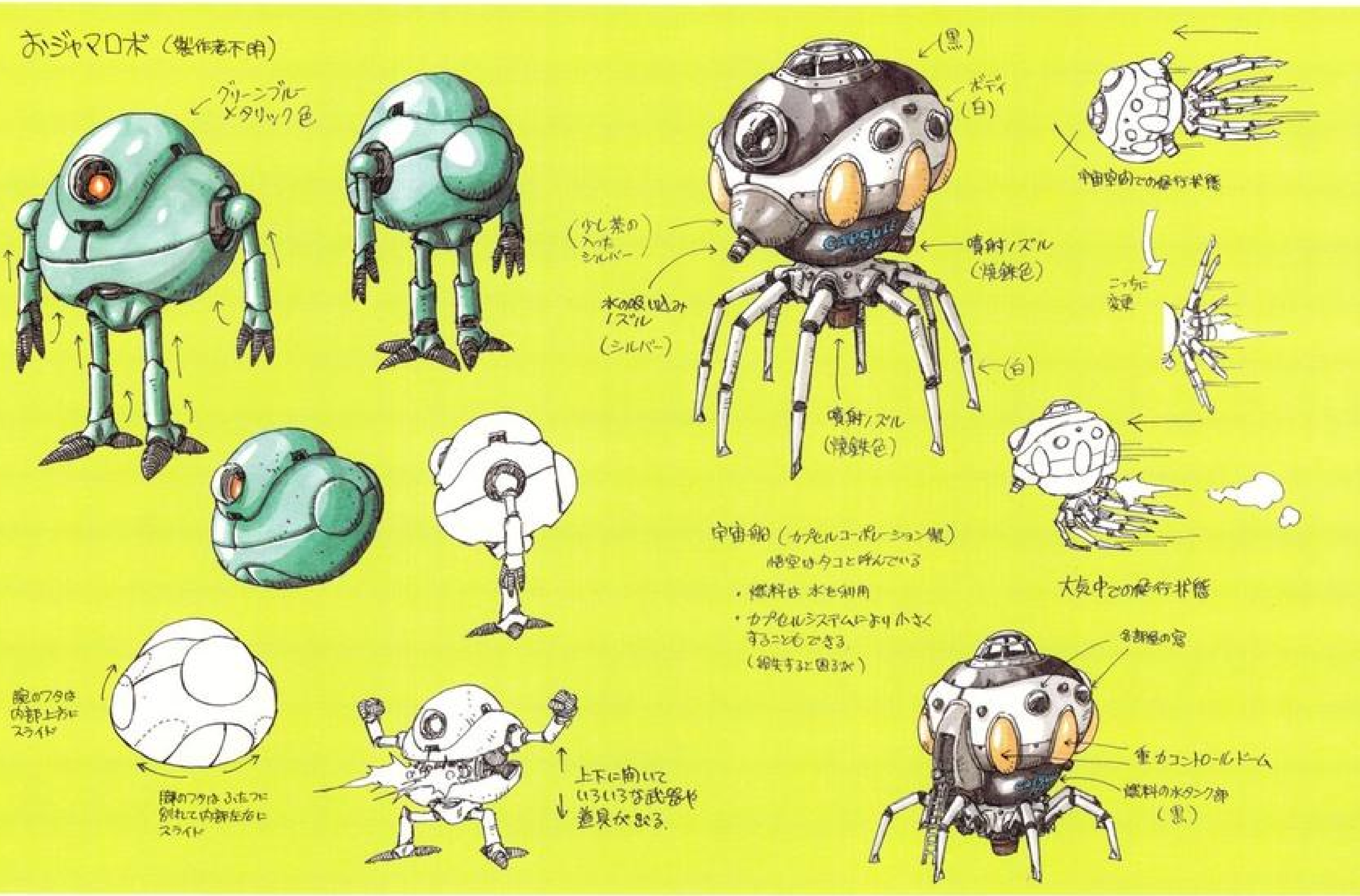
95-23 1995年 JC42巻 表紙

95-22 1995年 JC40巻 表紙

95-24 1995年 WJ5・6号 人気キャラ投票結果発表

95-25 1995年 WJ3・4号 折り込みポスターカレンダー

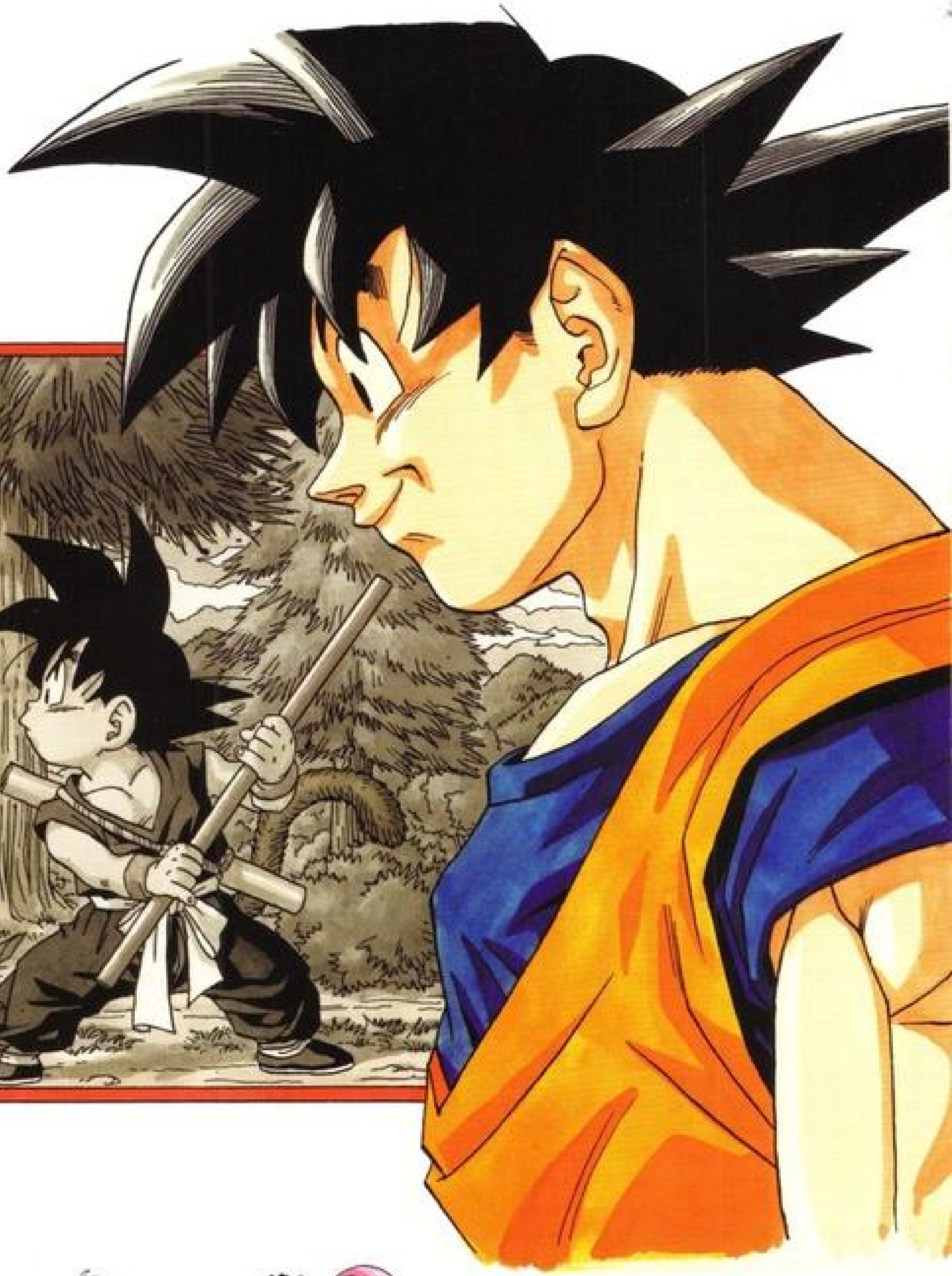

Capsule Corp.
Air Racing Team
CAPSULE
CORP.
Powered By
Wasp
BS94
BIRD STUDIO
Gee Bee
STEP
ON

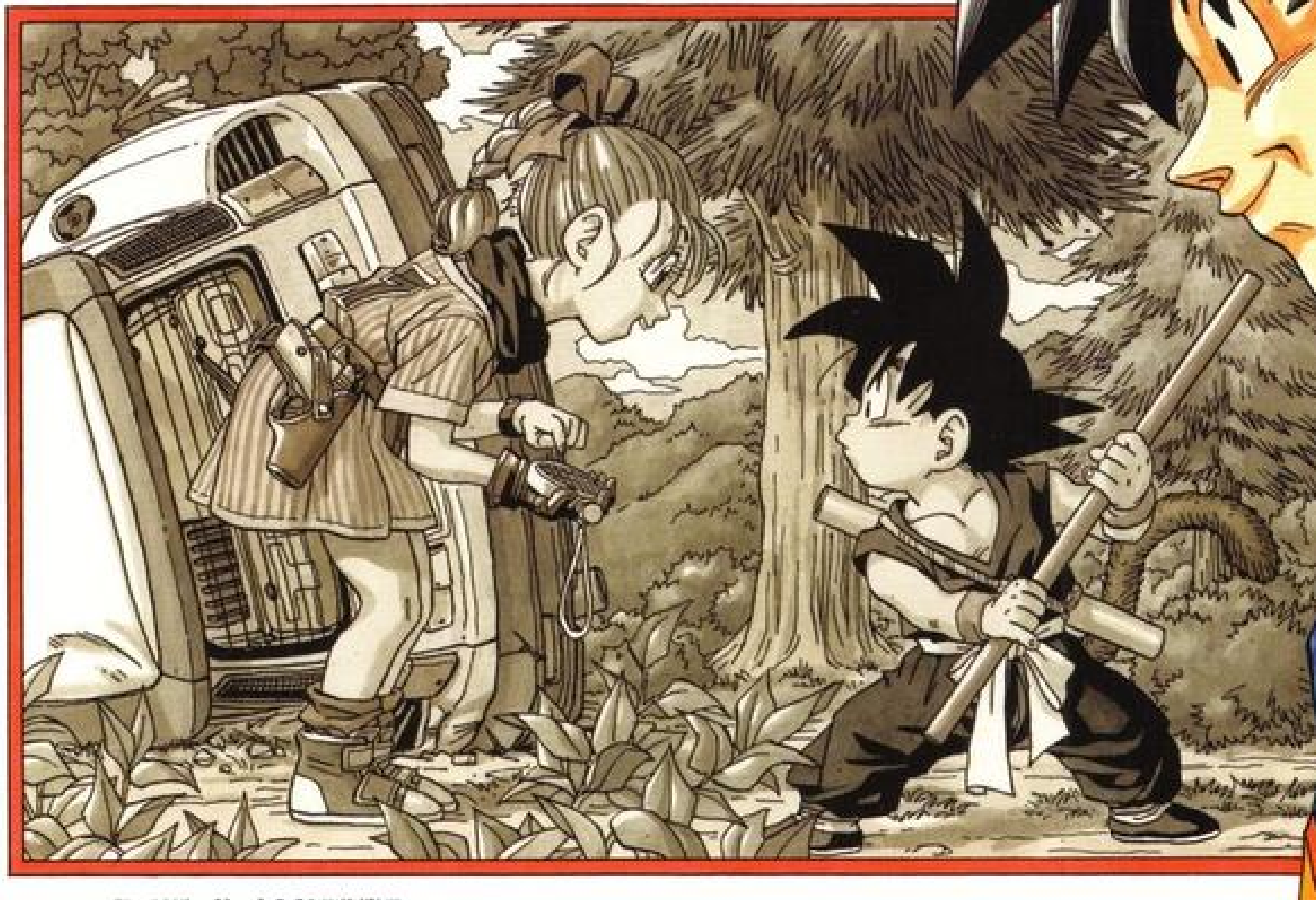


95-26 1995年 WJ52号 DBGT設定画
95-27 1995年 WJ52号 DBGT設定画

95-28 1995年 WJ17号 表紙

95-29 1995年 WJ17号 表紙



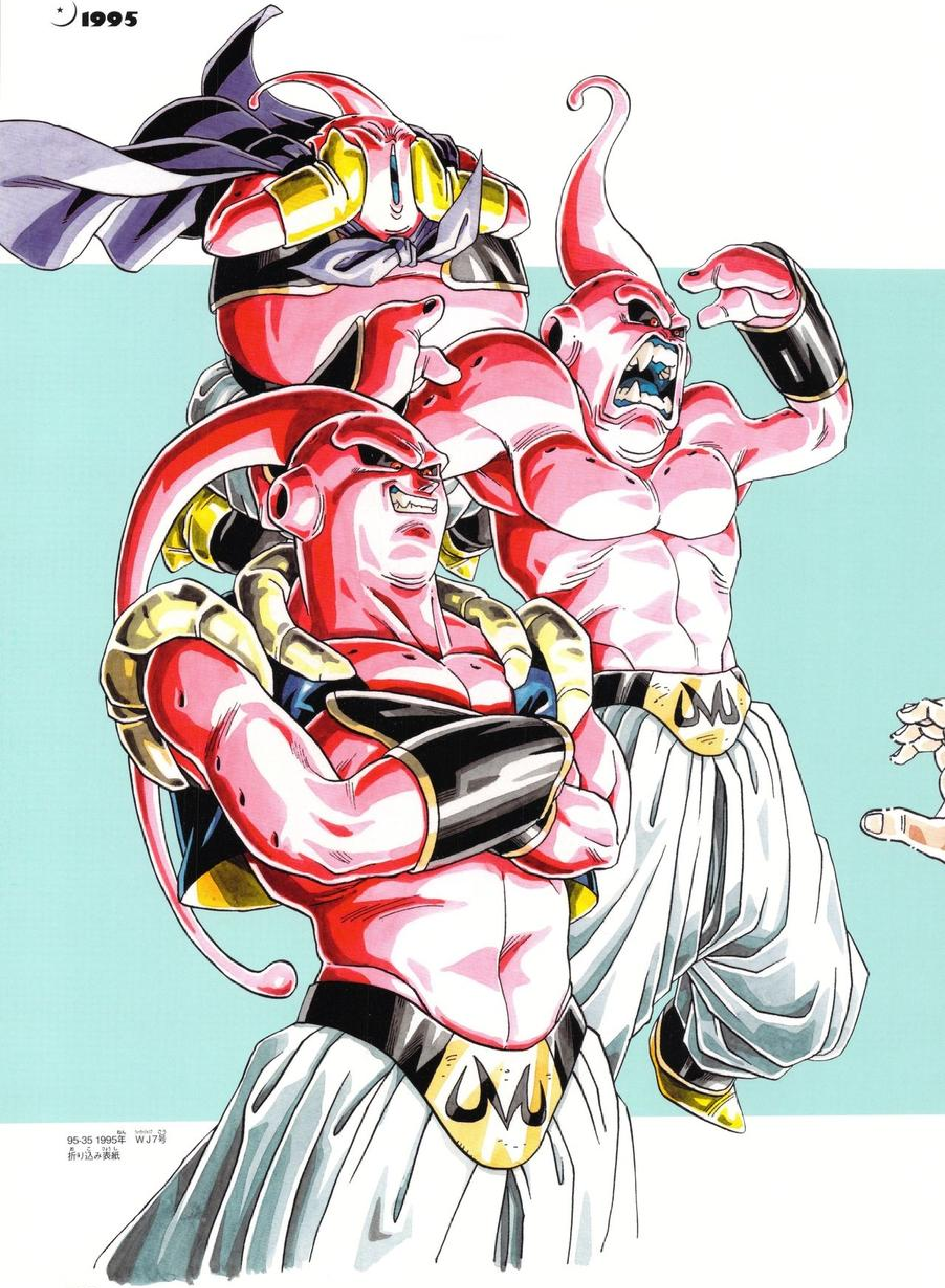


95-30 1995年 WJ25号 其之五百十九本編

95-31 1995年 WJ21・22号 オリジナルテレホンカード

95-32 1995年 WJプレゼント
テレホンカード用イラスト
(初出は全集7巻)

95-33 1995年 WJ43号 DBGT設定画



95-35 1995年 WJ7号
折り込み表紙

95-34 1995年 WJ7号
折り込み表紙

95-36 1995年 WJ25号 其之五百十九扉絵

1996

1996 HIGHLIGHT

新作アニメ放送決定！冒険は終わらない!!

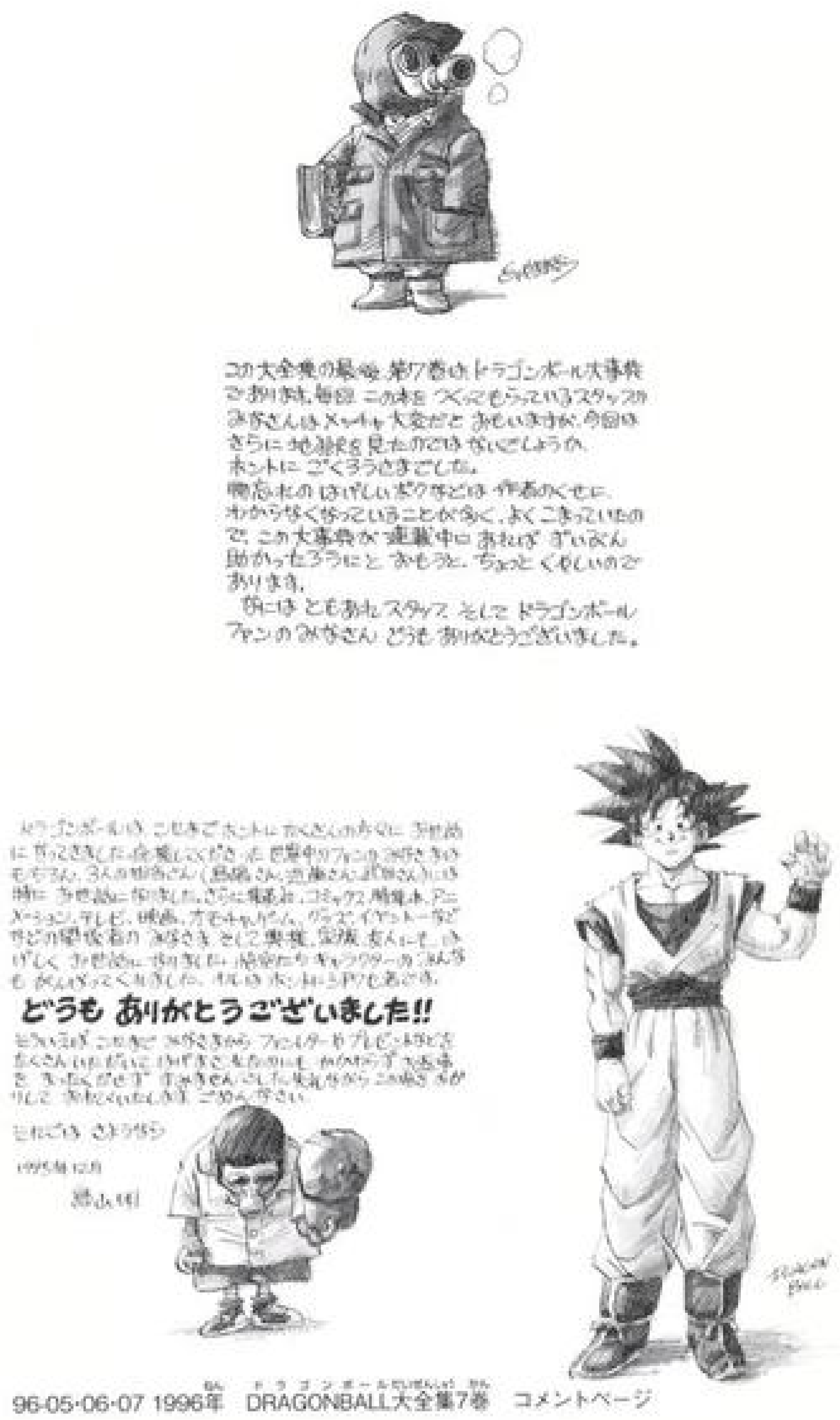
悟空の新たな冒険を描く、完全オリジナルエピソードのTVアニメ『ドラゴンボールGT』の放映が決定。VJやWJ誌上に、鳥山先生が描いたイメージ画が次々と掲載されて期待を集めた。95年から刊行を開始した『DB大全集』用の描きおろし作品もこの時期、多数発表された。

➡『GT』のイメージ画。この頃は色のついた紙に描く手法が用いられた。

96-02 1996年 DRAGONBALL
大全集別巻1巻 表紙

96-03 1996年 DRAGONBALL大全集別巻2巻 表紙

96-01 1996年 WJ3・4号 DBGT書き下ろしイラスト



96-05·06·07 1996年 DRAGONBALL大全集7巻 コメントページ

96-04 1996年 WJ13号 よろしくドラゴンボール

96-08 1996年 DRAGONBALL
大全集7巻 表紙

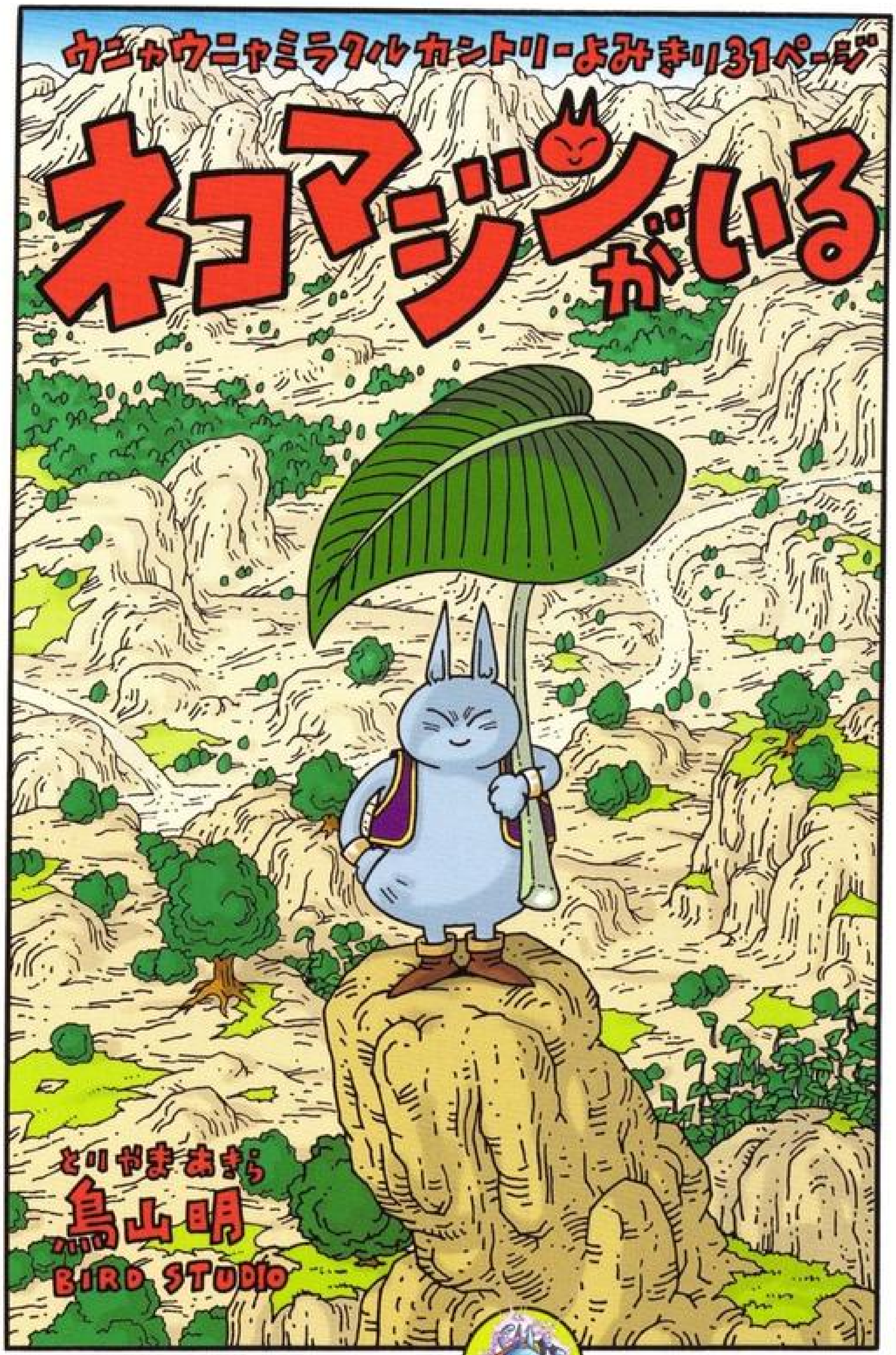
1999

1999 HIGHLIGHT

シリーズ作品『ネコマジン』スタート

読み切りスタイルで展開する、シリーズ作品『ネコマジン』の第一作が月刊少年ジャンプ誌上に掲載される。ノホホンとしているけれど、とっても強いネコマジン。後に、悟空たち『DB』キャラも登場することとなる。この年は、2本の読み切り作品が掲載されているのだ。

➡ネコマジンは、種類もいっぱい。地球上には、全部で100種類くらいはいるといわれている。



99-01 1999年　WJ22・23合併号　扉絵

99-02 1999年　WJ37・38合併号　扉絵

2001

2001 HIGHLIGHT

『ネコマジンZ』がスタート！

おなじみの道着に身を包んだ、新たなネコマジンが出現っ！『ネコマジン』シリーズ新バージョン『Z』がこの年スタート。他のネコマジンとくらべても、格闘技術にたけているZ。スーパーサイヤ人ならぬスーパーネコマジンにパワーアップして、悟空のような必殺技を炸裂させることができるのだ。ノホホンとしていて、イタズラ好きなのは他のネコマジンといっしょ。この後も活躍は続いていくぞ。

➡かめはめ波にそっくりの『ねこはめ波』を繰り出して、地球侵略にやってきたオニオをKO！

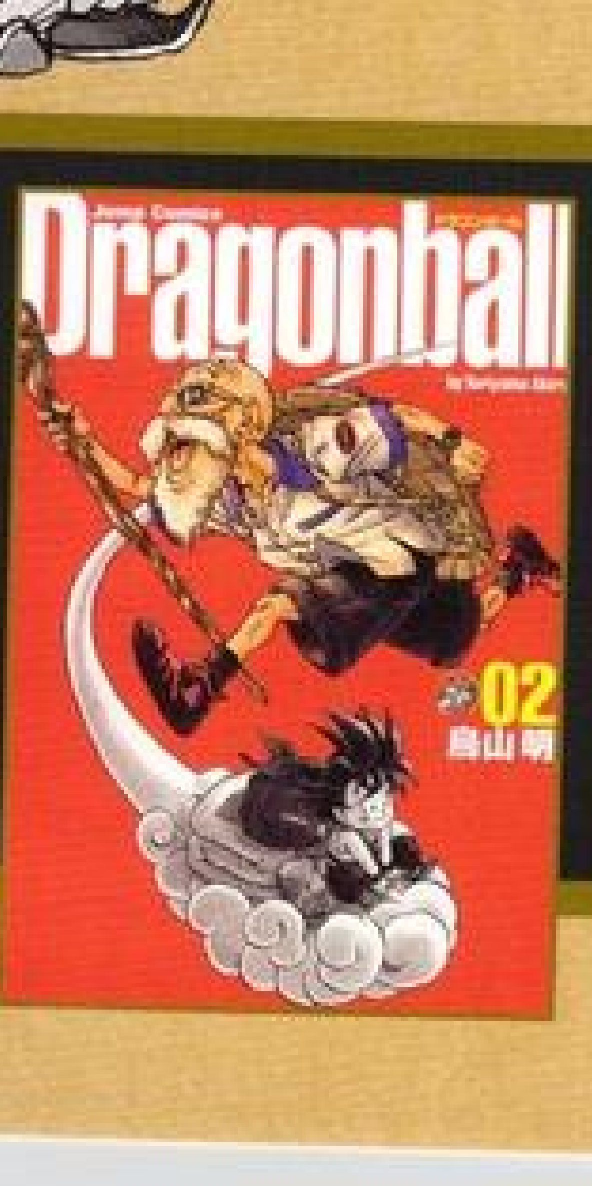
01-01 2001年 MJ6月号 扉絵

2002

2002 HIGHLIGHT

完全版コミックスが刊行スタート！

この年より、完全版コミックスのリリースが開始。これまでに販売されていたコミックス版と異なりカラーページを完全再現。サイズもひとまわり大きくなり印刷もより美しくなった。さらに、毎巻カバー用のイラストが新たに描きおろされ、DBファンたちを大いに喜ばせた。完全版コミックスはこの後定期的に刊行され、2004年4月までに全34巻を発売。毎巻ついてくる小冊子には毎回、尾田栄一郎先生や岸本斉史先生などWJ連載作家陣がイラスト＋エッセイを寄稿。それぞれが、忘れられない『DB』の思い出を熱く語っている。また、この後世界各国でも出版されているぞ。



➡連載終了を経て、鳥山先生の絵柄も変化。より深みを増し、デジタル彩色された絵が好評を博す。

02-01 2002年 完全版1巻 表紙

02-04 2002年 天才パソコミ塾 表紙

02-02 2002年 完全版1巻 裏表紙

02-03 2002年 完全版2巻 裏表紙

02-05 2002年 完全版2巻 表紙

DRAGON★BALL 2003

2003

2003 HIGHLIGHT

『DBZ』超豪華DVDボックス登場！

アニメ『DBZ』全話を収録したDVDボックスが発売。海洋堂プロデュースによる特製フィギュアなどの豪華特典がついたスペシャル仕様が話題となり、10万円という高額ながら大人気商品となった。先生はイラスト&コメントを提供。また『ネコマジン』新作にクリーザが登場。

➡WEB内テーマパーク『ジャンプランド』が開園。園内では描きおろし壁紙データも、もらえた。

03-01 2003年　VJ7月号　表紙

ドラゴンボックスVol.2を高額にもかかわらず購入していただいたみなさん、ほんとうに有りがとうございます。今回、このコメントには、いちばん好きなドラゴンボールのキャラクターについて、とお願いされました。作者としてはとうぜん悟空なのですが、それではあんまりなので、主人公以外のキャラクターから選びます。実は、個人的にいちばん描いていて楽しかったのは、ミスター・サタンなんです。ボクは昔からいばってるけどセコいっていうキャラクターが大好きなんです。やっぱり本来はギャグマンガ家なんですね。
…でもミスター・サタンっていうのもあんまりという気がしますので もう少しメジャーなところから ちゃんと選ぶとピッコロでしょうか。大魔王の頃も好きですが生まれかわったピッコロは無口で緊張感があってとても お気に入りのキャラクターでした。
描き始めた頃は まさか その後も ずっと 登場するとは思ってもいませんでした。やはり思い入れのある キャラクターだったんでしょうね。
それでは アニメーションを思い切り楽しんでください。

03-03 2003年　DRAGON BALL Z DVD BOX DRAGON BOX VOL.2　特典ドラゴンブック　コメントページ

こんなに高額なのに買っていただいたみなさん、ほんとうに有りがとうございます。
先日、近所の店のドラゴンボックス予約コーナーでずっと悩んでいるカップルをみかけました。
原作者としてはなんとなくもうしわけないようで無理しないほうがいい、などと声をかけたい気分でしたが、まだこういうドラゴンボールのファンもいるんだ、とうれしかったのも事実です。
買ってしまったからには思いっきりみたおしてアニメーションを楽しんでください。

03-02 2003年　DRAGON BALL Z DVD BOX DRAGON BOX VOL.1　特典ドラゴンブック　コメントページ

03-04 2003年　ジャンプランド　壁紙

03-05 2003年　ジャンプランド　壁紙

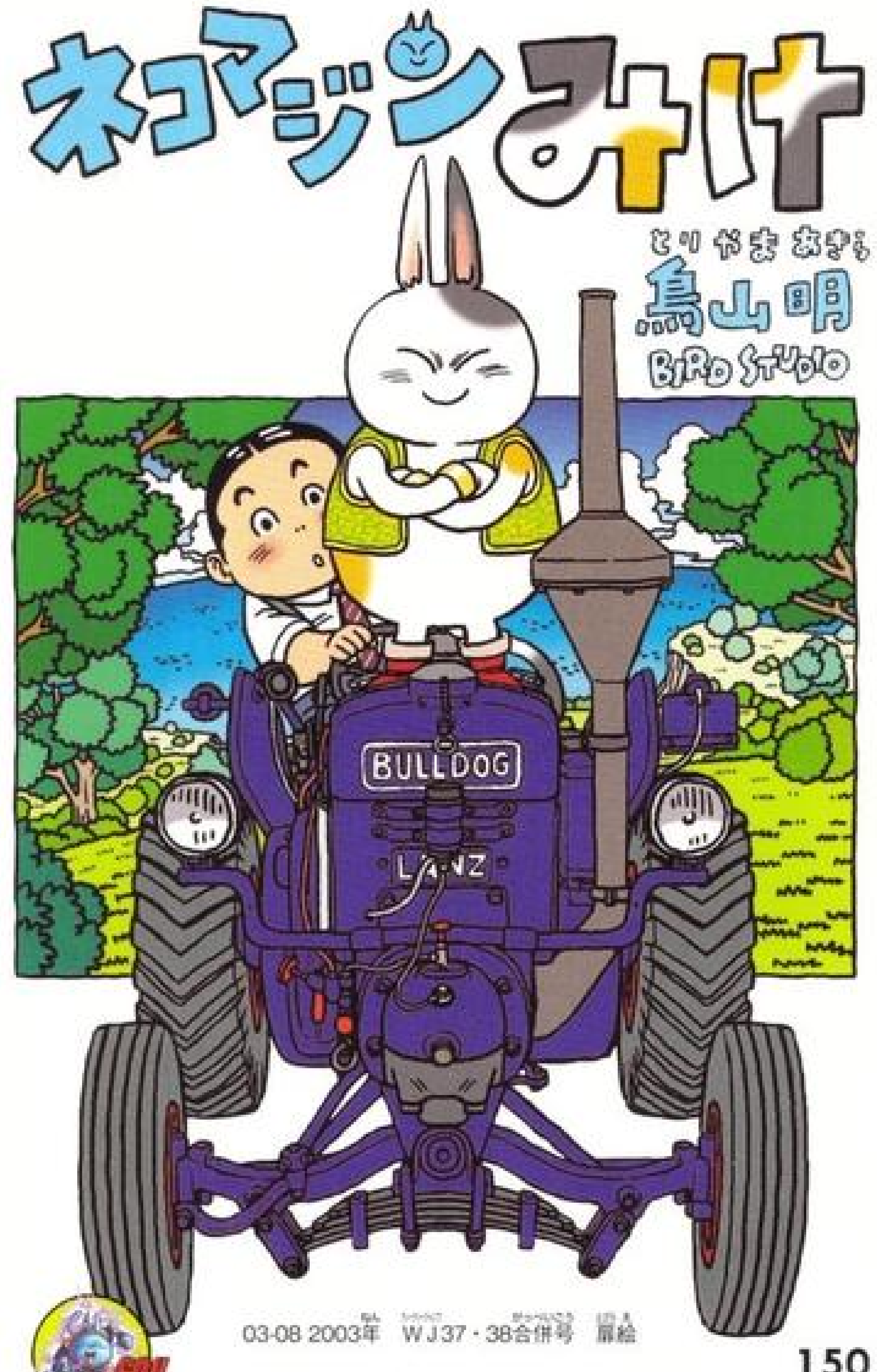
03-06 2003年　ジャンプランド　壁紙

03-09 2003年　ドラゴンボールランドマーク
表紙

03-11 2003年　ドラゴンボールZ孫悟空伝説　表紙

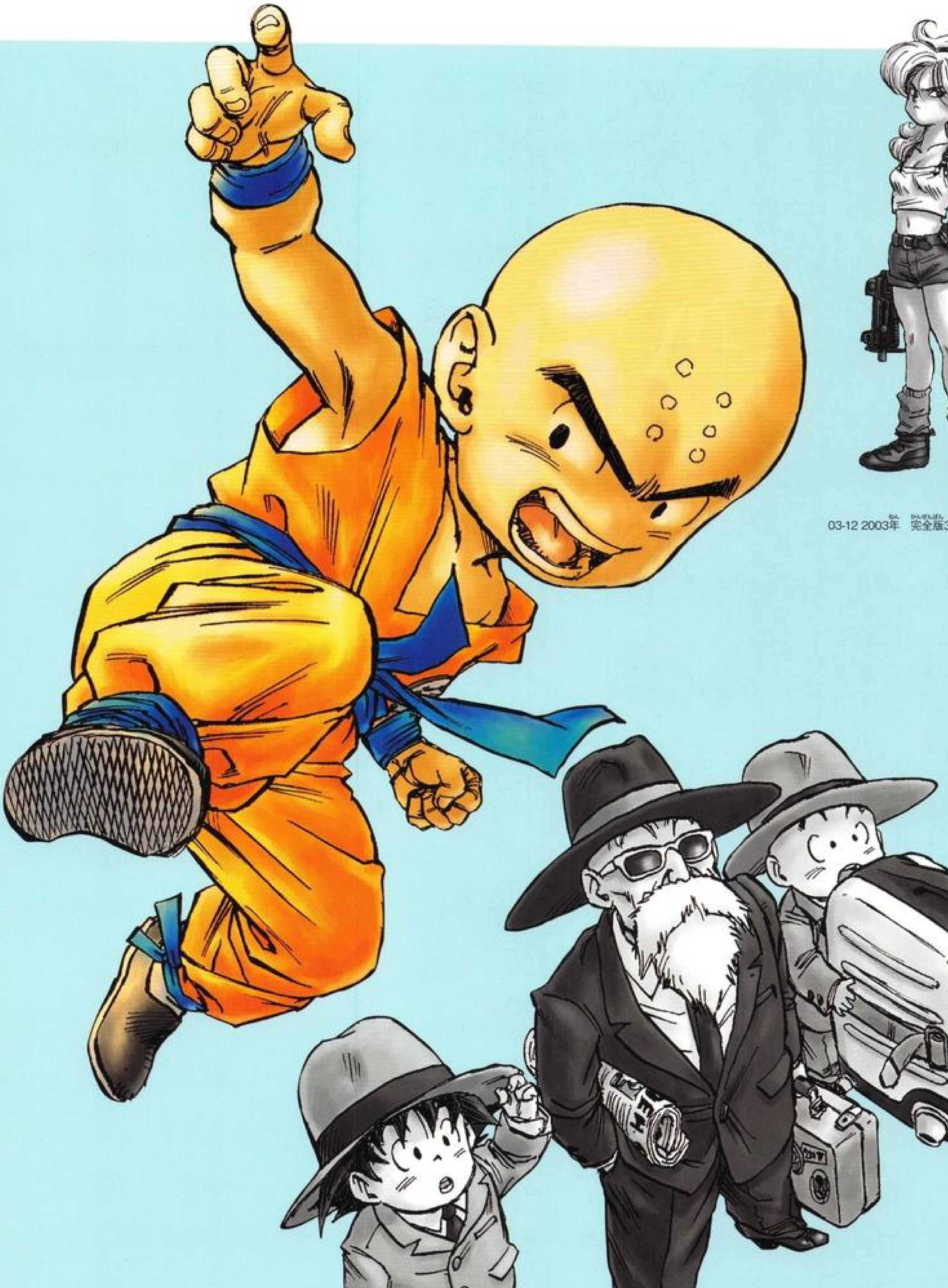
03-10 2003年　ドラゴンボールZ孫悟空伝説　カバー

03-07 2003年 MJ9月号
扉絵



03-08 2003年 WJ37・38合併号 扉絵

03-12 2003年 完全版3巻 裏表紙

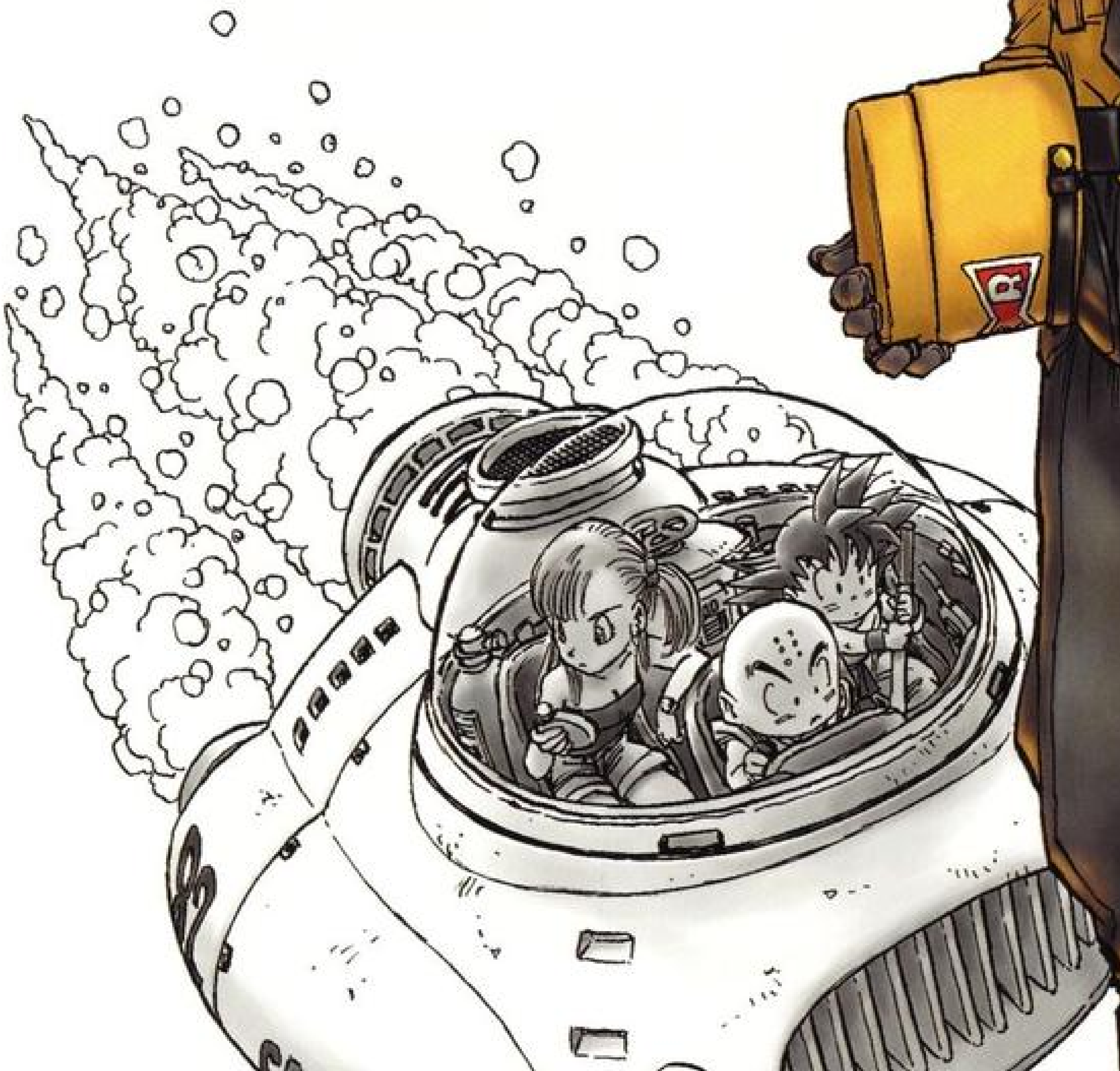


03-13 2003年 完全版3巻 表紙

03-15 2003年 完全版4巻 表紙

03-14 2003年 完全版4巻 裏表紙

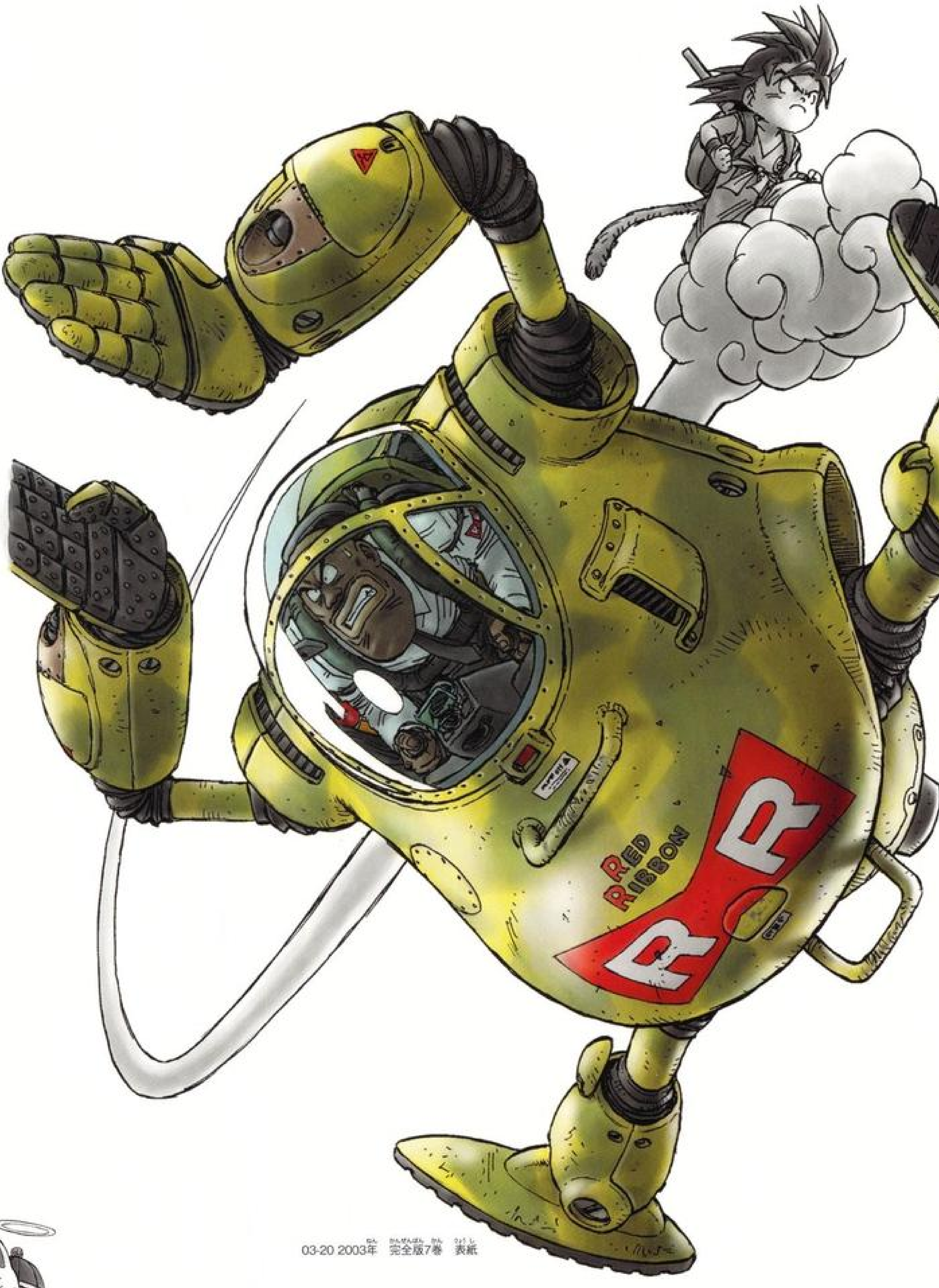
03-17 2003年 完全版5巻 裏表紙



03-16 2003年 完全版5巻 表紙

03-19 2003年 完全版6巻 裏表紙

03-18 2003年 完全版6巻 表紙

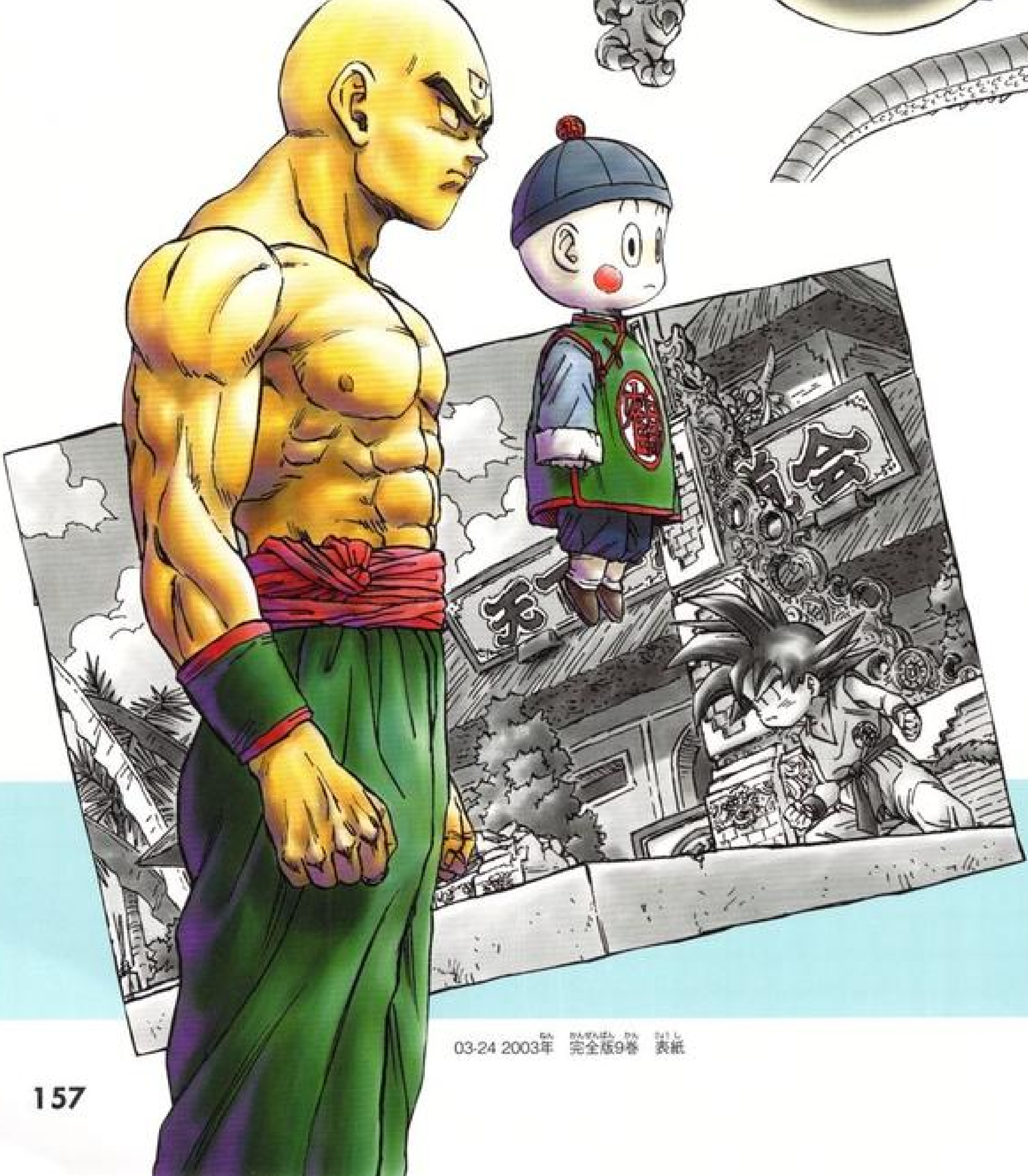


03-20 2003年 完全版7巻 表紙

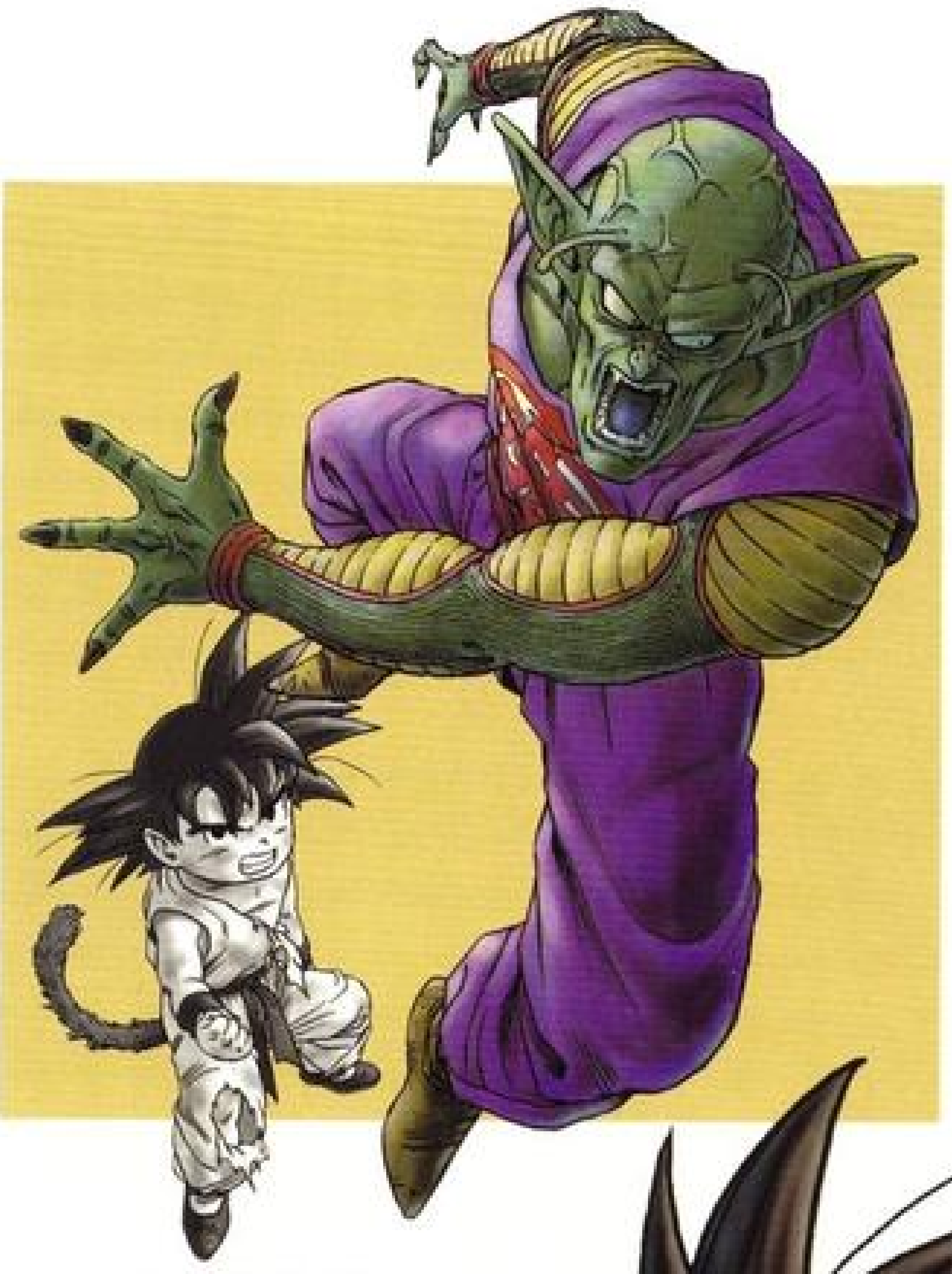
03-21 2003年 完全版7巻・8巻 裏表紙

03-23 2003年 完全版9巻・10巻 裏表紙

03-22 2003年 完全版8巻 表紙

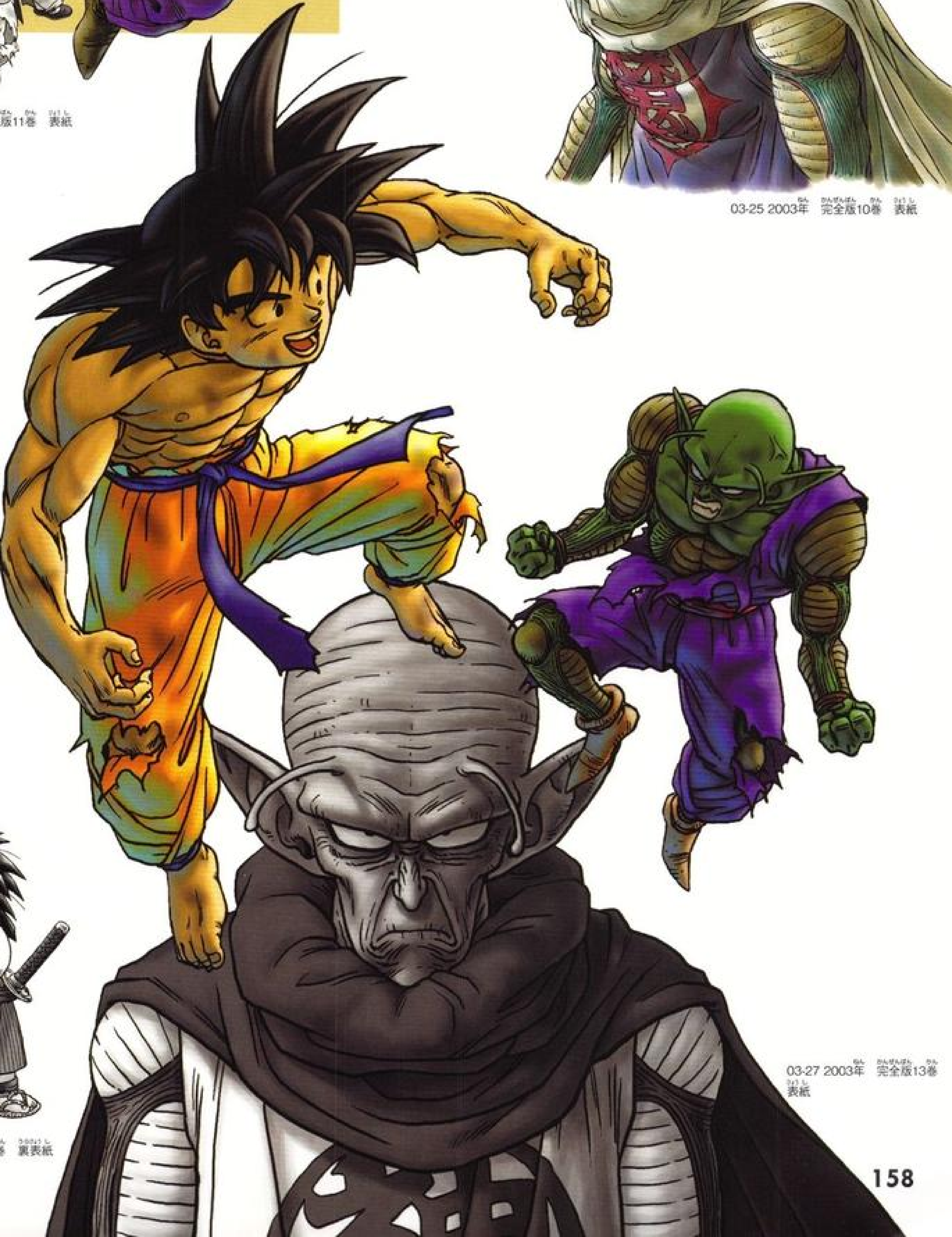


03-24 2003年 完全版9巻 表紙



03-26 2003年 完全版11巻 表紙

03-25 2003年 完全版10巻 表紙



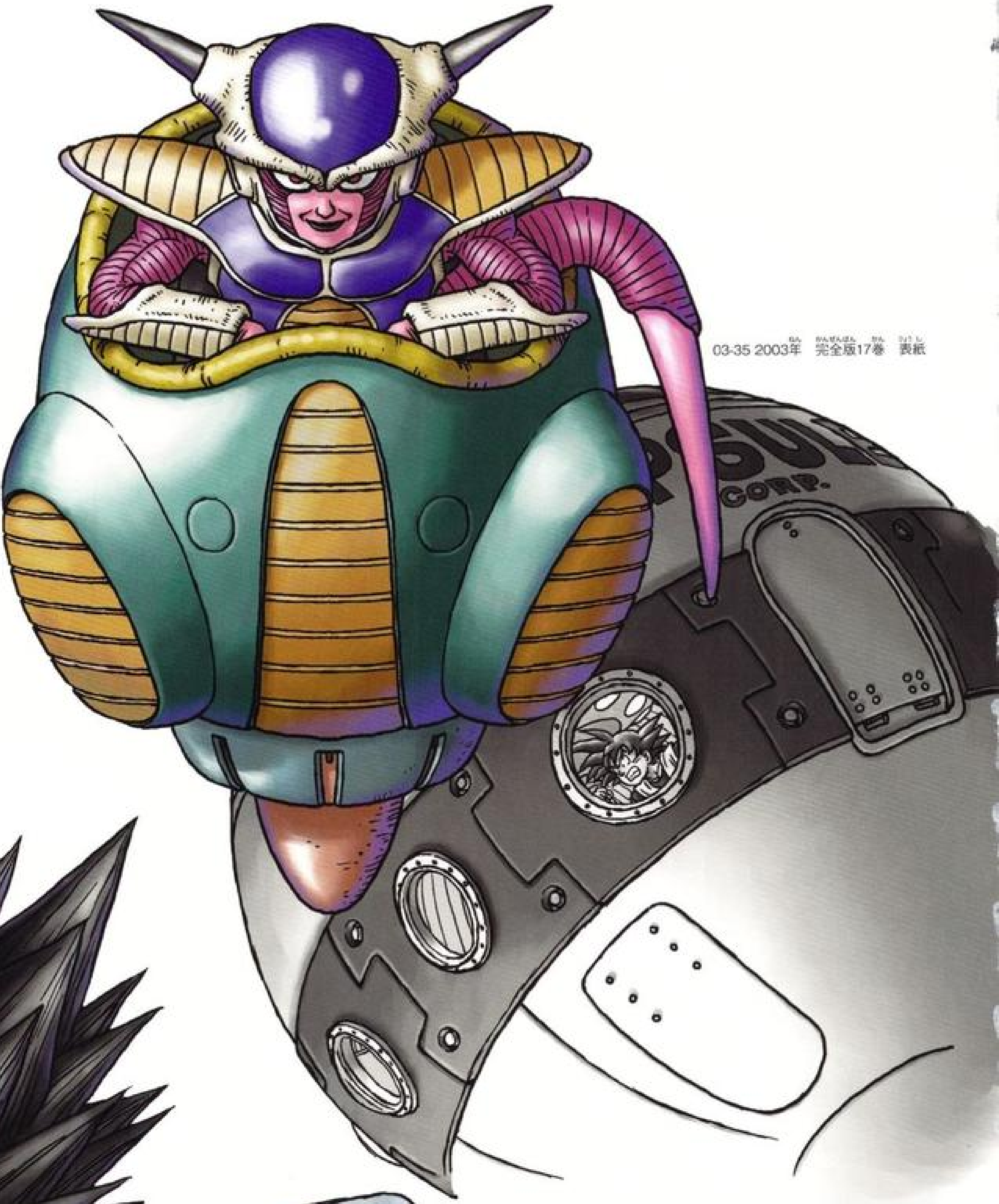
03-27 2003年 完全版13巻 表紙

03-28 2003年 完全版11巻 裏表紙

03-30 2003年 完全版13巻 裏表紙

03-29 2003年 完全版12巻 裏表紙

03-31 2003年 完全版12巻 表紙



03-35 2003年 完全版17巻 表紙

03-36 2003年 完全版16巻 裏表紙

03-38 2003年 完全版16巻 表紙

03-37 2003年 完全版15巻 裏表紙

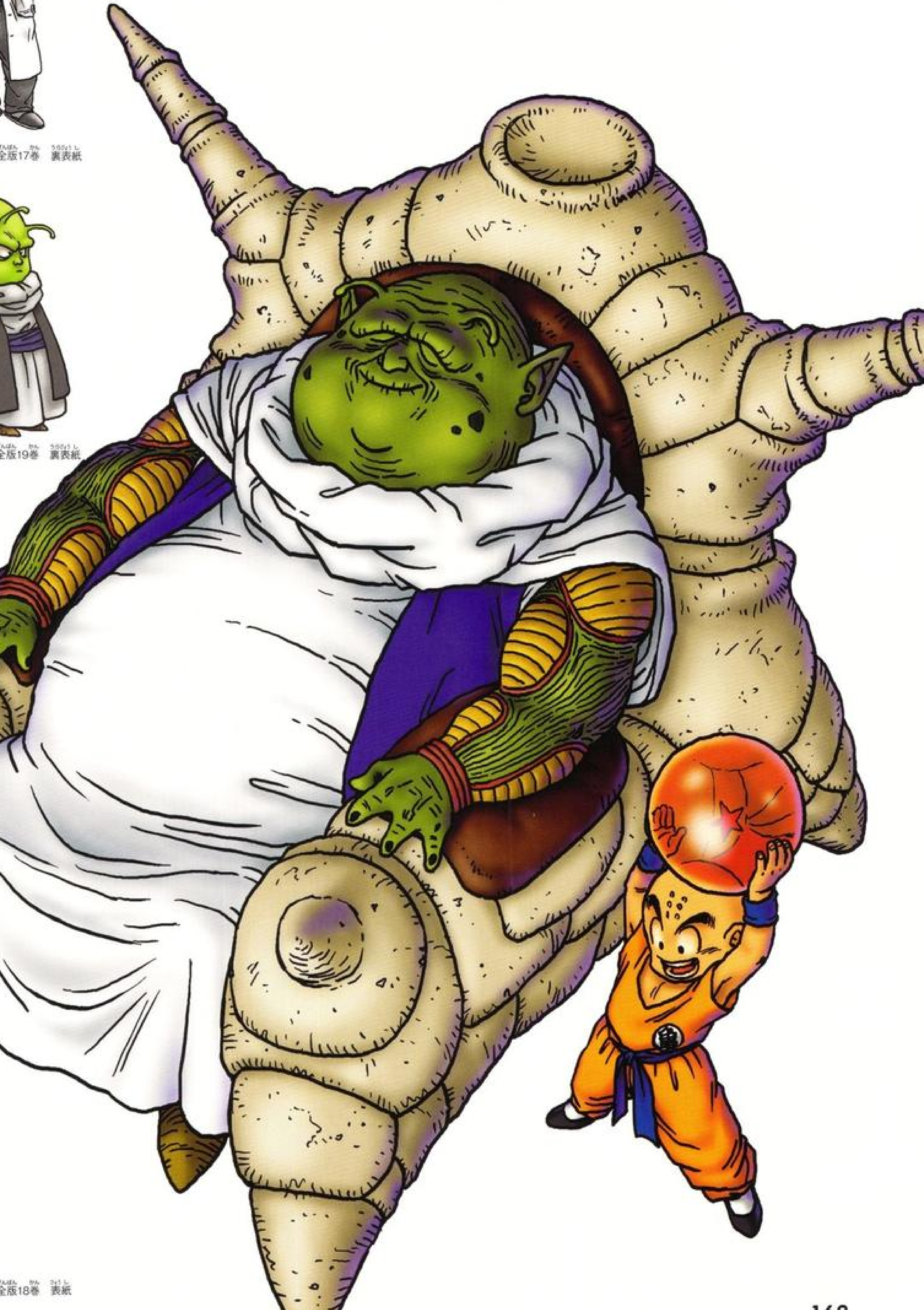
03-33 2003年 完全版14巻 裏表紙

03-32 2003年 完全版14巻 表紙

03-34 2003年 完全版15巻 表紙

03-39 2003年 完全版17巻 裏表紙

03-40 2003年 完全版19巻 裏表紙

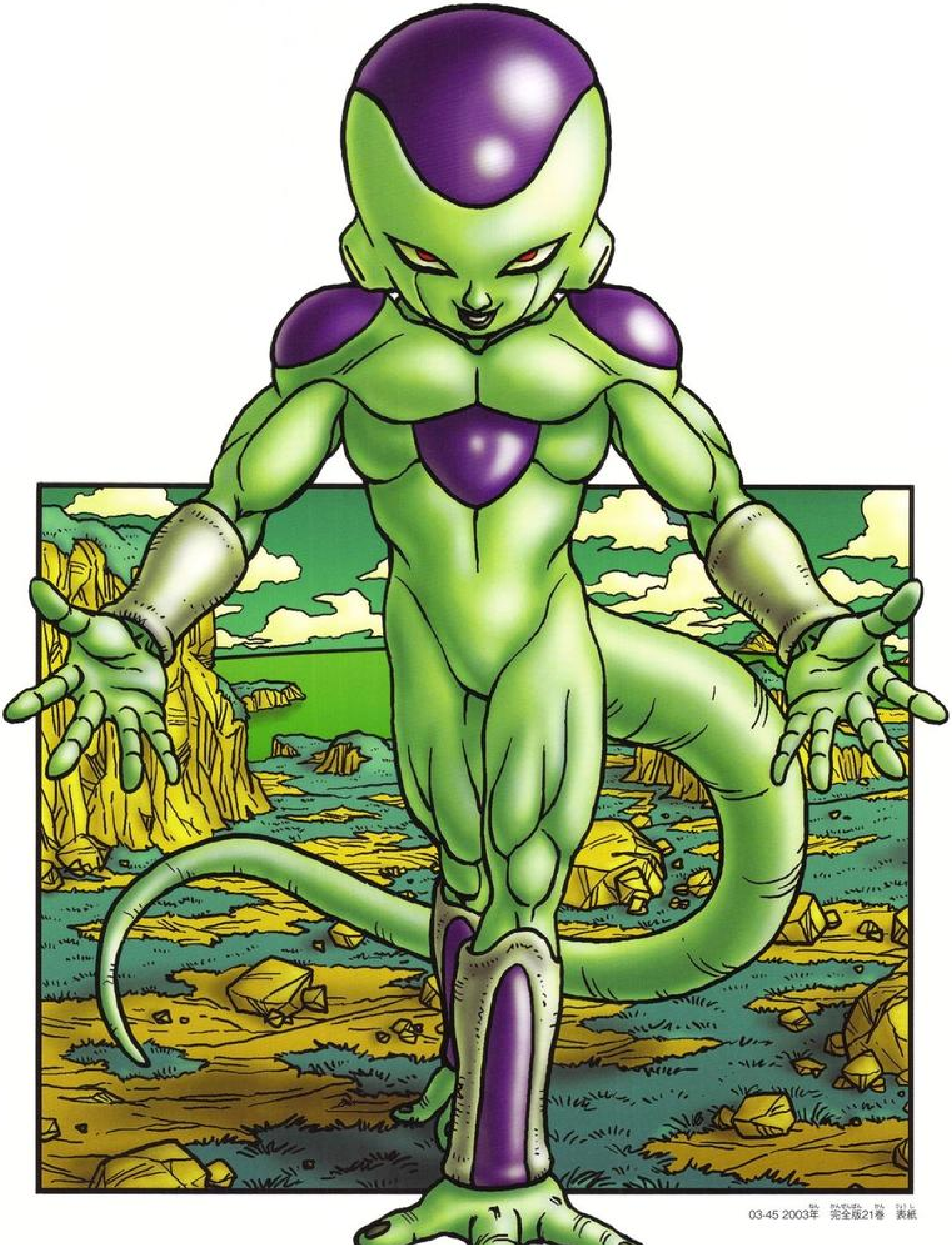


03-41 2003年 完全版18巻 表紙

03-42 2003年 完全版19巻 表紙

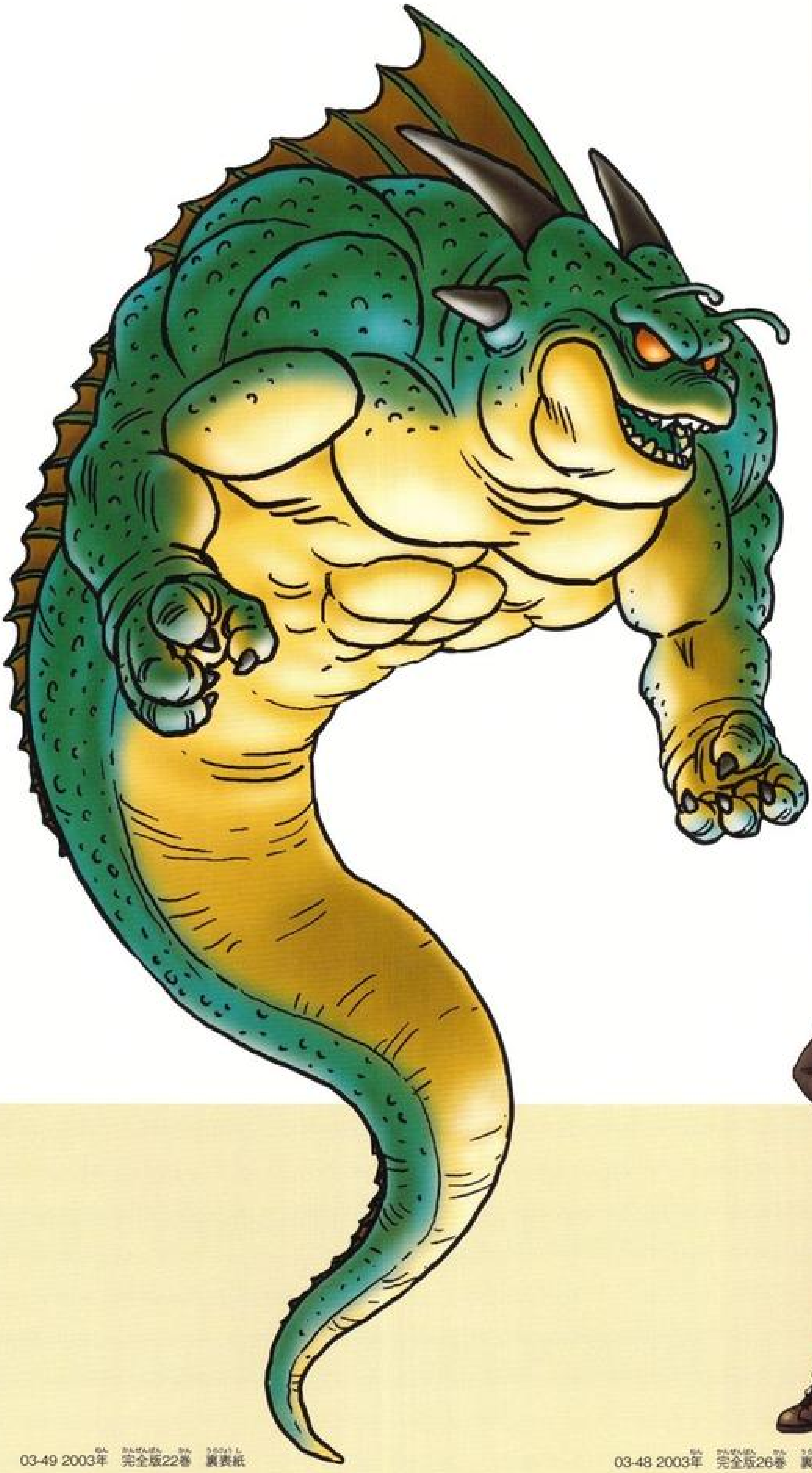
03-43 2003年 完全版18巻 裏表紙

03-44 2003年 完全版20巻 表紙



03-45 2003年 完全版21巻 表紙

03-46 2003年 完全版21巻 裏表紙



03-49 2003年 完全版22巻 裏表紙

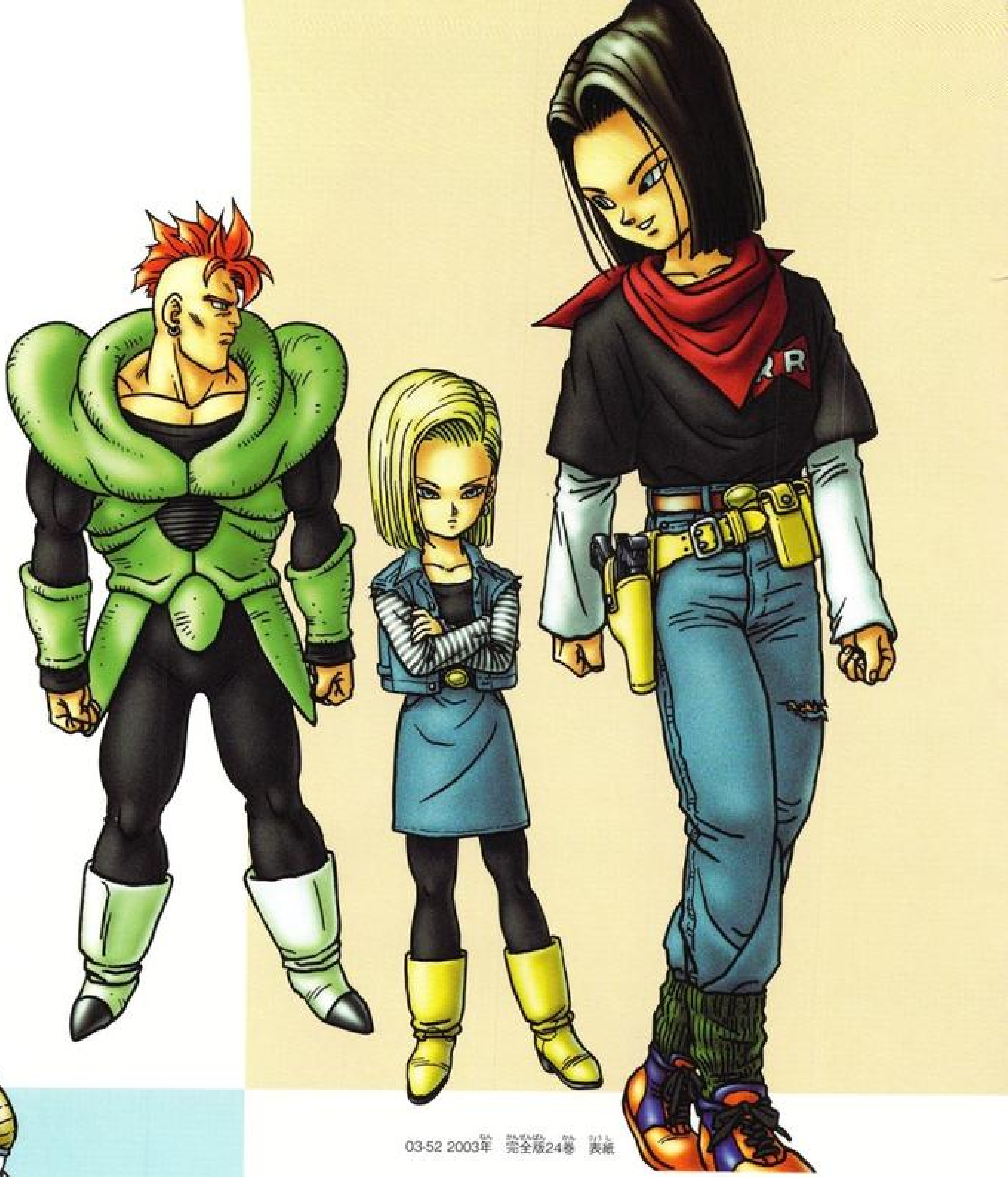
03-48 2003年 完全版26巻 裏表紙

03-47 2003年 完全版25巻 裏表紙

03-50 2003年 完全版20巻 裏表紙

03-51 2003年 完全版22巻 表紙

03-53 2003年 完全版24巻 裏表紙



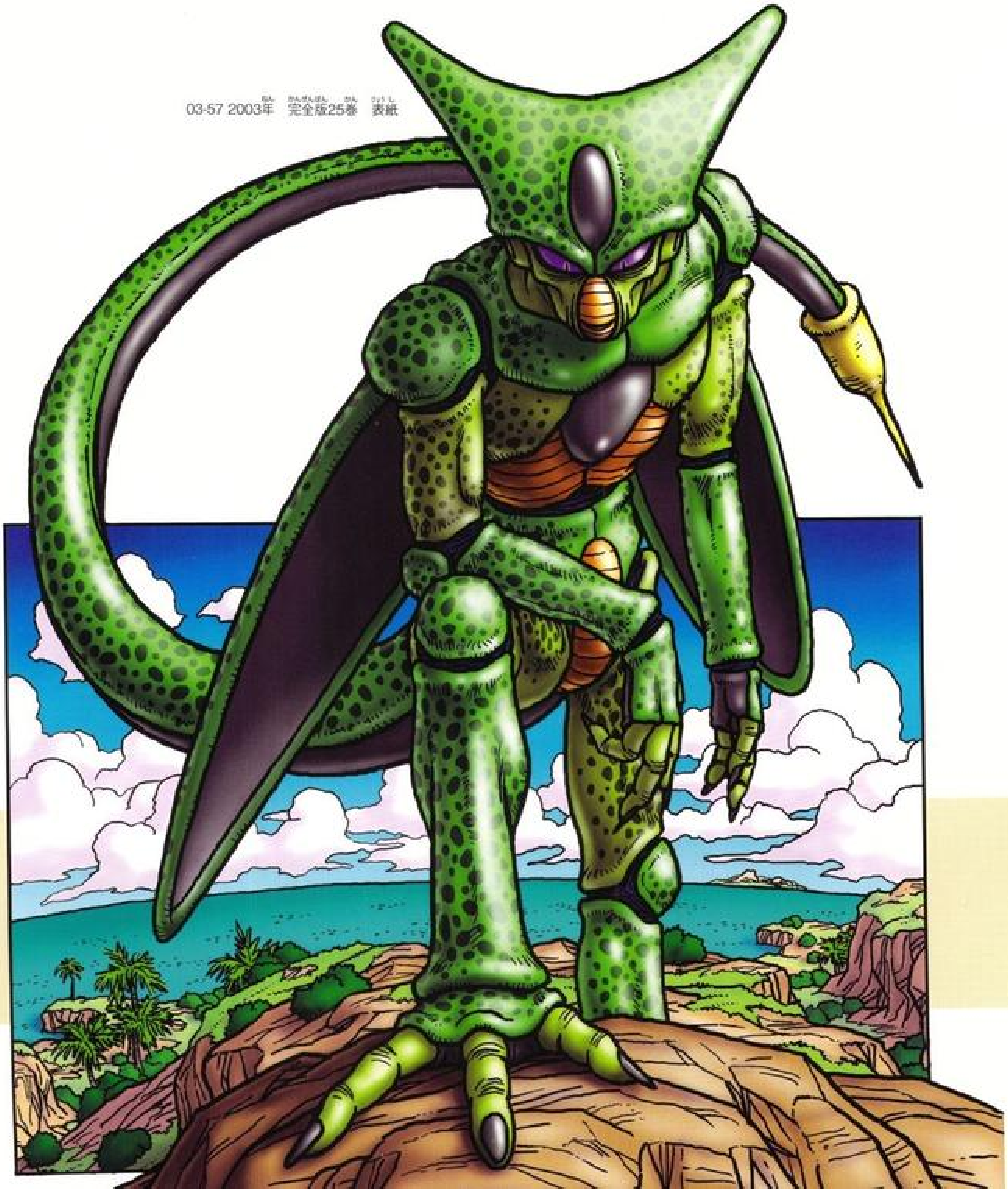
03-52 2003年 完全版24巻 表紙

03-55 2003年 完全版23巻 裏表紙

03-54 2003年 完全版23巻 表紙

03-56 2003年 完全版26巻 表紙

03-57 2003年 完全版25巻 表紙



2004

2004 HIGHLIGHT

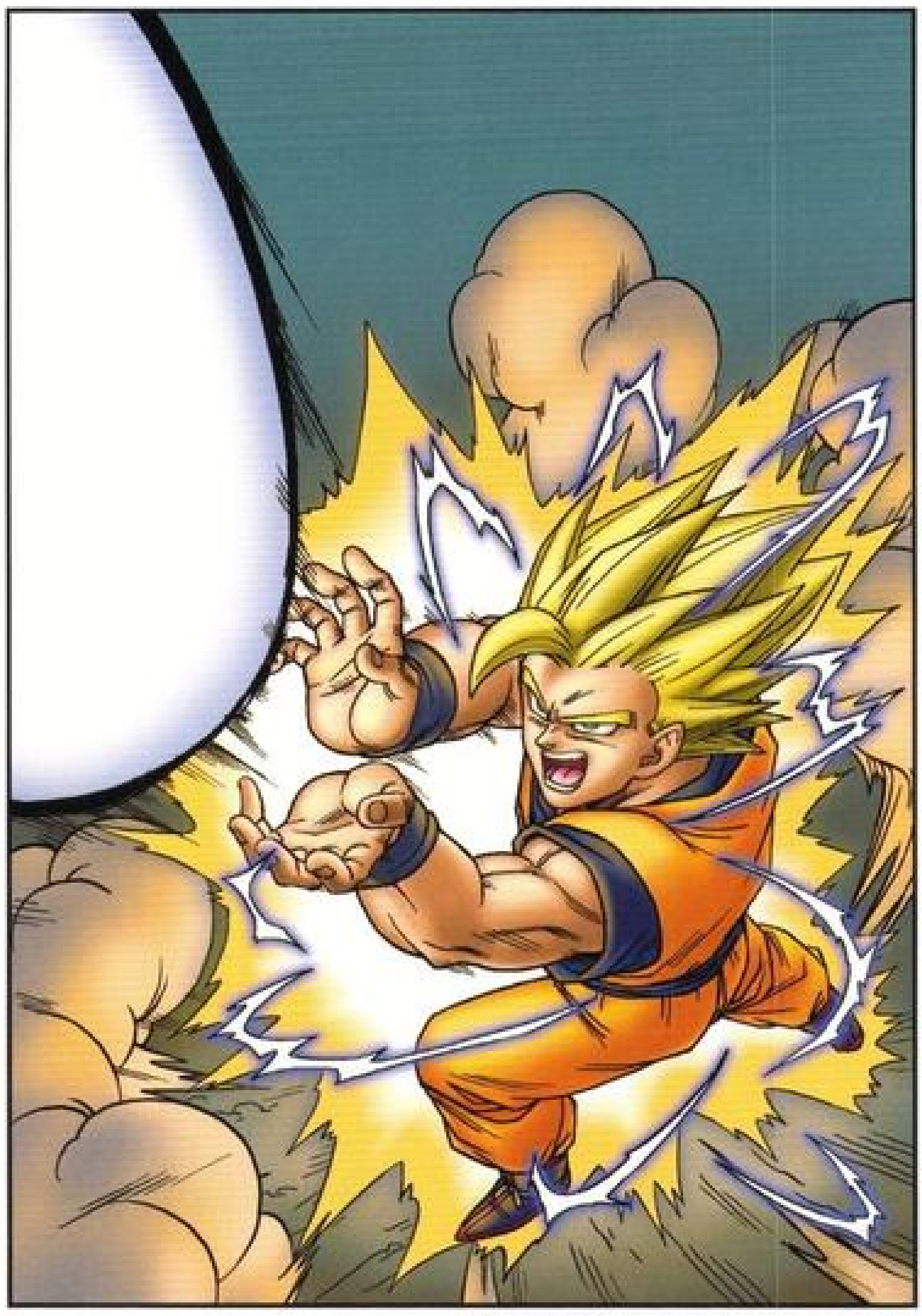
『ネコマジン』シリーズにZ戦士が登場!

この年発表された『ネコマジンZ3』に、ゲストキャラとしてベジータが登場! Z戦士の再出現は、大きな話題となった。さらに『DBZ』DVDボックスの好評を受けてアニメ『DB』DVDボックスが発売。多彩な情報を届ける連載ページ『DB魂』もVJ誌上でスタートした。

➡アニメ『DB』DVDセットの特典は、鳥山先生デザインの天下一武道会ジオラマフィギュア。

04-01 2004年 MJ3月号 扉絵

04-03 2007年　MJ3月号　ドラゴンボールカードゲーム付録

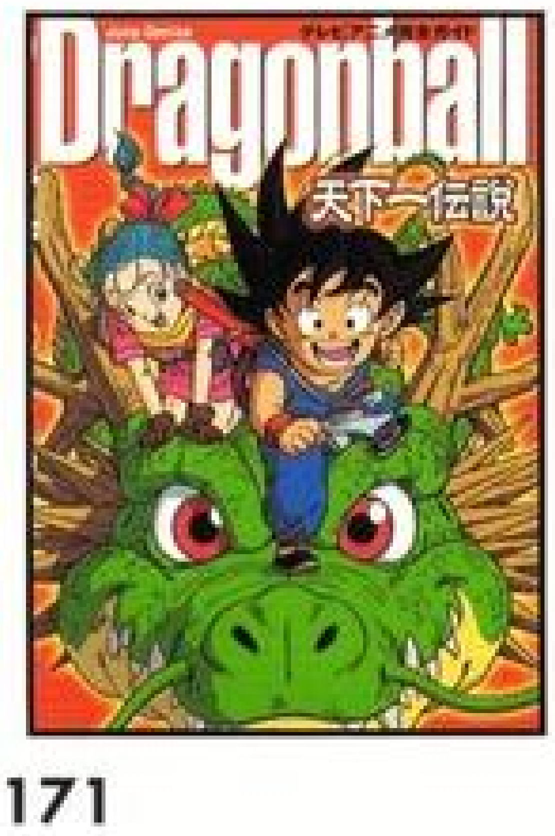


04-02 2007年　MJ3月号　ドラゴンボールカードゲーム付録

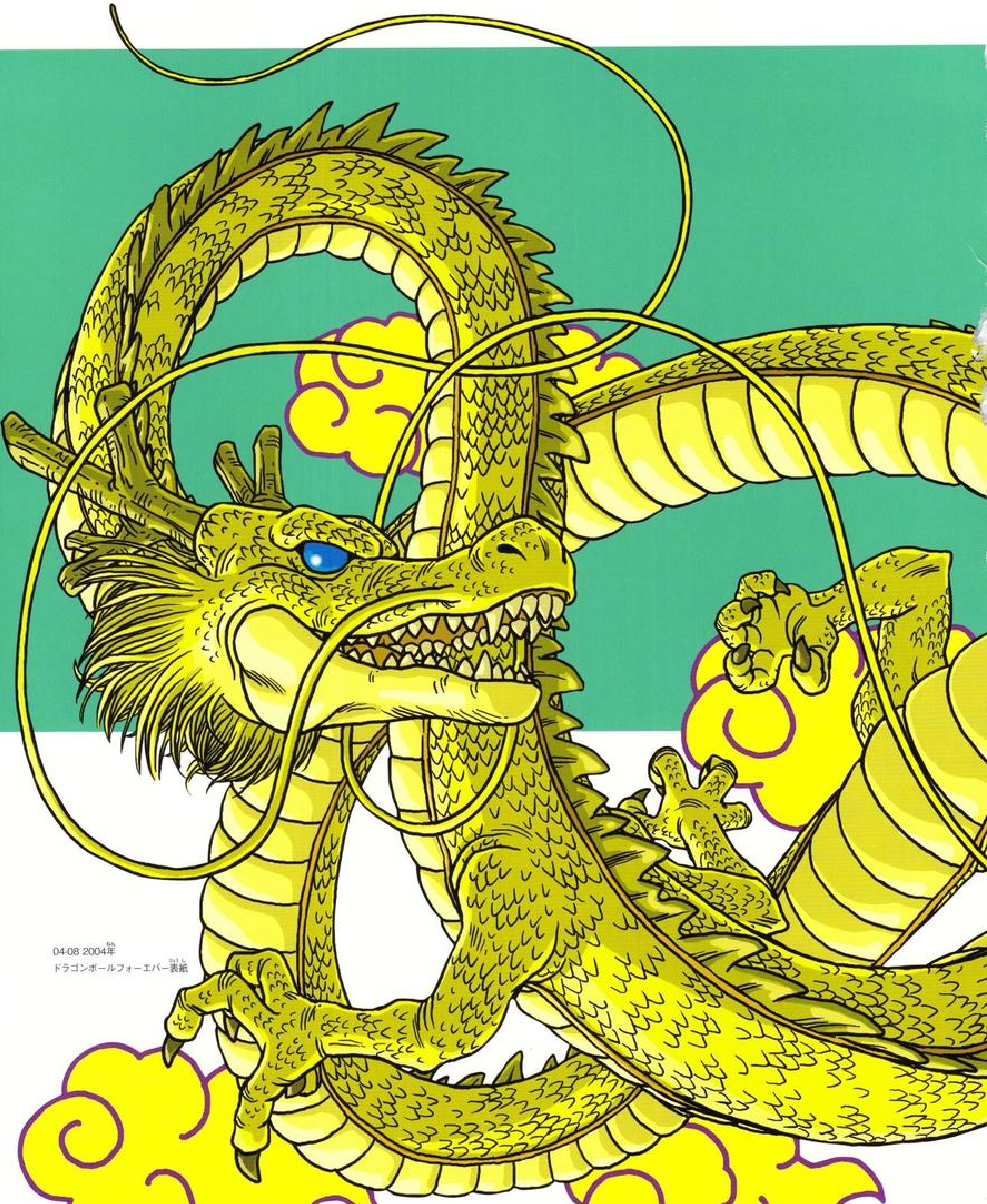
04-06 2004年
ドラゴンボール天下一伝説
表紙

04-04 2007年
MJ2月号　ドラゴンボールカードゲーム付録

04-05 2007年　MJ2月号　ドラゴンボールカードゲーム付録



04-07 2004年　ドラゴンボール天下一伝説　カバー

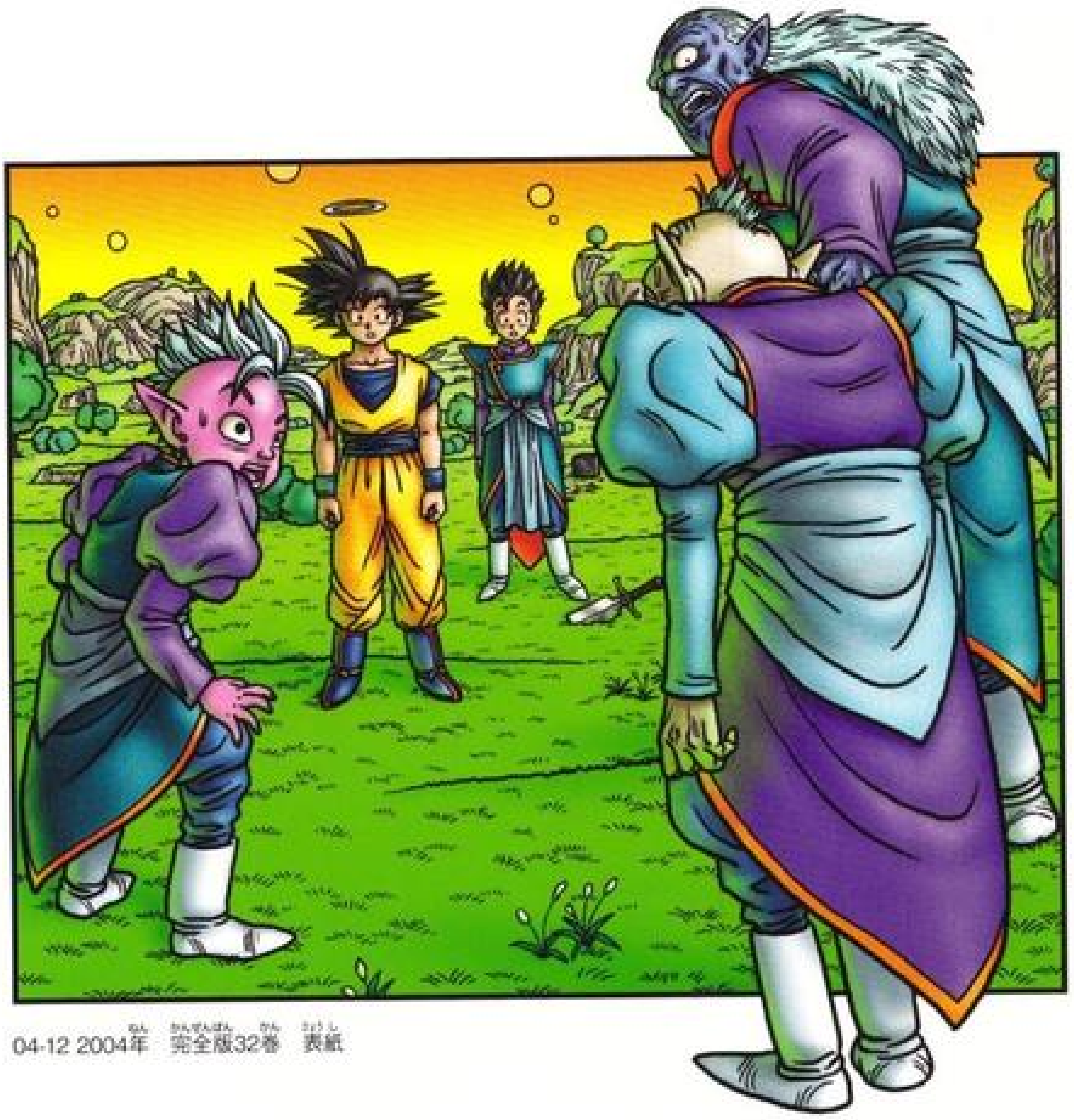


04-08 2004年
ドラゴンボールフォーエバー表紙

04-09 2004年 WJ3号 DVDBOX告知ページ

04-11 2004年 完全版34巻 裏表紙

04-10 2004年 VJ6月号 DB魂ロゴ

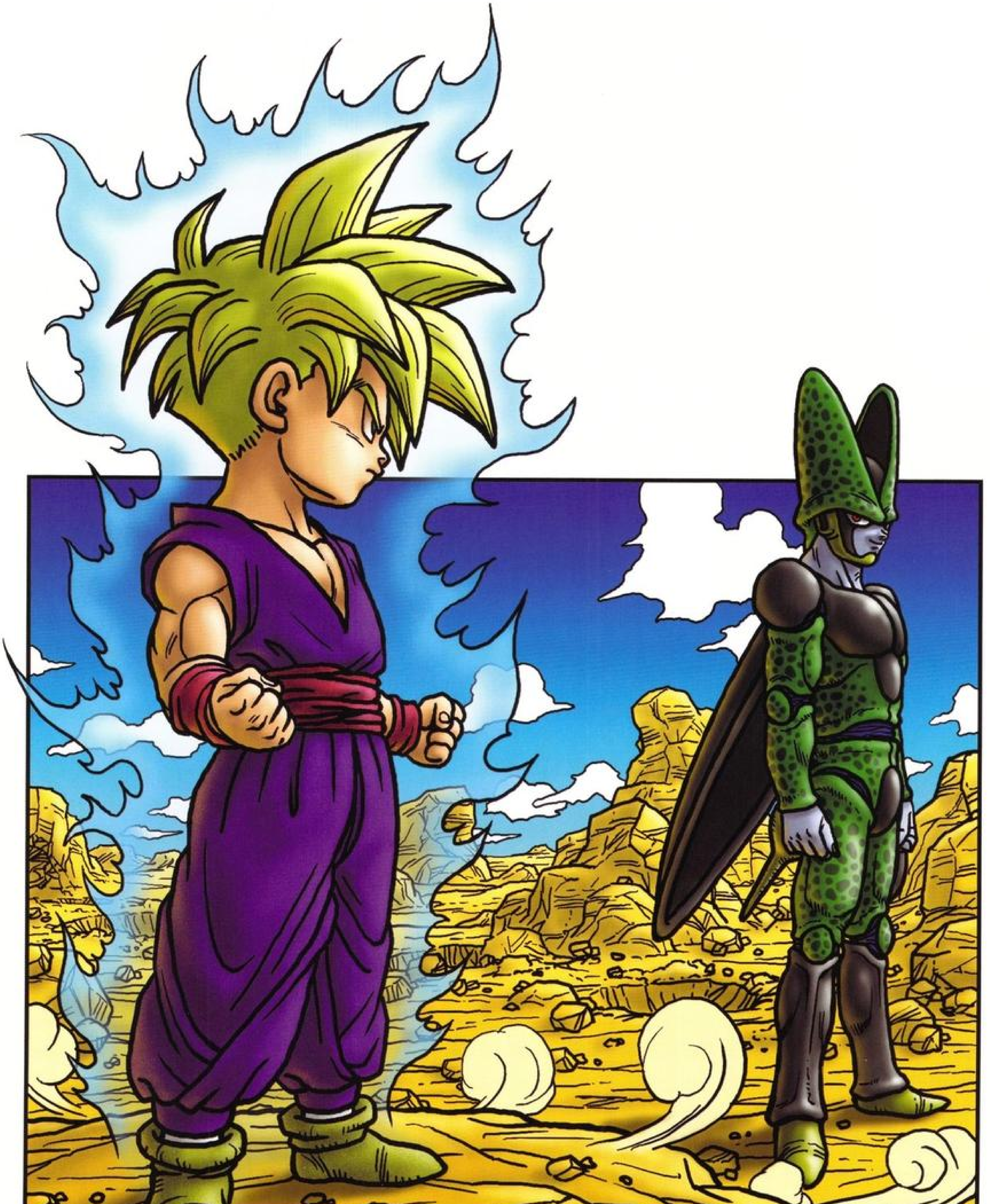


04-12 2004年 完全版32巻 表紙

04-13 2004年 完全版30巻 表紙

04-14 2004年 完全版28巻 表紙

04-15 2004年 完全版33巻 表紙



04-16 2004年　完全版27巻　表紙

04-18 2004年 完全版28巻 裏表紙

04-17 2004年 完全版31巻 表紙

04-21 2004年 完全版29巻 裏表紙

04-20 2004年 完全版27巻 裏表紙

04-19 2004年 完全版30巻 裏表紙

04-24 2004年
完全版32巻　裏表紙

04-23 2004年　完全版　33巻　裏表紙

04-22 2004年　完全版31巻　裏表紙

04-25 2004年　完全版29巻　表紙

04-26 2004年　完全版34巻　表紙

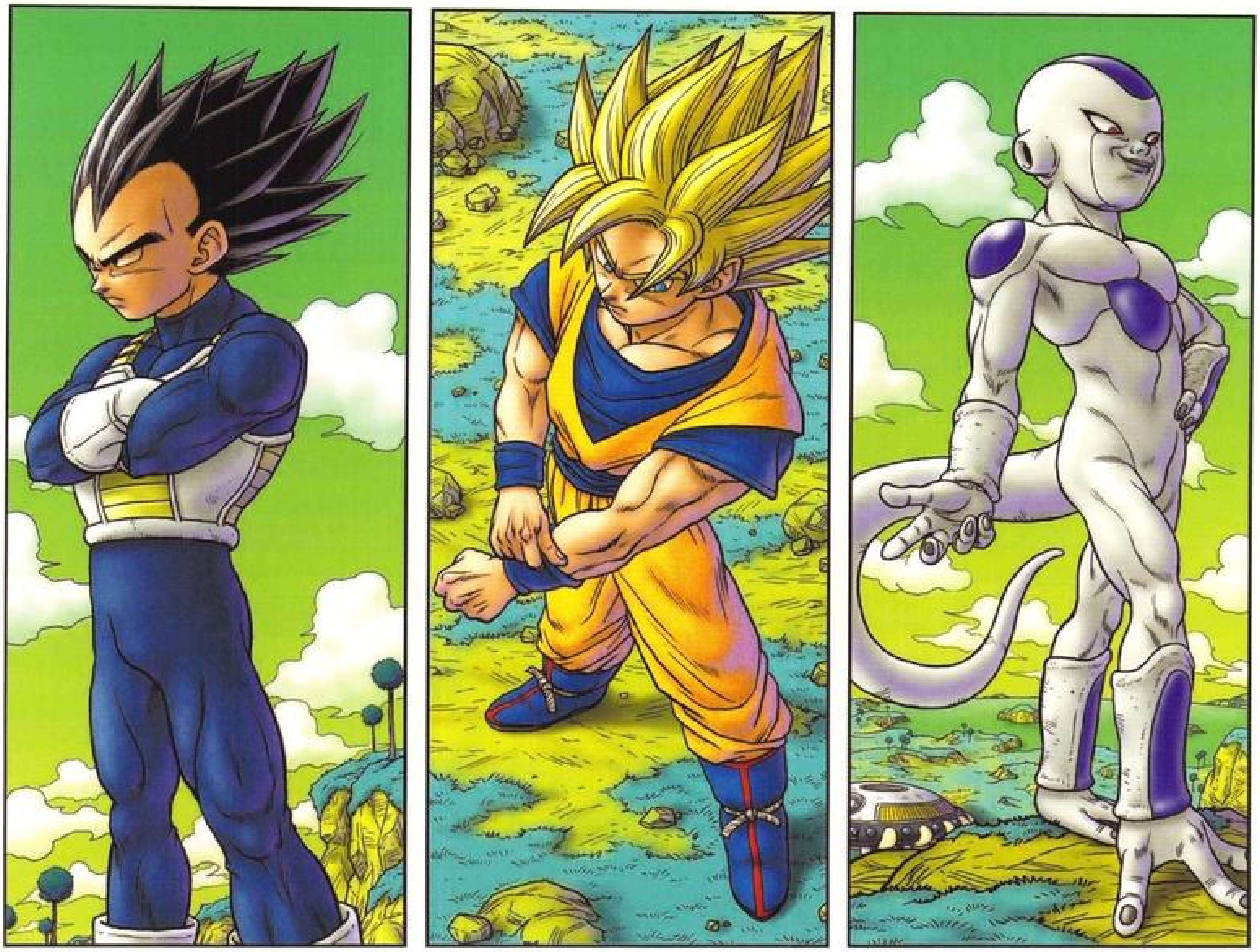
2005

2005 HIGHLIGHT

連載20周年イヤーに悟空もカムバック!

連載開始20周年を記念してVJ誌上ではスペシャルイラストを掲載。『GT』と劇場版のDVDボックスが発売されるなど話題の多い年だった。さらに『ネコマジン』では、ネコマジンZの師匠である悟空が、満を持してゲスト出演! 成長したウーブや悟天の姿も見ることができた。悟空がネコマジンに助けを求めにやってきた理由とは!? この年に発表されたもう1本の読み切りには、魔人ブウも登場!

➡劇場版DVDの他にも単巻のDVDが発売され、豪華な特典フィギュアのイメージイラストが描かれた。



05-01 2005年 WJ49号 単巻DVD特典フィギュアイメージ

05-03 2005年 WJ特別編集増刊 ジャンプヒーローズ
ドラゴンボールカードダス特別限定カード付録

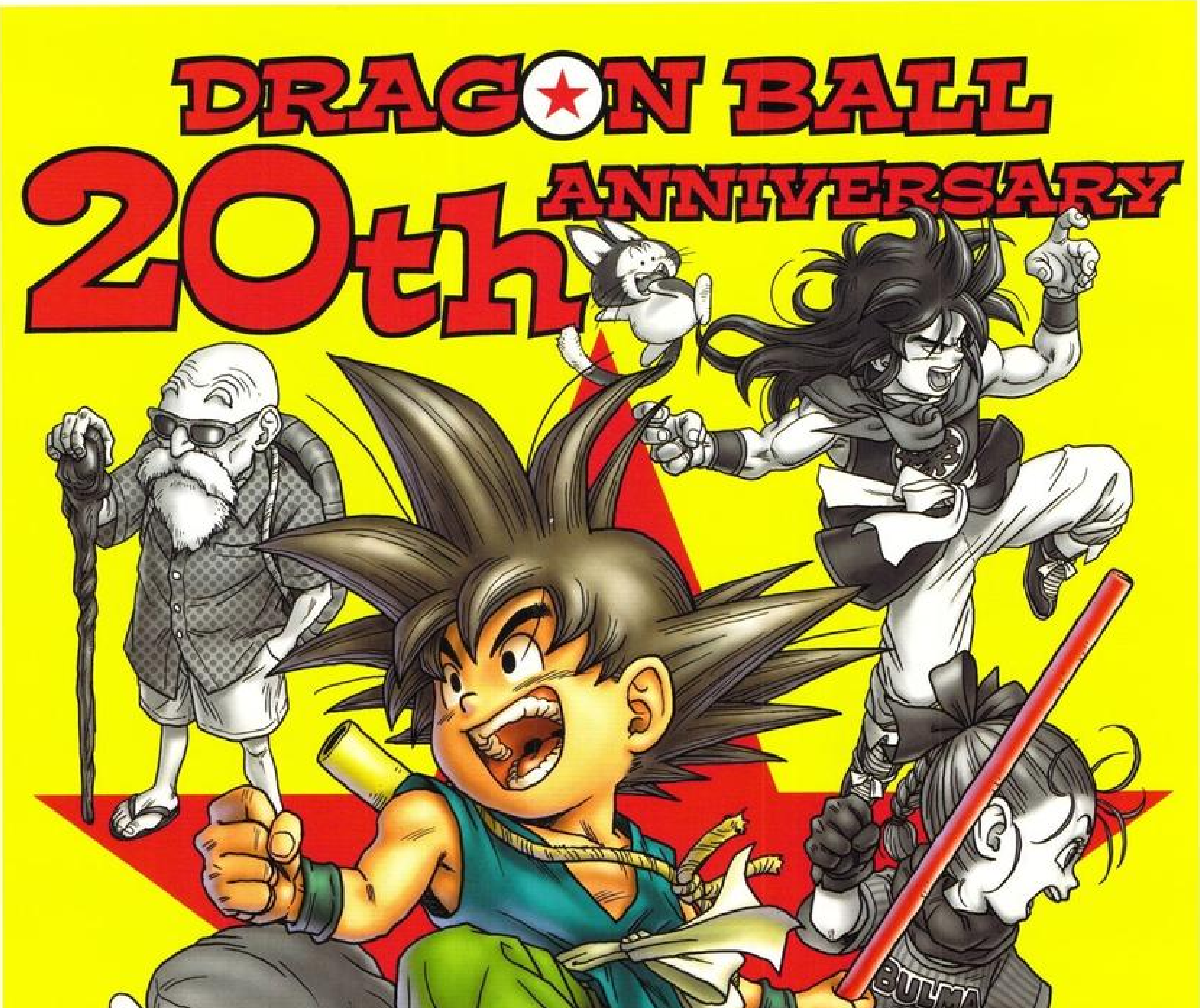
ドラゴンボールGT DVD BOXを買っていただいた みなさん、ほんとうに ありがとうございます。

連載していた ドラゴンボールが 無事 終了し、本来 なまけものの ボクとしては やっと しめきり地獄から解放され めちゃめちゃ 喜んでいました。
テレビアニメの方は もうすこし続けたいとのことでしたが ボクは もうこれ以上は…。と いうわけで ドラゴンボールのアニメは ストーリーも含め、すっかり アニメスタッフの方々に おまかせすることに なったのです。
それが『ドラゴンボール**GT**』です。
GTというのは クルマ用語で「グランツーリスモ」つまり 速くて高性能な クルマってことですが、この場合は 宇宙を駆けまわるっていう設定でしたので「グランドツーリング」壮大な旅 という意味を込めて **GT**と しました。
GTで ボクが やったことといえば このタイトルと最初の主要メンバー、一部のメカデザインと数枚のイメージカットだけですが、ずっとドラゴンボールを続けていただいてきた優秀な スタッフの みなさんなので 安心して おまかせすることが できたのです。
とくに、アニメーターの中鶴くんは すごい職人で、ボクの絵の クセ なんかを あたりまえに会得してしまい、ときどき自分でも このキャラデザインを描いたのは、ボクか？中鶴くんか？ なんて わからなくなることが あったりするぐらいです。
たとえば この**GT**に 登場する『スーパーサイヤ人4』というのは 中鶴くんの デザインで、上に描いた絵は、ボクが それを見て描いた 似顔絵なんです。うまく描けたでしょうか？

原作 ドラゴンボールの その後の サイドストーリーである ドラゴンボール**GT**を ボクといっしょに楽しく観ていただければ 幸いです。

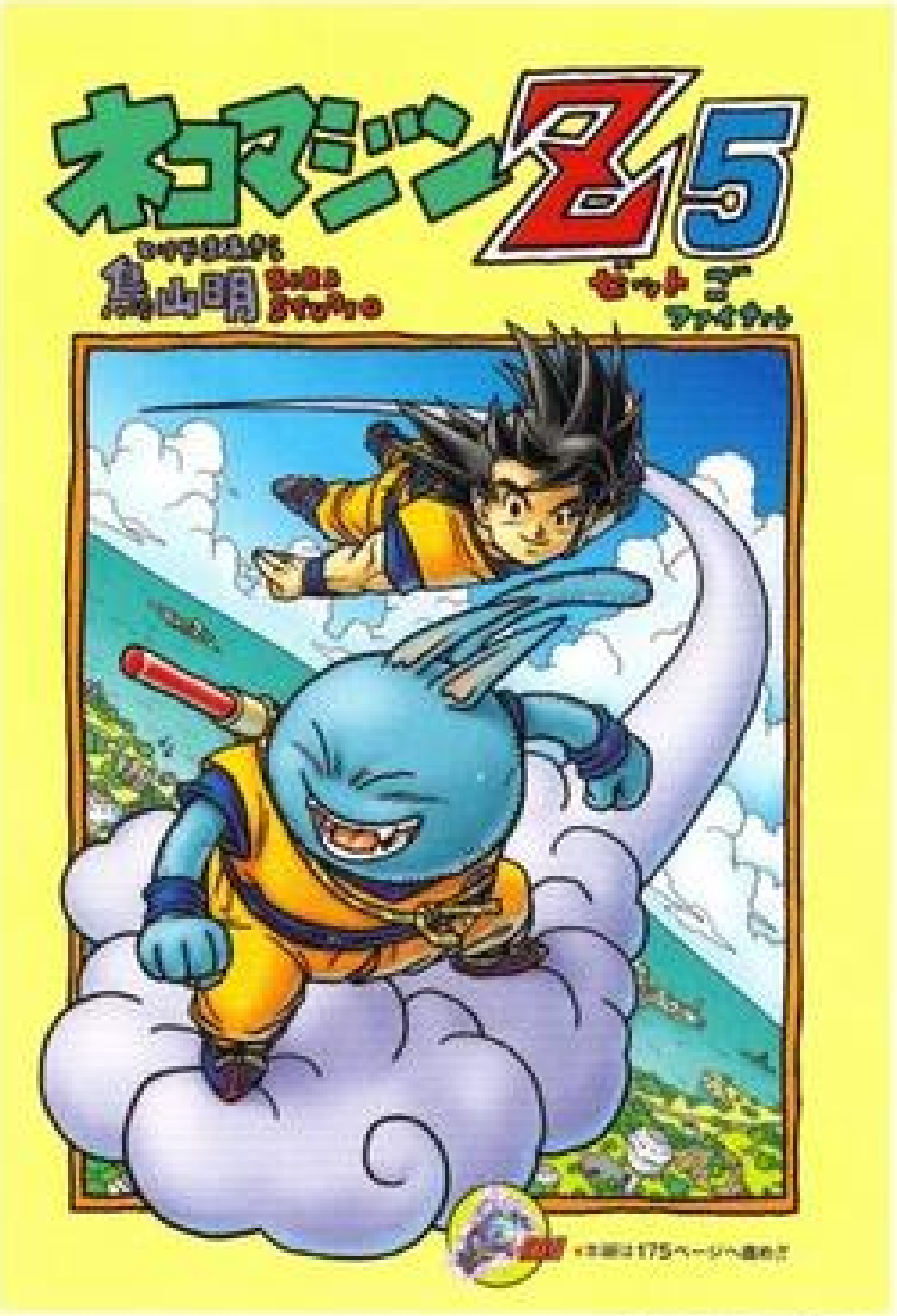
鳥山明

05-02 2005年 DRAGON BALL GT DVD BOX DRAGON BOX DBGT
特典ドラゴンブック コメントページ

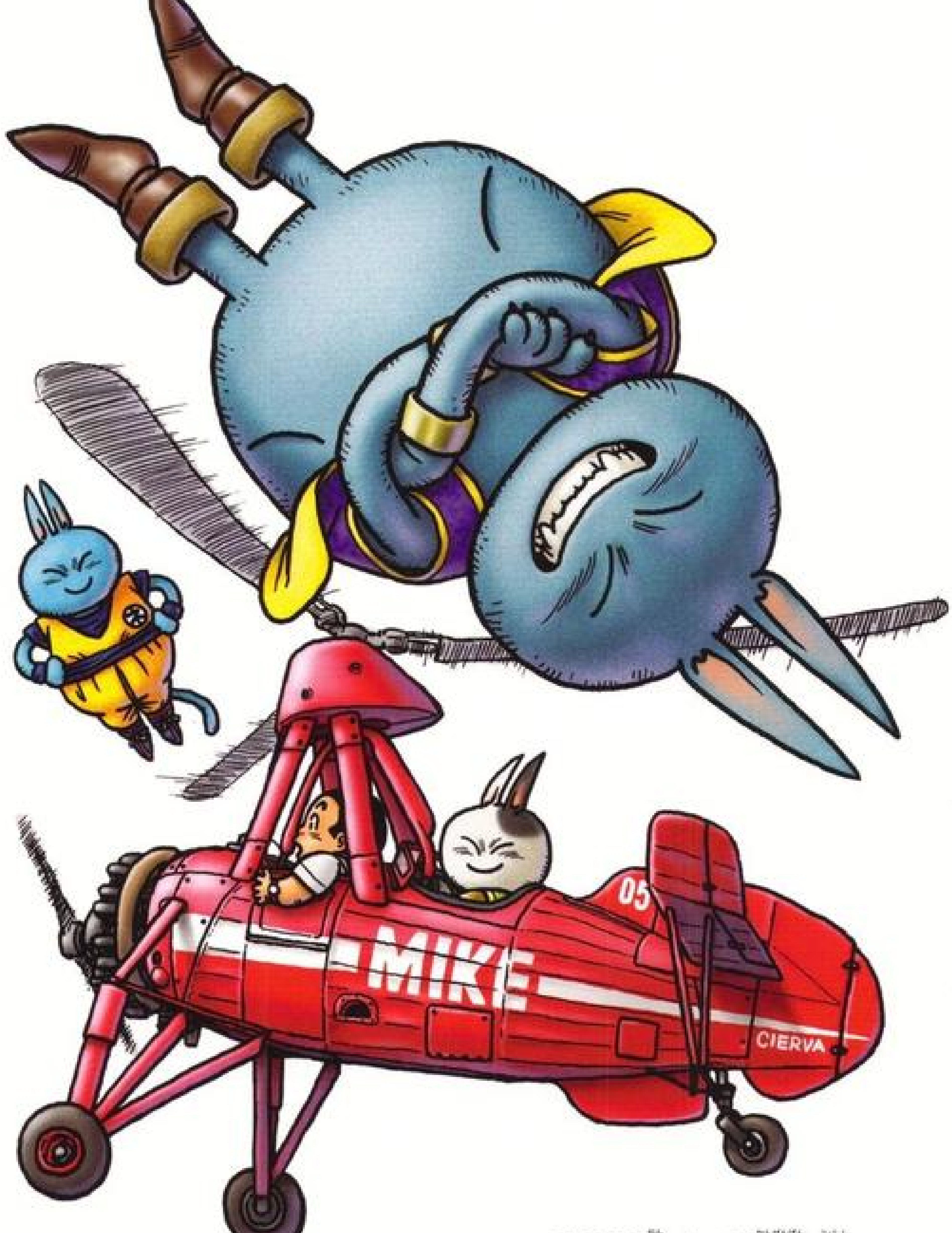


05-04 2005年 V J 10月号 DRAGON BALL 20th ANNIVERSARY

05-06 2005年 MJ1月号扉絵



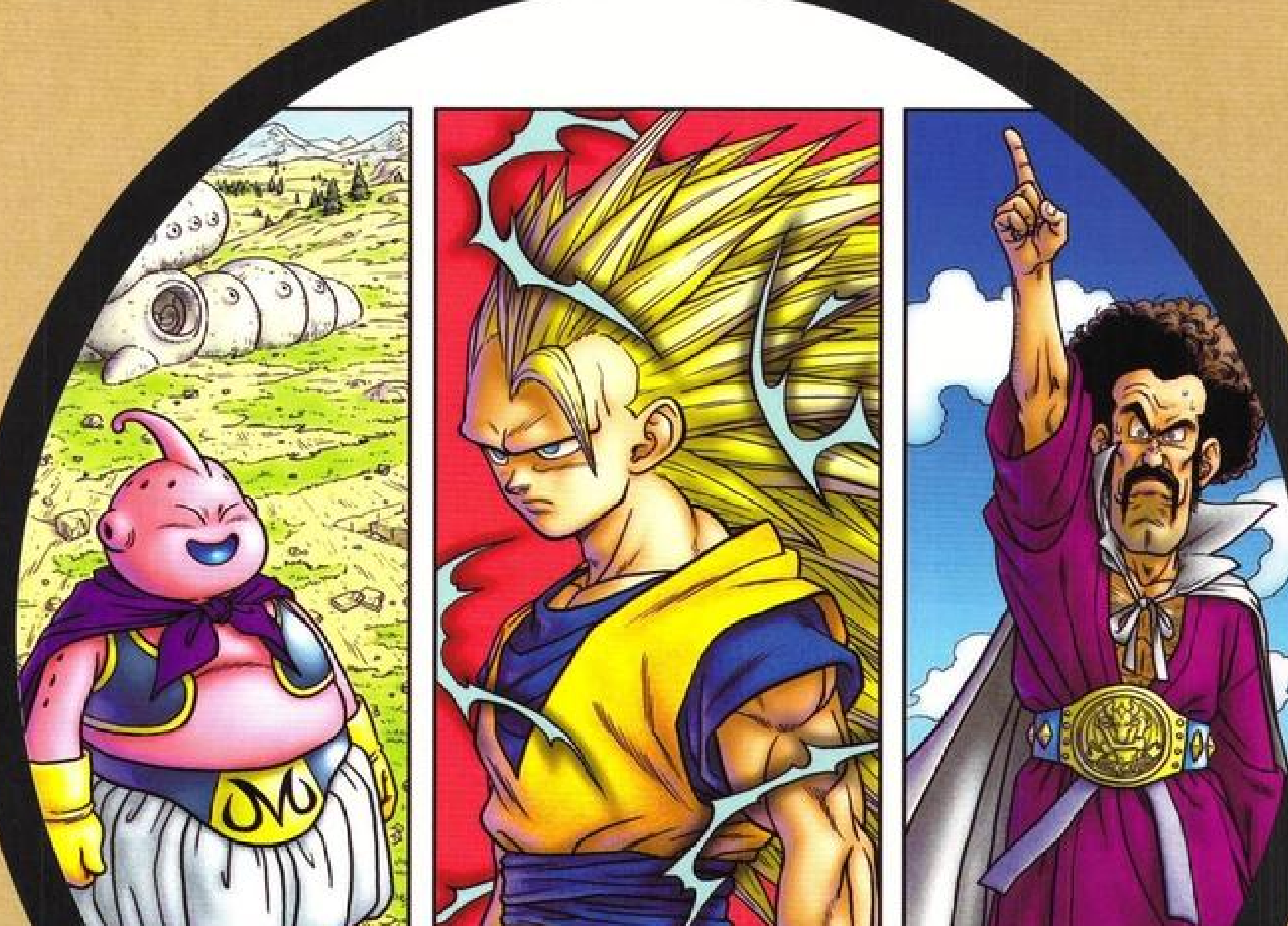
05-07 2005年 MJ2月号扉絵

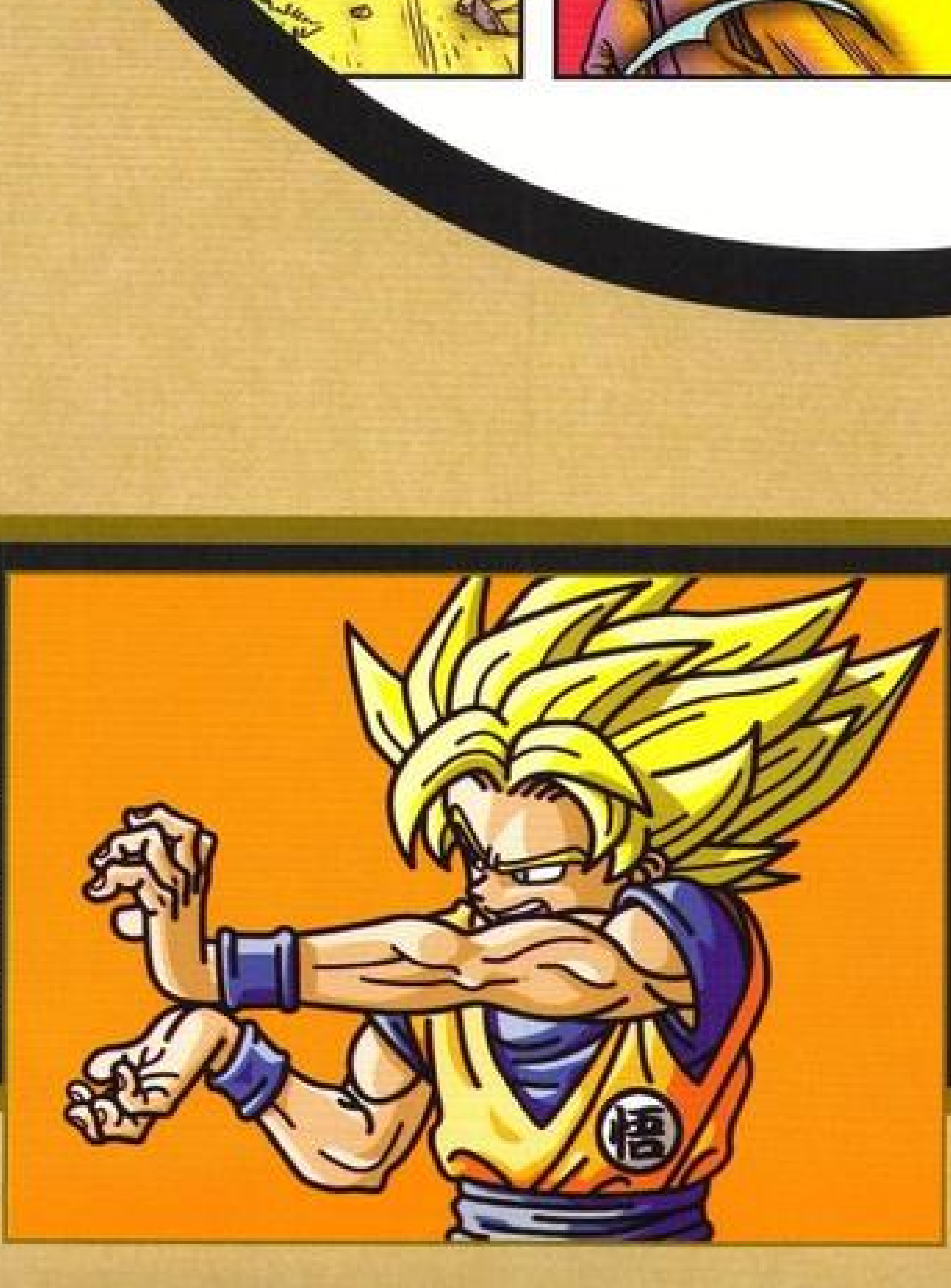


05-05 2005年 ネコマジン完全版 表紙

05-08 2005年 ネコマジン完全版 見返し

2006



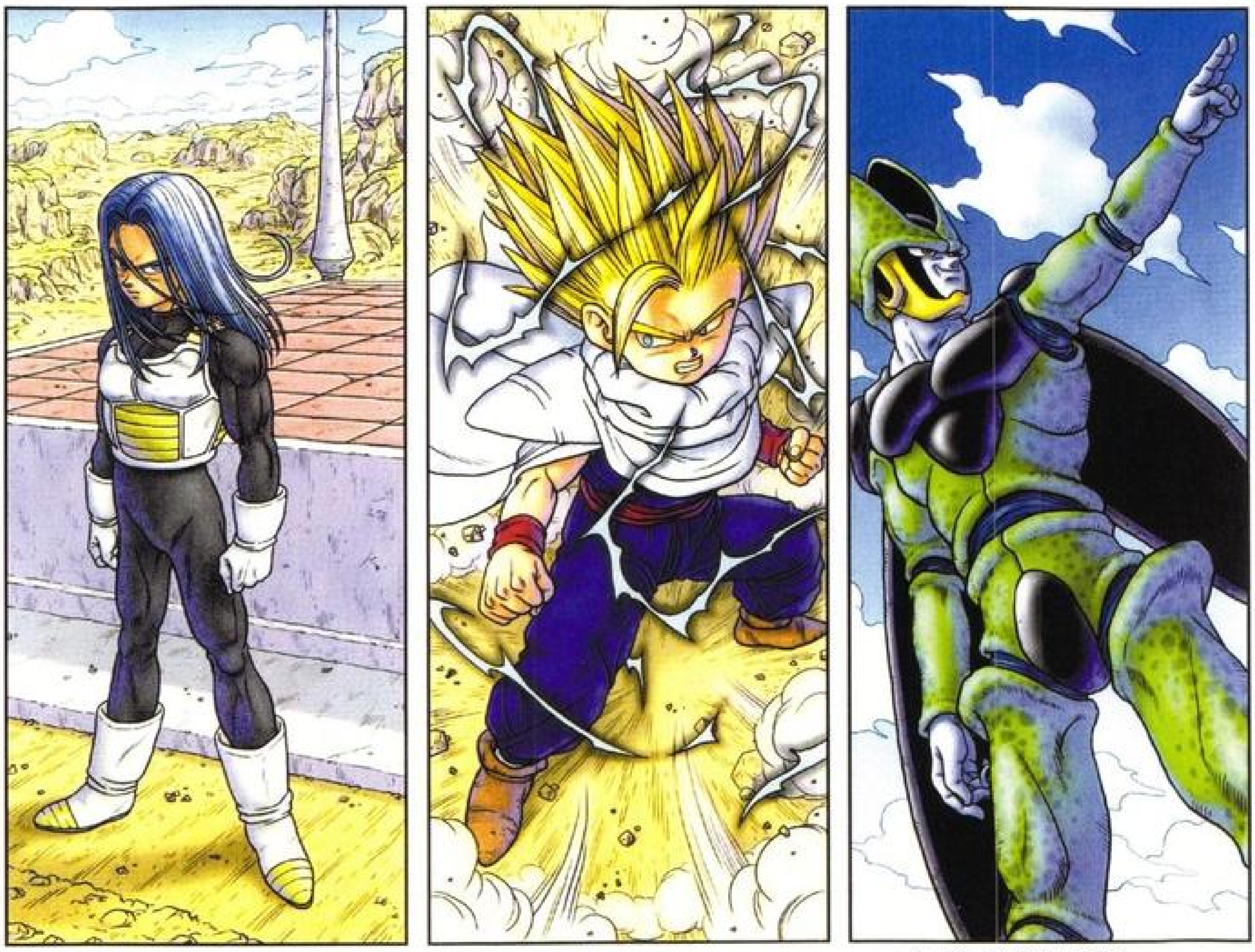


➡VJの『DB』情報コーナー『DB魂』もロゴイラストを一新。超サイヤ人に大変身！

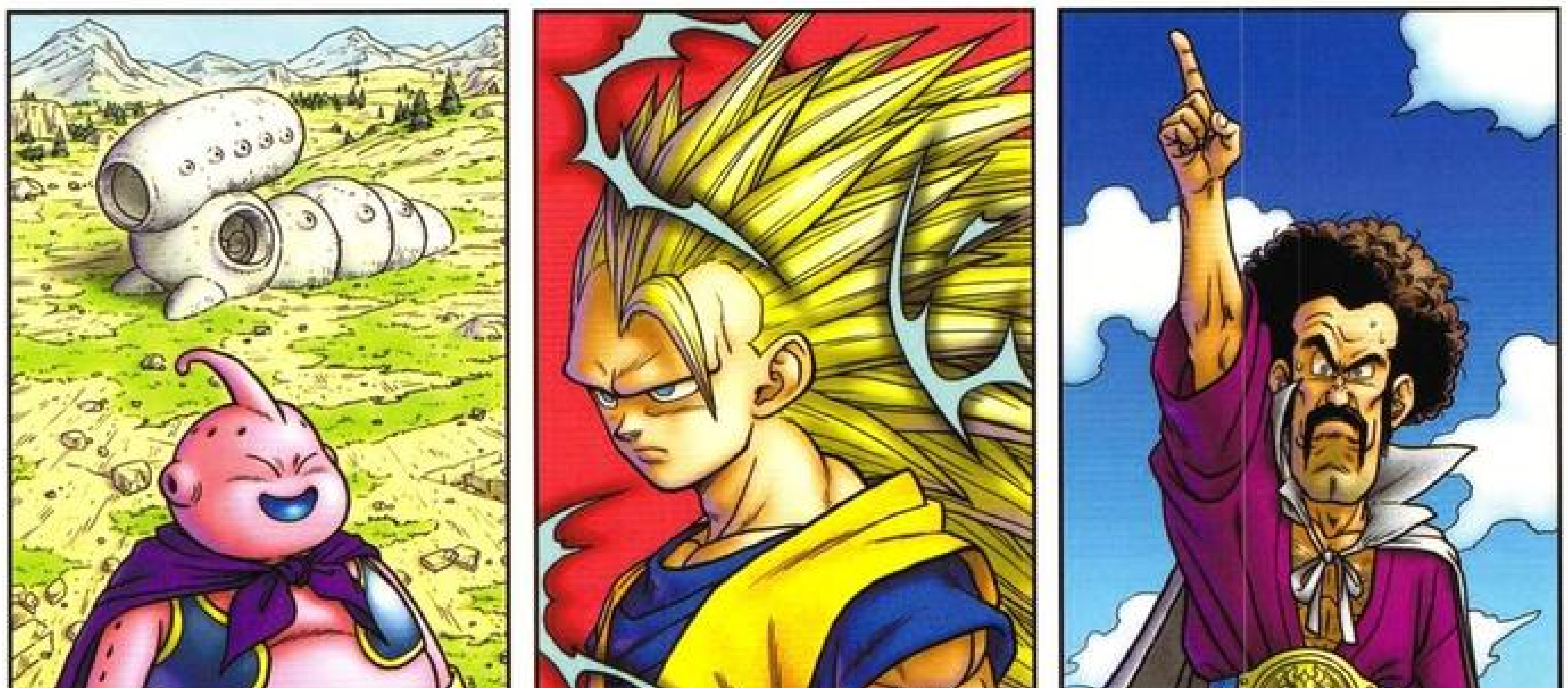
2006 HIGHLIGHT

ゲームやカードで新たなファンを獲得！

この年から、これまで発売されたアニメDVDの単巻リリースがスタート。より手に入れやすい形となった。また、PS2版やPSP版ゲームソフトも発売。2005年よりスタートした、データカードダスも絶好調で、親子で夢中になってプレイする姿が全国各地で見られた。



06-01 2006年　WJ24号　単巻DVD特典フィギュアイメージ



06-02 2006年　WJ42号　単巻DVD特典フィギュアイメージ

06-03 2006年 VJ10月号 DB部ロゴ

ドラゴンボール劇場版DVD-BOXを買っていただいたみなさん、ほんとうにありがとうございました！

ドラゴンボックスのシリーズも、この劇場版でいよいよ最後となりました。

劇場版ではほとんどの場合、ボクの原作を元に脚本家の方がすばらしいテクニックを駆使してオリジナルのストーリーを書き上げていただいています。
原作がサイドストーリーの作りにくい展開をしていますのでさぞかしご苦労されたことと思います。

連載中は忙しくて、ちっともお手伝いできませんでしたが、たまにプロデューサーの方から、劇場版オリジナルの敵キャラデザインをどうしても、とお願いされた場合にだけ、ほんのちょっと協力をさせていただいていました。
でも、あれってキツかったなあ…。漫画の方でも強そうなキャラがいっぱい出てきてネタ的にもういっぱいいっぱいなのに、もっと強いデザインを考えなきゃいけないとは…。
ホント強そうな連中ばかりで血圧上がりそうでした。

でもその甲斐あって迫力あるすごい映画を完成させていただいたわけですから、なにグチこぼしてるんだよ、ってことですけど。

ドラゴンボールはファンやスタッフの方々に恵まれて、ほんとにしあわせな漫画だってつくづく思い知らされた原作者でした。

鳥山明

06-04 2006年 DRAGON BALL 劇場版 DVD BOX DRAGON BOX THE MOVIES 特典ドラゴンブック コメントページ

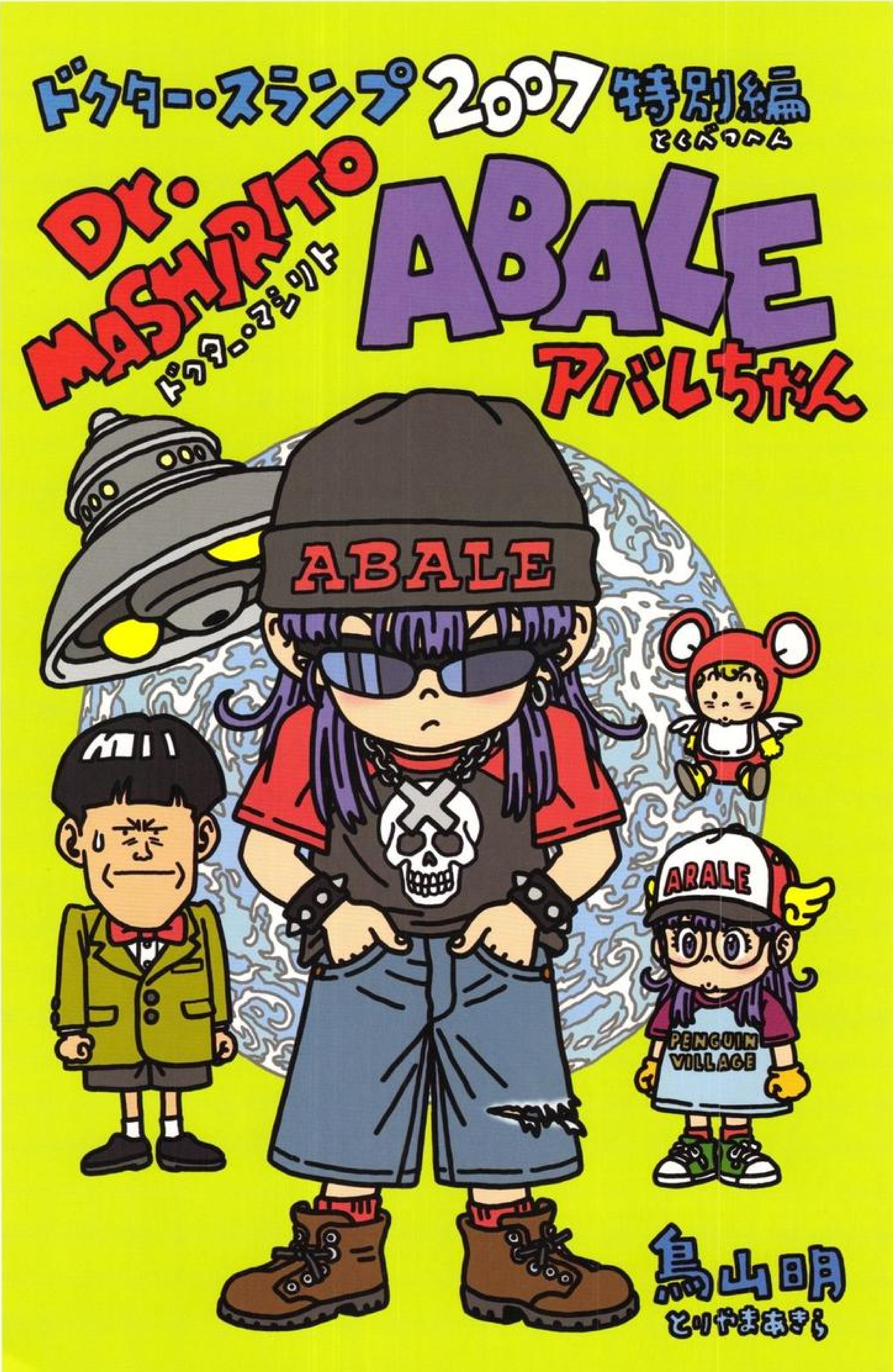
2007

2007 HIGHLIGHT

『ドクター・スランプ』が特別編で復活！

この年は『DB』と並ぶ代表作『ドクター・スランプ』が読み切り作品として復活。マシリトが作ったロボット・アバレちゃんが縦横無尽の大あばれを見せてくれた。また『ドラゴンレーダーモバイル』という液晶ゲームも発売。戦闘時に本体を振るアクションが、人気を呼んだ。さらに翌年には、ジャンプスーパーアニメツアーの会場でオリジナルアニメ『ドラゴンボール オッス！ 帰ってきた孫悟空と仲間たち』が上映された。魔人ブウを倒した約2年後が舞台でベジータの弟も新たに登場した。

➡昨年に引き続きアニメ『DB』単巻DVD特典のフィギュアデザイン&イラストを担当している。



07-01 2007年 MJ4月号 扉絵

07-02 2007年 WJ29号 単巻DVD特典フィギュアイメージ

07-03 2007年 WJ40号 単巻DVD特典フィギュアイメージ

2009

2009 HIGHLIGHT

新TVシリーズ『DB改』が放送開始！

『DBZ』を再構築した、新たなるTVシリーズ『DB改』の放送がスタート！ TVアニメ完全版とでもいうべき新シリーズの開始によって、ファン層はさらに拡大した。JCも新装版となりデザインを一新。初めての実写映画となる、『DBエボリューション』も公開された。

09-01 2009年　ドラゴンボール改　完成披露試写会　メッセージイラスト

09-02 2009年
ドラゴンボール超エキサイティングガイド　ストーリー編　表紙

09-03 2009年　ドラゴンボール超エキサイティングガイド
キャラクター編　表紙

09-04 2009年
赤塚不二夫追悼展

2011

2011 HIGHLIGHT

悟空の父・バーダックの冒険が明かされる！

VJ誌上に短期連載されたマンガ『ドラゴンボール エピソードオブ バーダック』の監修と、キャラクターデザインを担当。悟空とラディッツの父であるサイヤ人戦士・バーダックの知られざる戦いを描いた同作品は、オリジナルアニメとなり年末のJF会場で上映。後に最強ジャンプ2012年3月号のふろくとして、DVD化されている。現在は見られないレアな作品だ。

➡東日本大震災にみまわれた人を応援するために描きおろしたイラストが多くの人々を勇気づけた。

もともとボクは物忘れの激しい方だから、このバーダックという悟空の父親達のキャラデザインを描いた記憶はほとんどない。

たぶんアニメ会社の方から、「こんどこういう設定でオリジナルストーリーをやりたいので・・・」ということでキャラクターのスケッチを見せてもらい、それを手直ししたのだと思う。

ドラゴンボールの連載に手一杯で、基本的にアニメは東映動画にまかせっきりだったので、そういうことは珍しい。おそらく主人公の過去にも切り込む内容なので特別にボクもキャラデザインに少しだけ関わることになったのだろう。

まあ、デザインといってもバーダックに関して言えば、ただ悟空を戦闘民族らしく少し凶暴な感じにしてフリーザ軍から支給された戦闘服を着せただけなので、たいして苦労はしなかったはず。

できあがったエピソードの放映を観て、なかなか感心した記憶がある。ボクは自分の作品は軽い内容が好みなのでシリアスなことを避けようとする傾向があり、同じ過去を描いたとしても、ずっとライトな内容になっていたことだろう。
おかげでドラゴンボールにもちょっとだけ深みが増した気がしたのである。

ところで『バーダック』というのは
牛蒡（ごぼう）のこと。
あんまり英語で言わないから知らなかったけど
牛蒡ってちょっと強そうな名前なんだね。

とりやまあきら

11-01 ジャンプスーパーHEROES
スペシャルコレクションDVD
ドラゴンボールZ
コメントイラスト

11-02 2011年 VJ8月号
エピソードオブバーダック紹介ページ

11-03 2011年 VJ8月号 エピソードオブバーダック紹介ページ

11-04 2011年
元気玉プロジェクトイラスト

11-05 2011年　被災地応援メッセージイラスト

みんなありがと———っ!!
元気玉がどんどん
でっかくなってるぞ———っ!!

ミスター・サタン

2012

2012 HIGHLIGHT

新作劇場版アニメの制作が決定!

鳥山先生自身が、ストーリー&キャラクターデザインを手がける新作劇場版アニメ『ドラゴンボールZ 神と神』の制作を発表。ファンを大いに喜ばせた。本作は17年ぶりの劇場版アニメ作品であり、魔人ブウとの戦いが終わってからの事件を描き、新たなキャラクターも登場する。さらなるパワーアップをとげて『超サイヤ人ゴッド』となる悟空の超バトルに、DBファンの期待はいやがおうにも高まった。

➡新たな敵となるのは、破壊神ビルス。恐るべき力を誇る神を相手に悟空たちはいかに戦うのか!?

©バードスタジオ／集英社©「2013ドラゴンボールZ」製作委員会

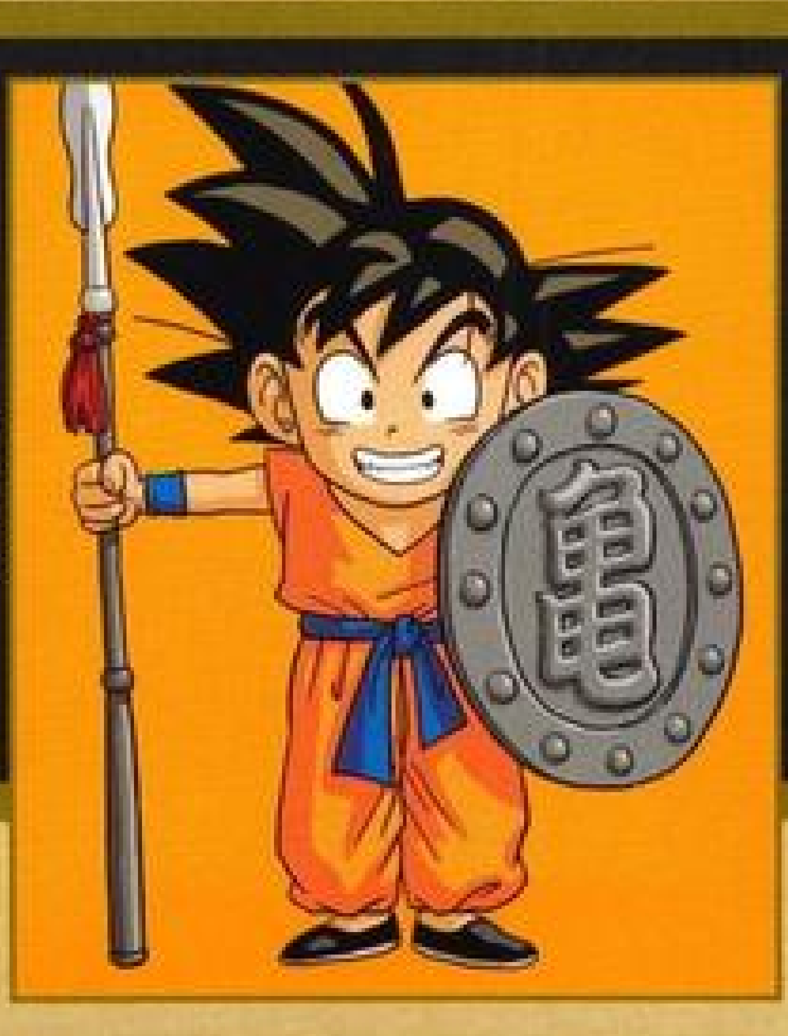
12-01 2012年
「ONE PIECE FILM Z」×
「DRAGON BALL Z 神と神」超コラボチケット

2013

2013 HIGHLIGHT

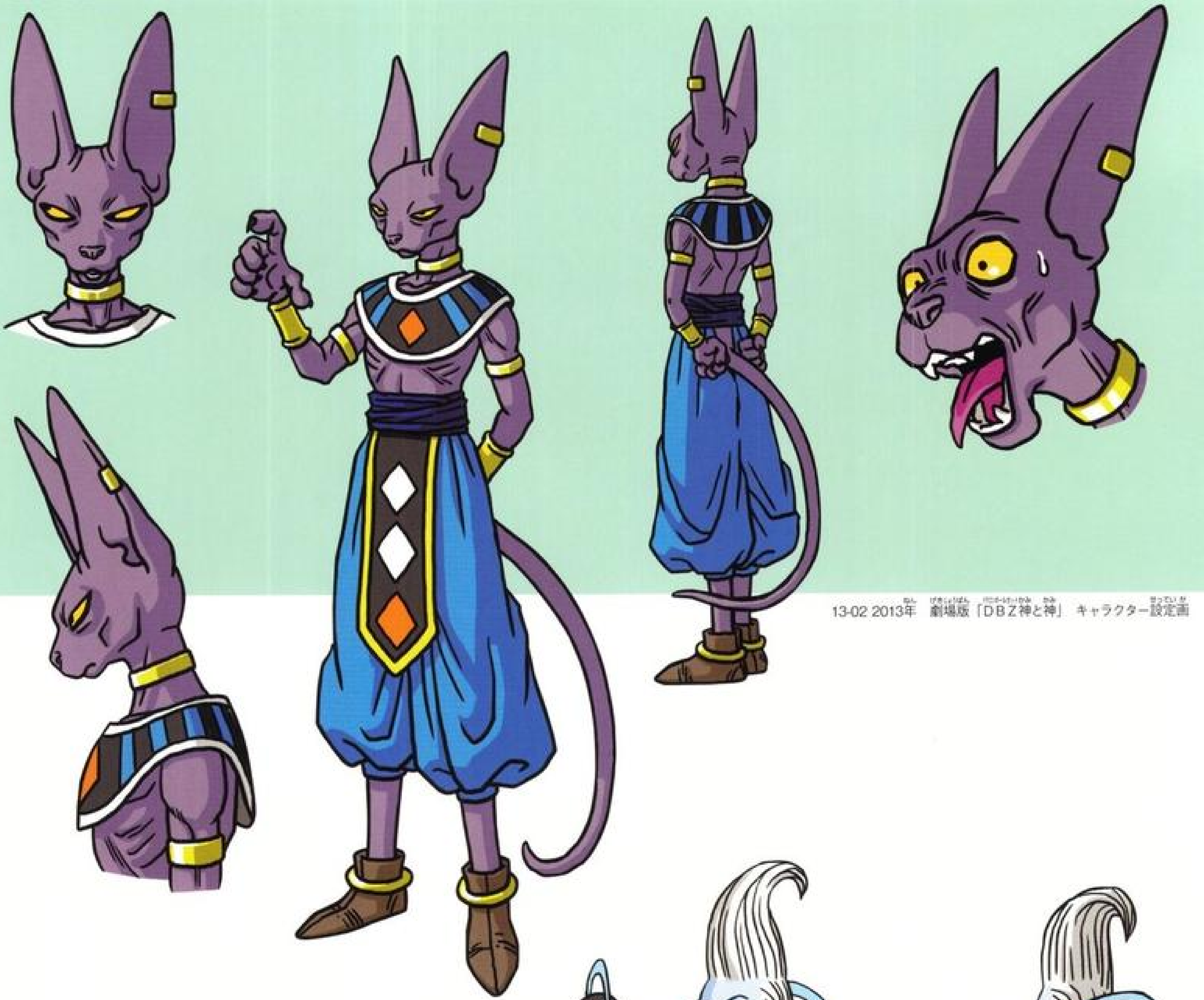
新作劇場アニメ『神と神』が公開！

DBファンが待ちわびた、新作映画『神と神』が公開スタート。全国で大ヒットを記録している。この作品のために、鳥山先生は出演キャラ総登場のポスターを描きおろし。関連書籍も、多数リリースされている。連載開始30周年を間近に控え『DB』の勢いはまだまだ止まらない！今後もさらなる広がりを見せていくであろう『DB』ワールド。悟空と仲間たちの終わらぬ冒険に、期待していこう。

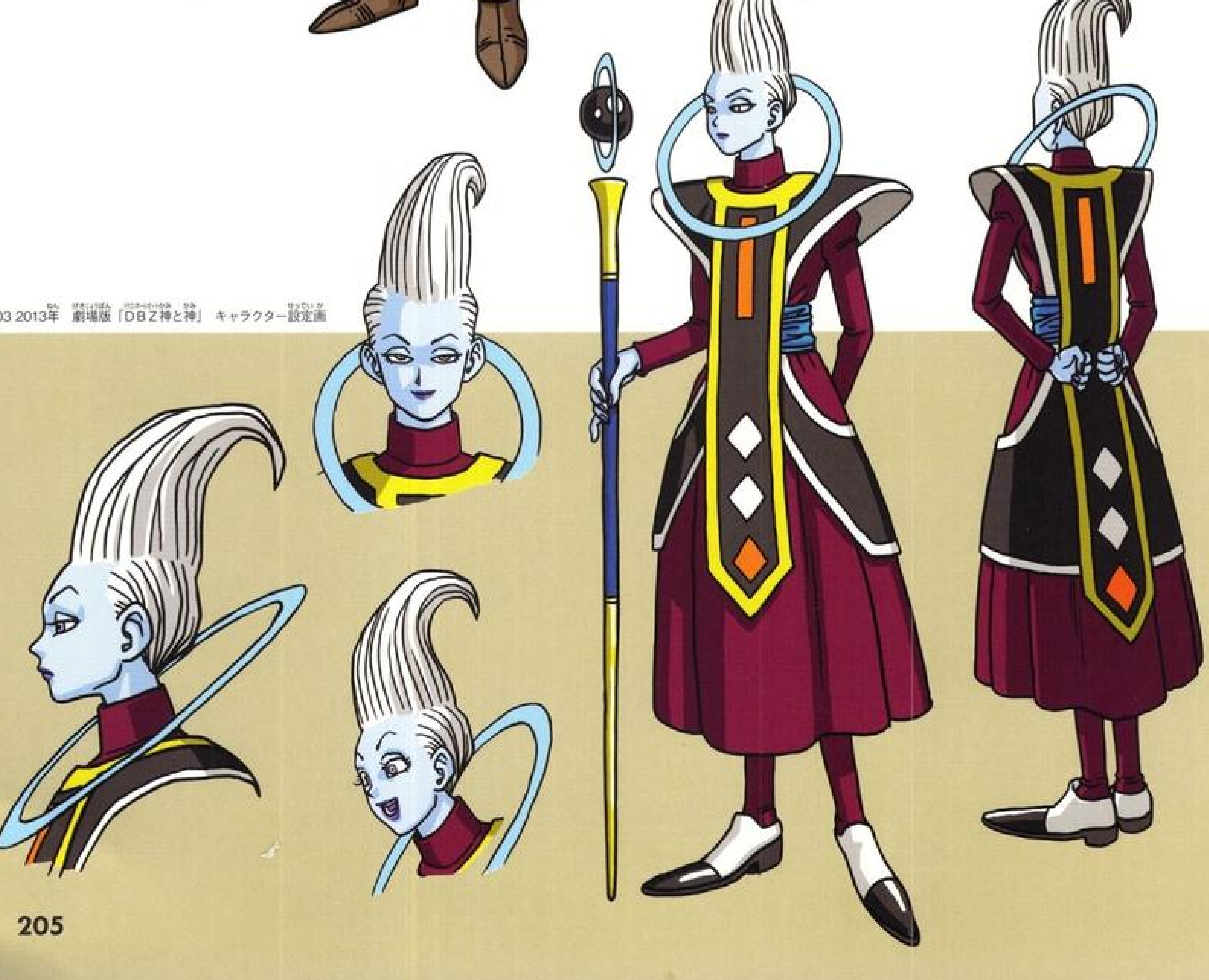


➡人気番組『ほこたて』でプロ対ファンの対決が実現！先生もイラスト&メッセージを寄せた。

13-01 2013年 劇場版「DBZ神と神」 キャラクター集合絵



13-02 2013年　劇場版「DBZ神と神」　キャラクター設定画

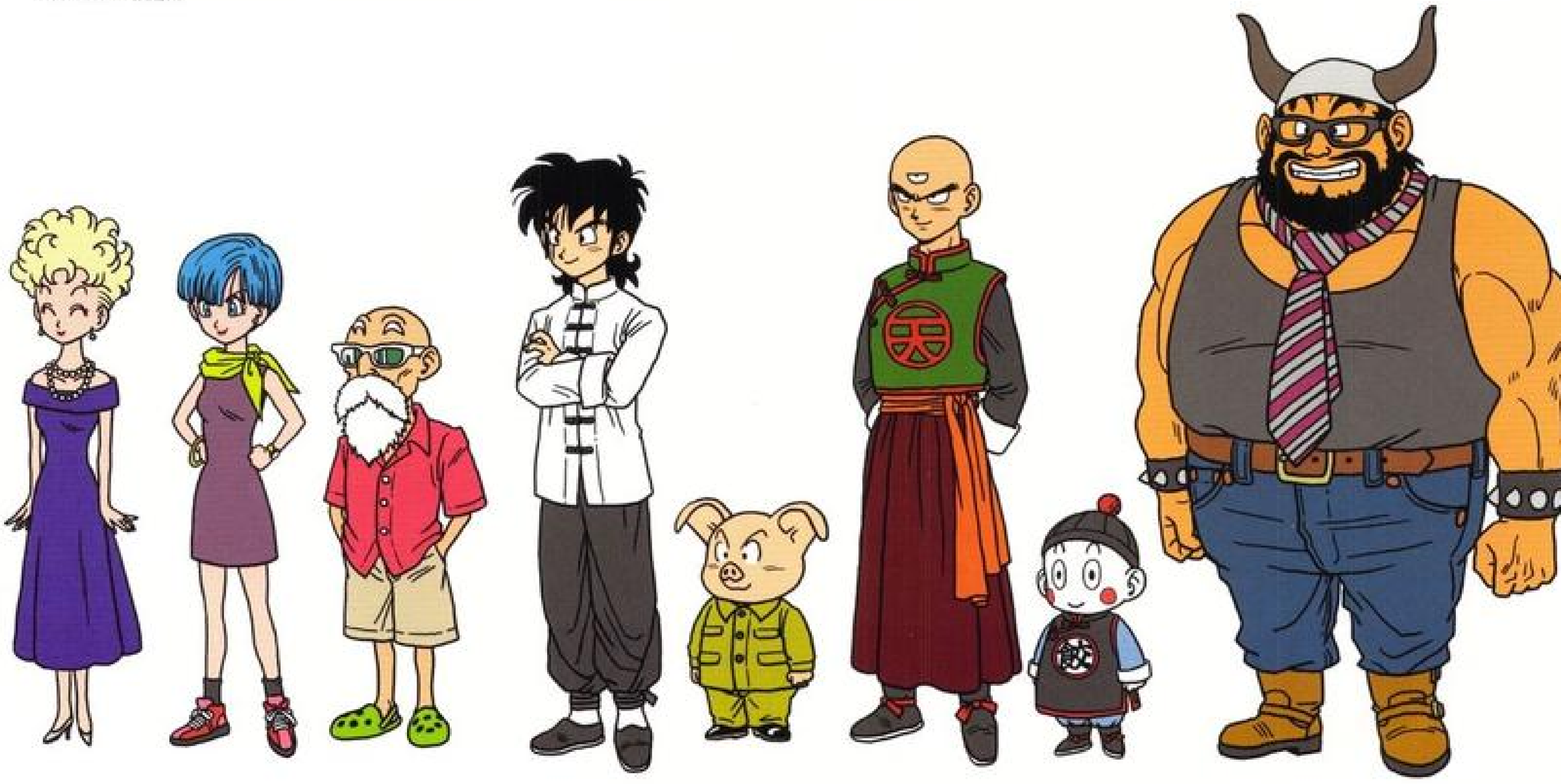


13-03 2013年　劇場版「DBZ神と神」　キャラクター設定画

13-04 2013年 劇場版「DBZ神と神」 キャラクター設定画

13-05 2013年 劇場版「DBZ神と神」
キャラクター設定画

13-06 2013年 劇場版「DBZ神と神」 キャラクター設定画



13-08 2013年
劇場版
「DBZ神と神」
キャラクター設定画

13-07 2013年 劇場版「DBZ神と神」設定画

今でも**ドラゴンボールマニア**っていう
すばらしいみなさんがんばってくださいっ!!

ボクもそうだけど**プロ**の連中は
今回の新作アニメ映画以外、
ずいぶん昔の仕事だったので　たぶん
ほとんど　わすれてしまっているでしょう。

楽勝で　あります!

とりやまあきら

13-09 2013年 『ほこ×たて』
応援コメント用イラスト

『ドラゴンボール展』にお越しいただいて
ありがとうございます!
この漫画は、ずいぶん昔の作品にもかかわらず
当時からずっとファンでいてくださる方や
最近になって興味を持っていただいた方も多く
世界中のファンの皆様に支えられて本当に幸せな作品です。

なんと2013年になった今、新作のアニメーション映画を
制作していただきました!
ドキドキわくわく楽しく観ていただければ最高です!
ただし、泣けません

とりやまあきら

13-10 2013年　ドラゴンボール展　来場者用メッセージ

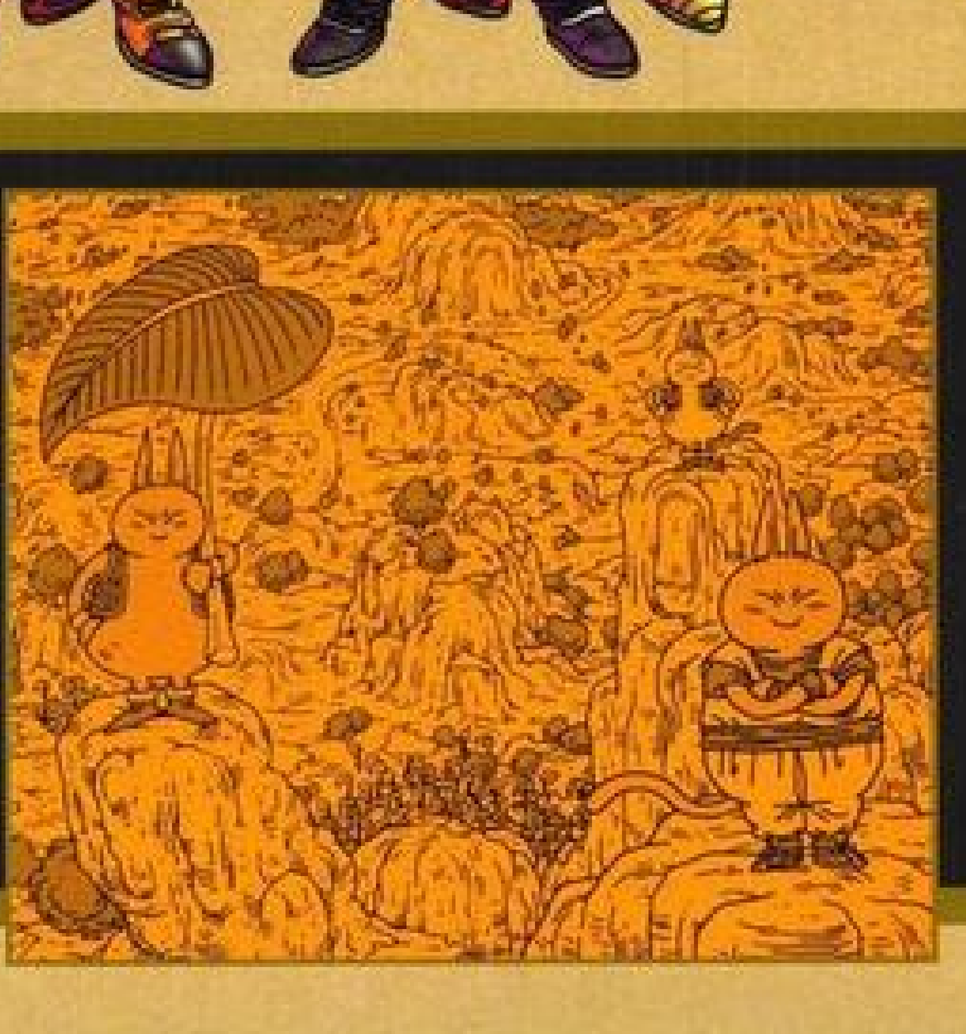
13-11 2013年　ドラゴンボールSD1巻　コメントページ

ARCHIVE
アーカイブ

ARCHIVE HIGHLIGHT
アーカイブハイライト

背表紙イラストや先生の自画像が集合！

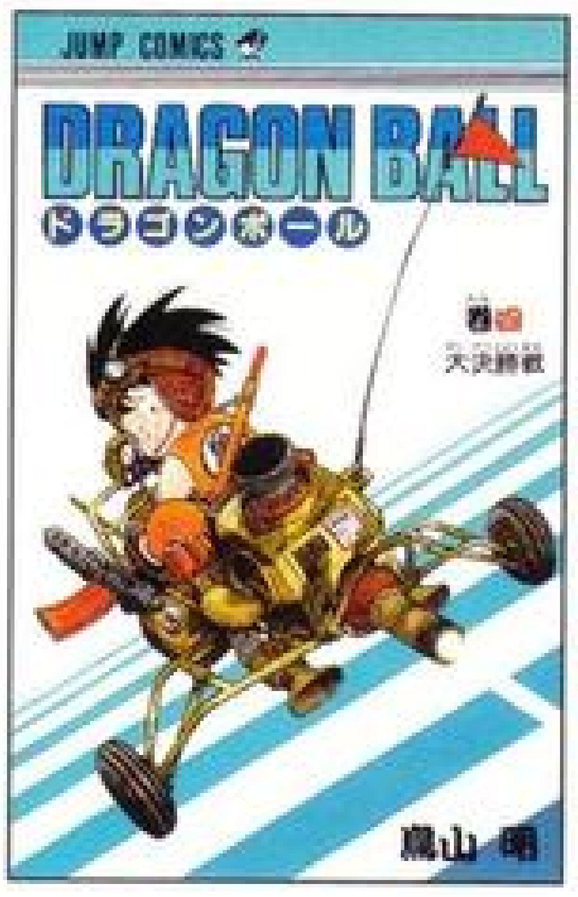
ここからのページでは、JCの背表紙に描かれたつながるイラストや、各巻での著者コメントに添えられた自画像をまとめて公開。そのほか、各バージョンのカバーデザインや掲載イラストのアーカイブを収録している。各イラストの収録データなどをじっくりと楽しもう。さらに、『DB大全集』に収録されていた復刻インタビュー&最新インタビューも収録。鳥山明先生の貴重な発言の数々にも、触れることができるのだ。

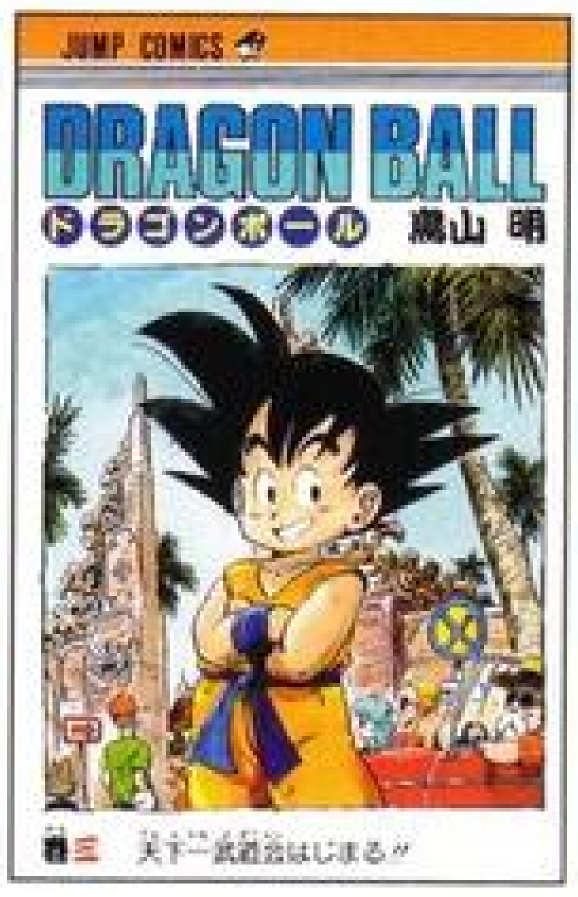


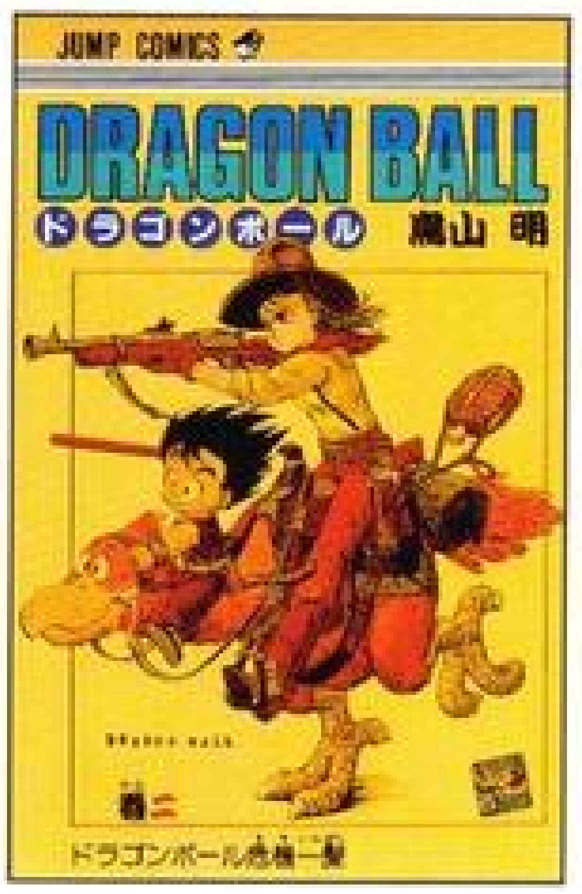
➡『DB』関連のイラストだけでなく『ネコマジン』シリーズのイラストも収録されている。

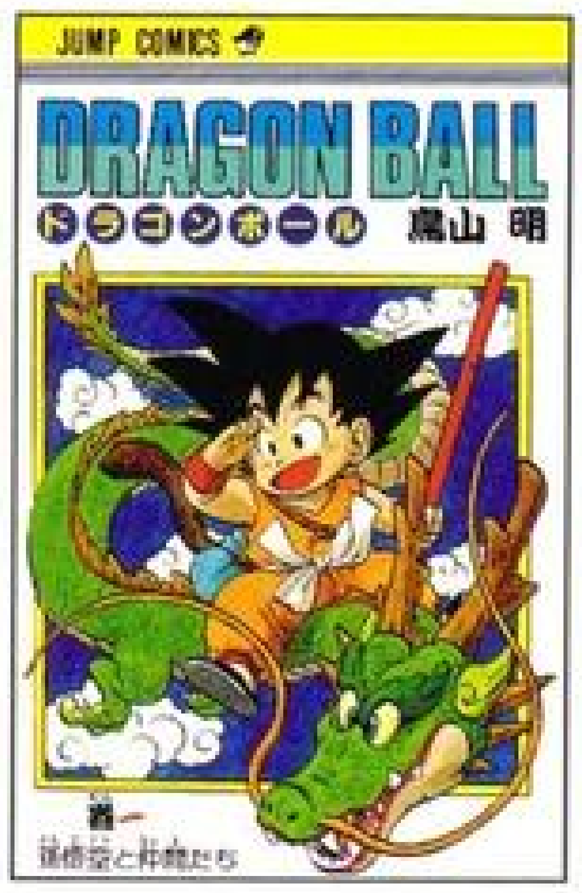
Archives Cover Collection

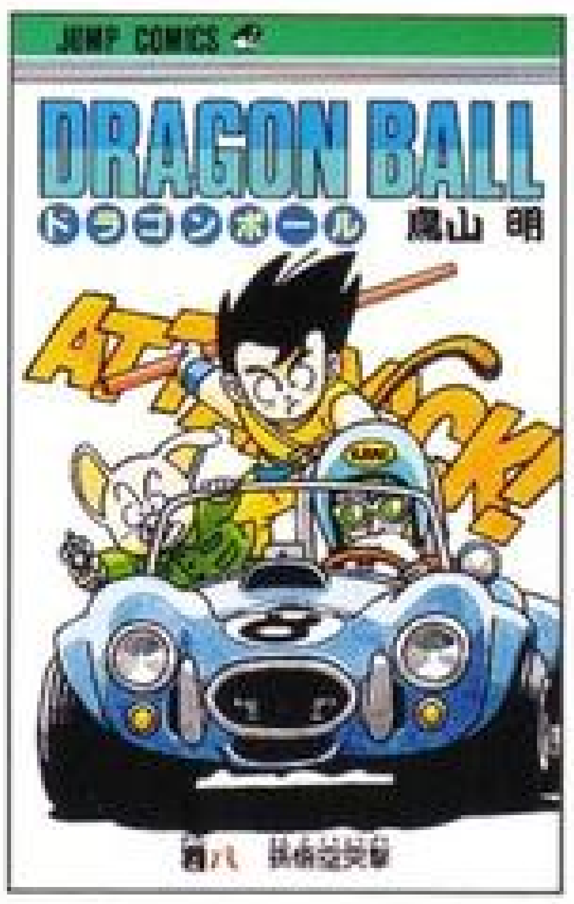
ジャンプコミックス カバー集

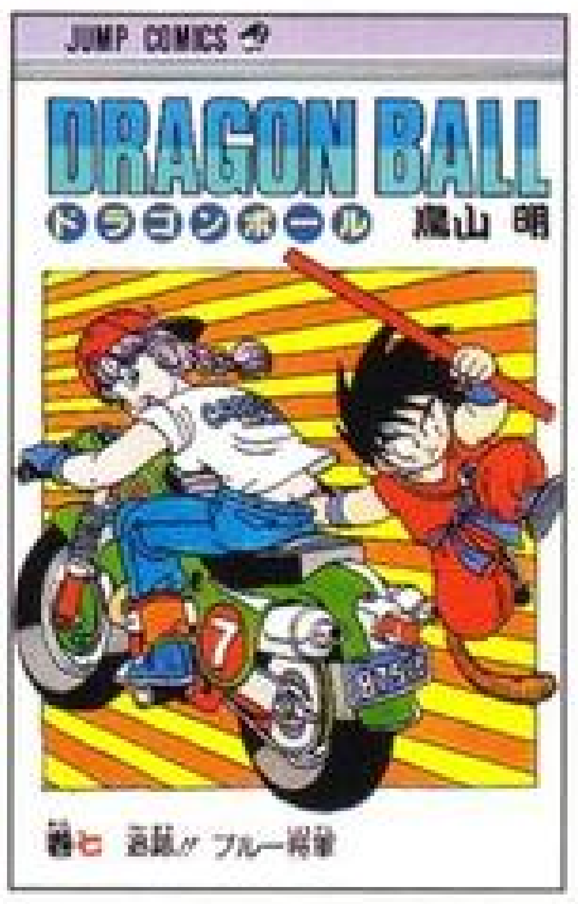


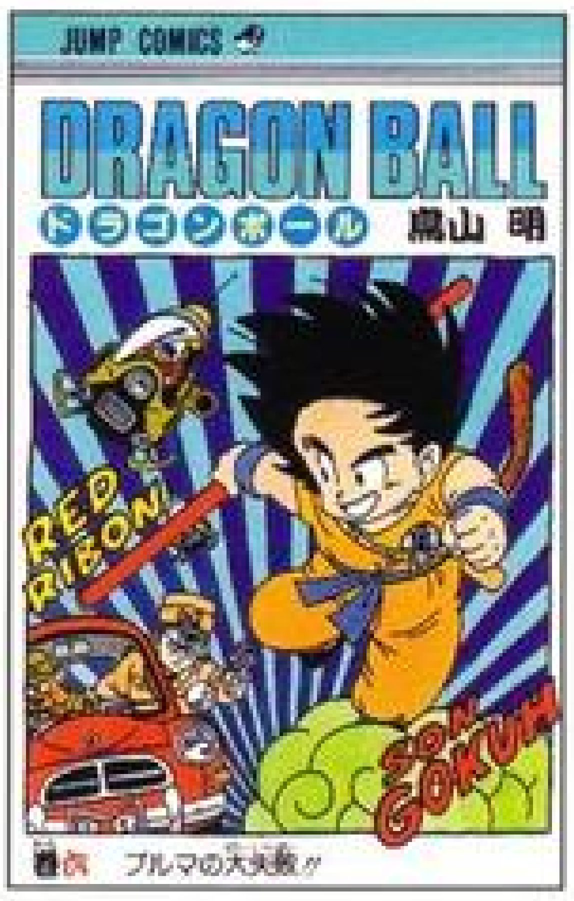


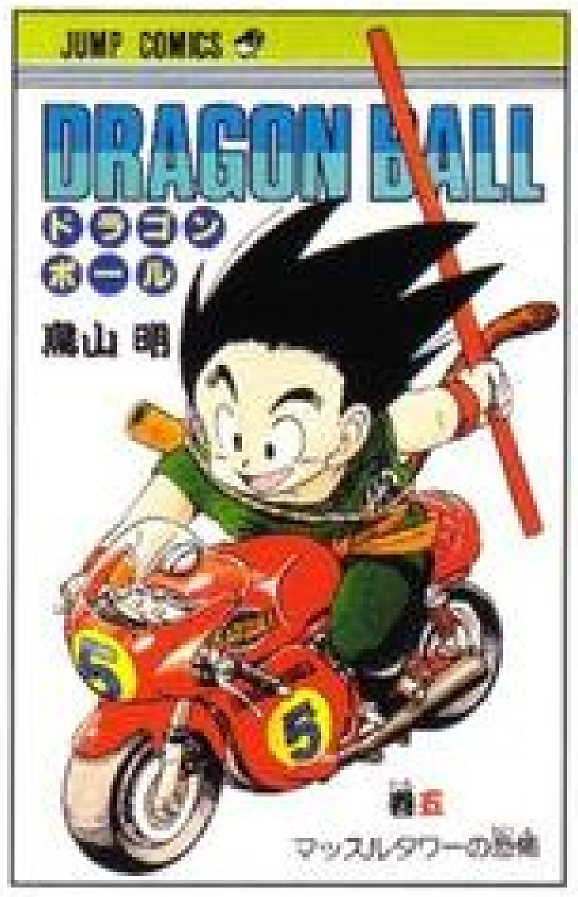


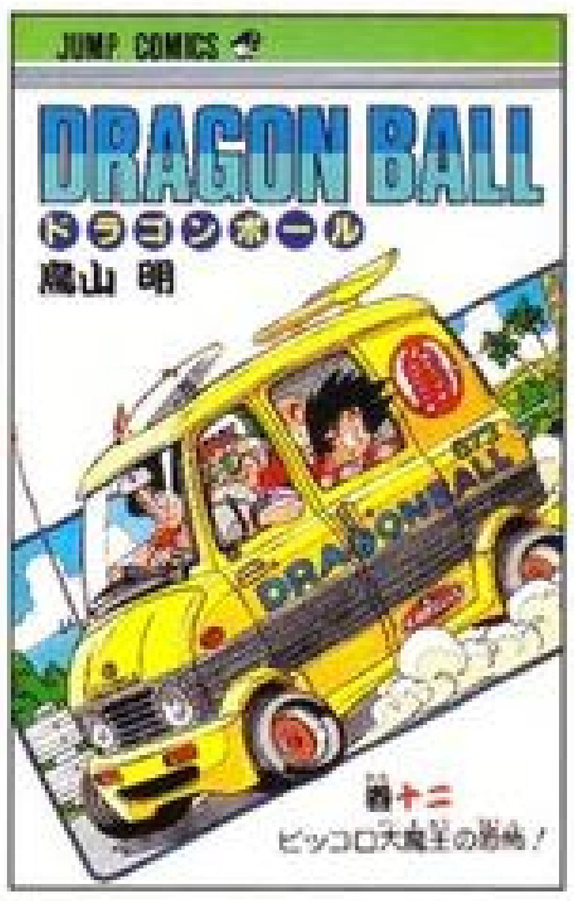


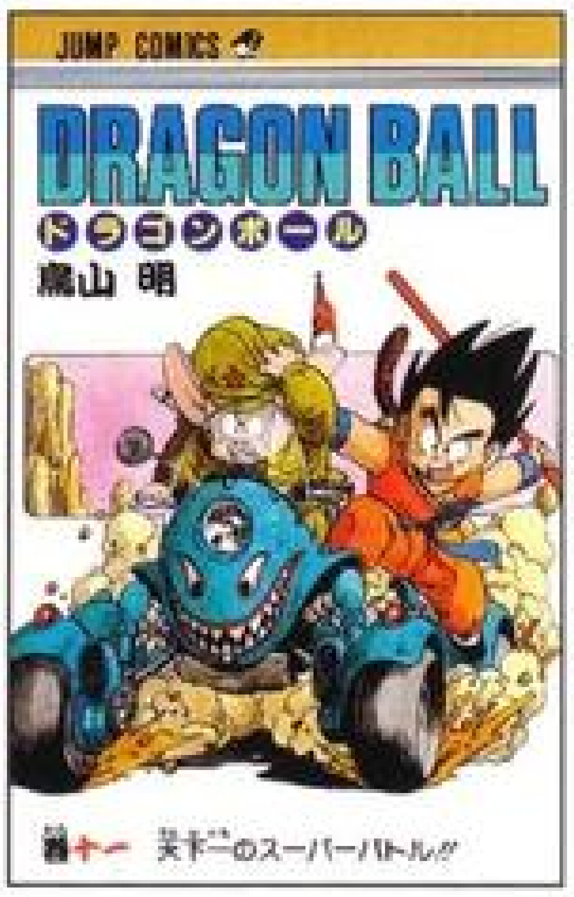


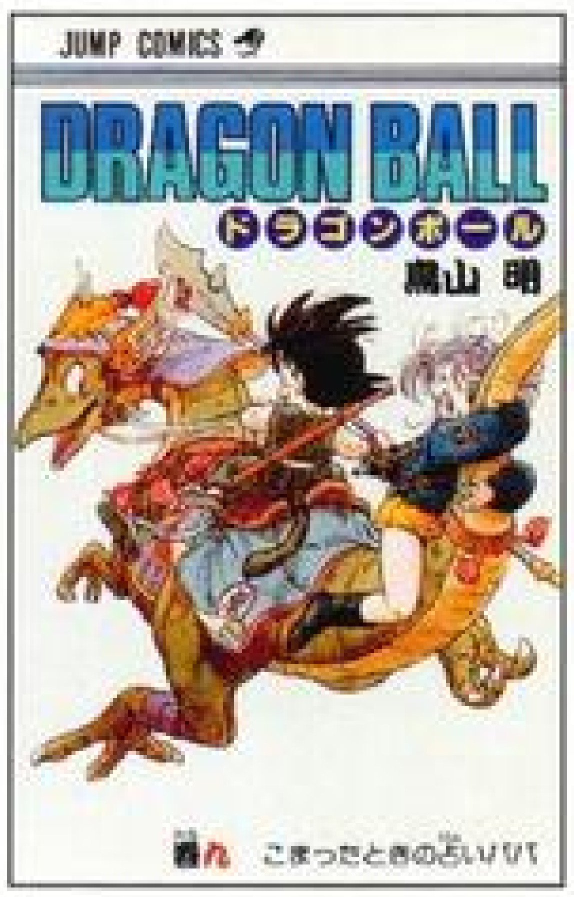


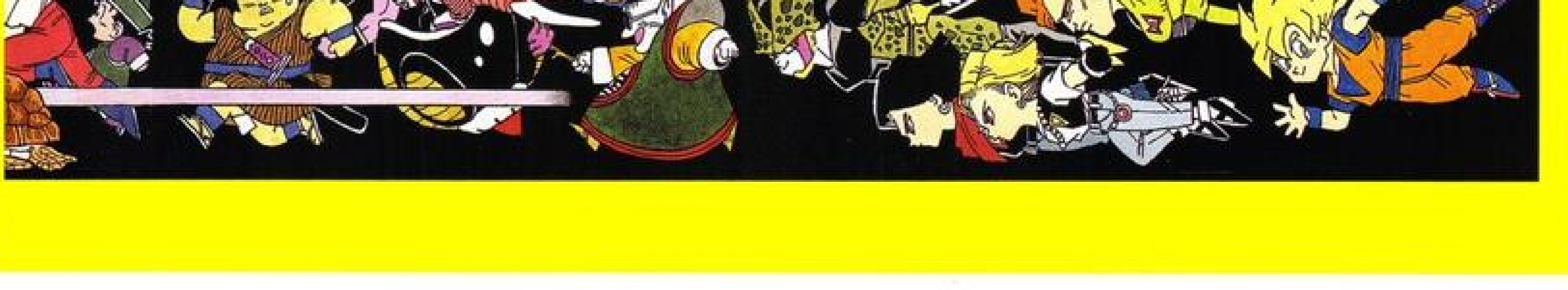


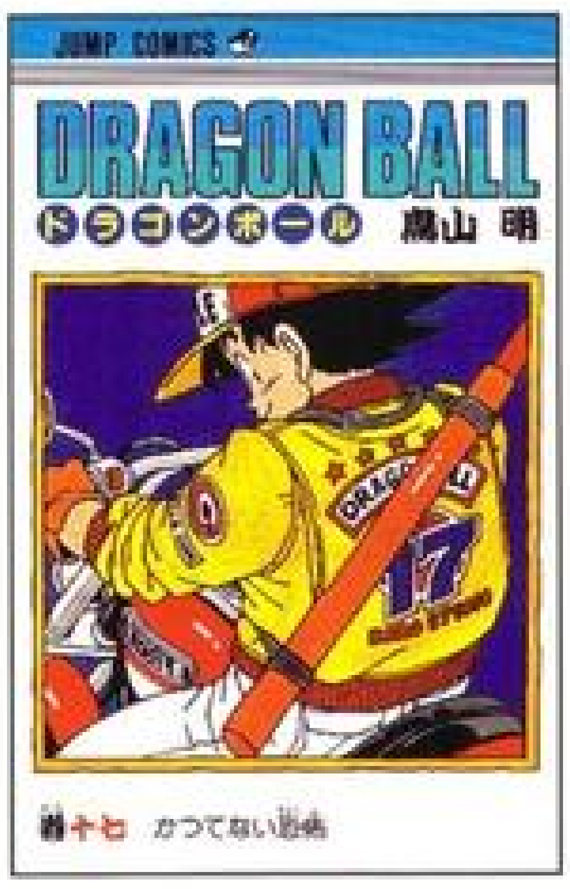


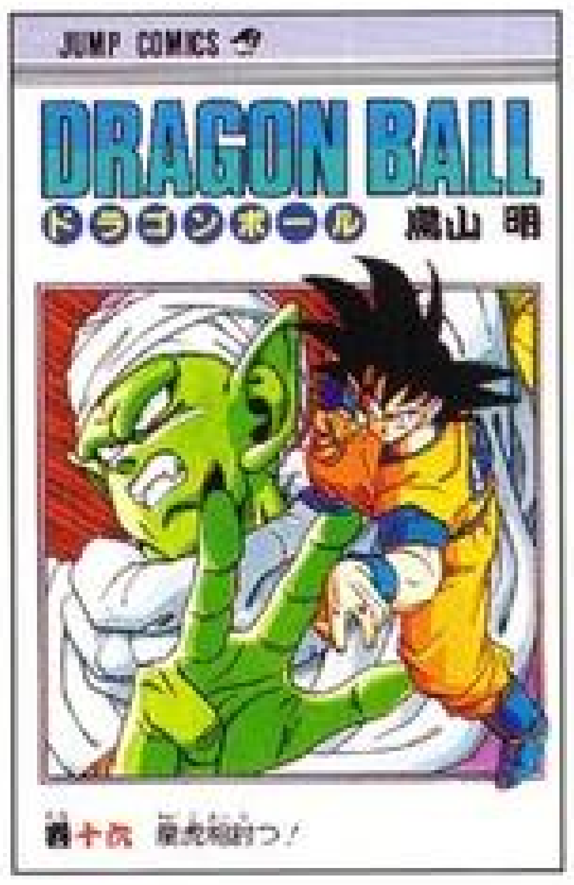


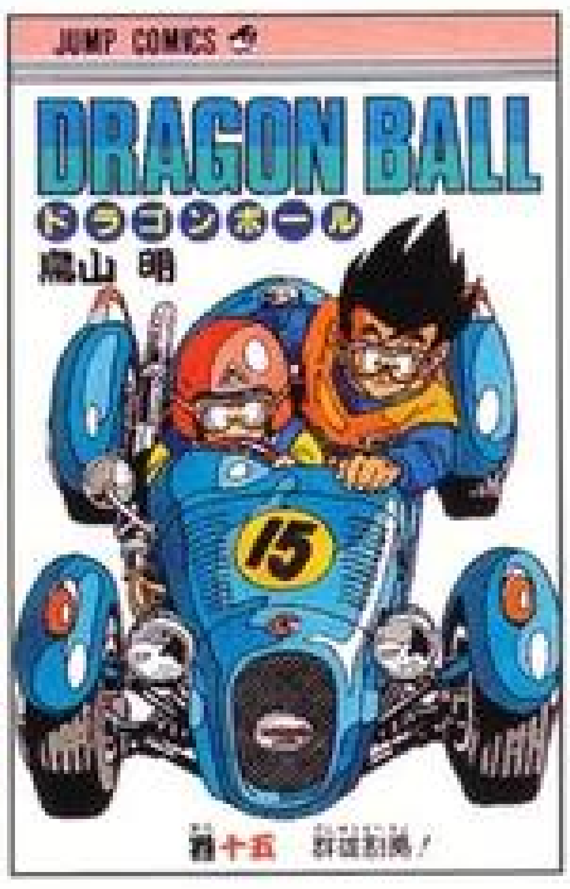


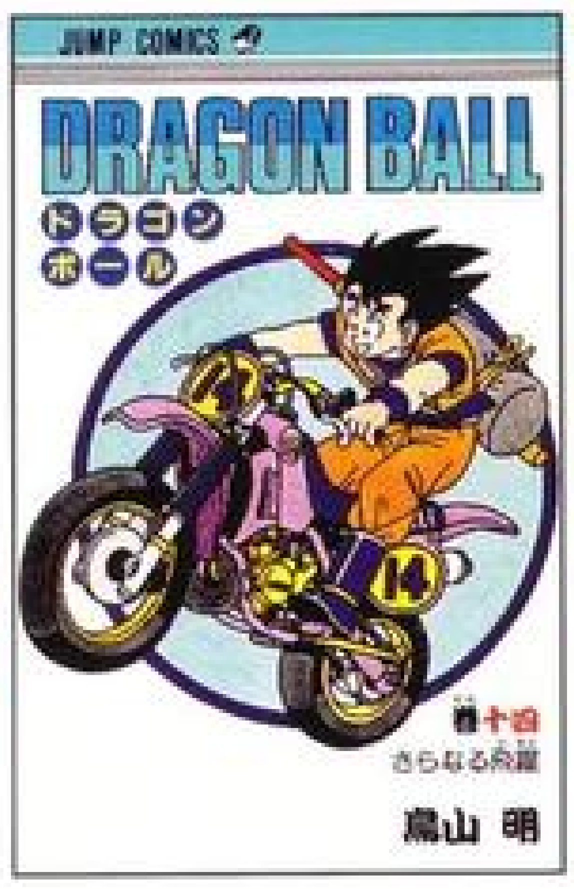


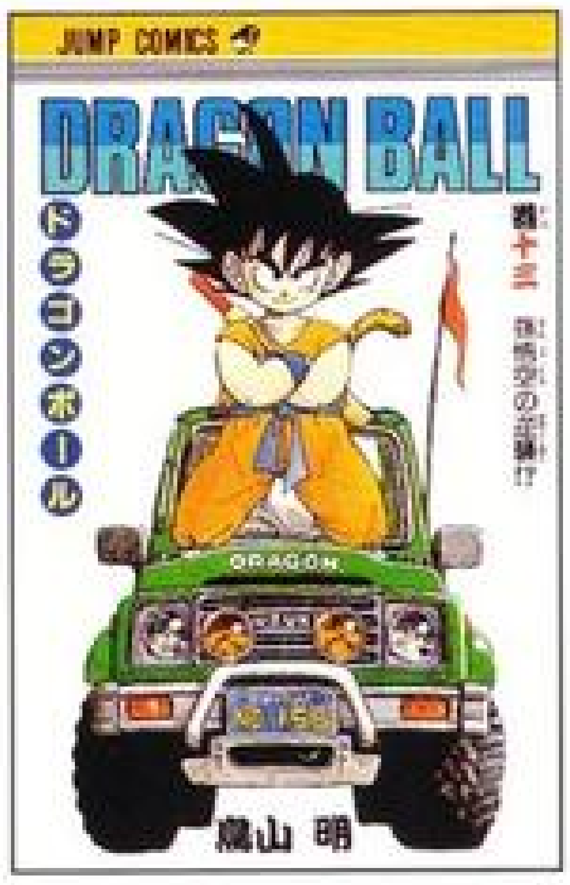


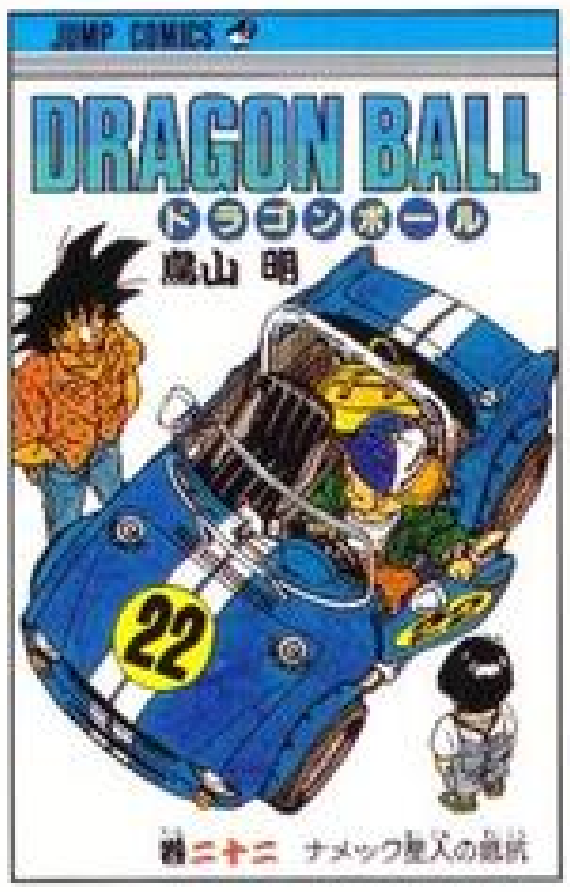

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール 鳥山 明
巻十七 かつてない恐怖

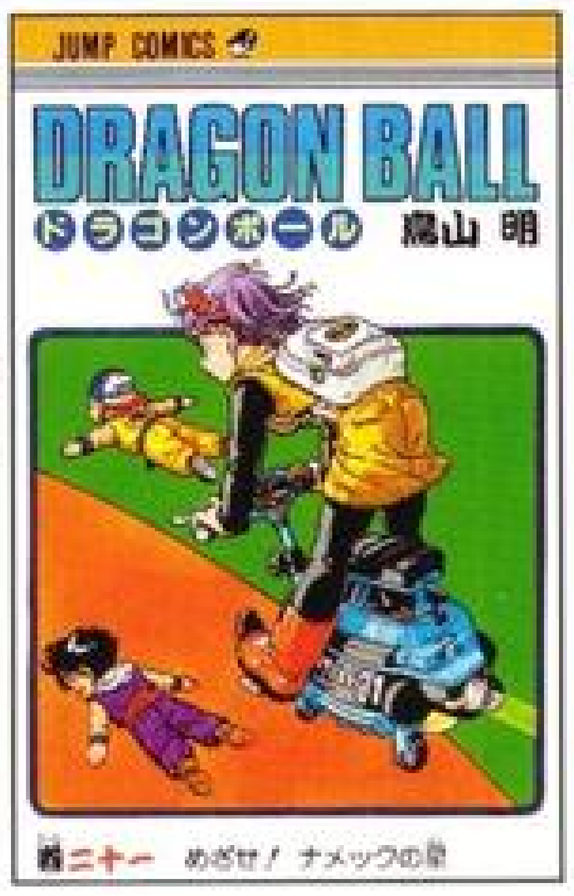

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール 鳥山 明
巻十六

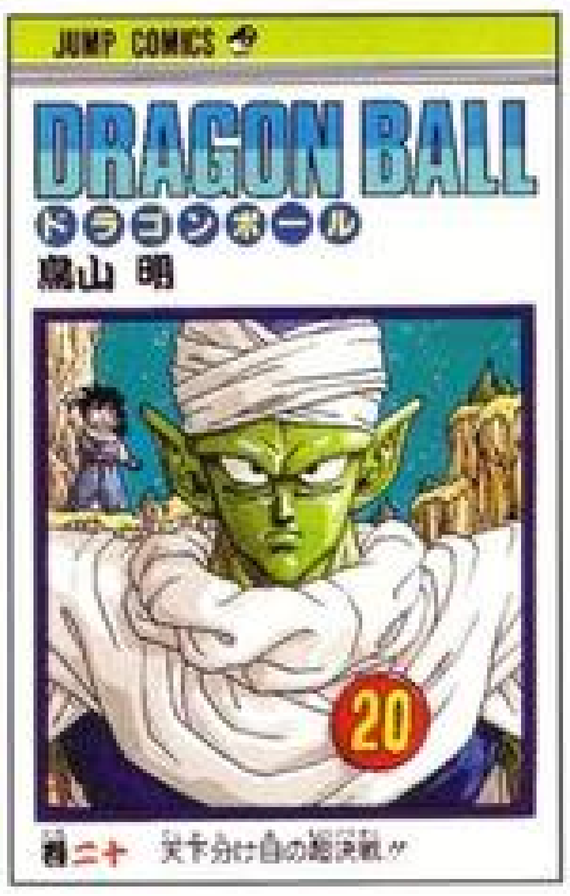

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻十五 群雄割拠!


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴン
ボール
巻十四
さらなる飛躍
鳥山 明


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
巻十三
孫悟空の逆襲!!
鳥山 明

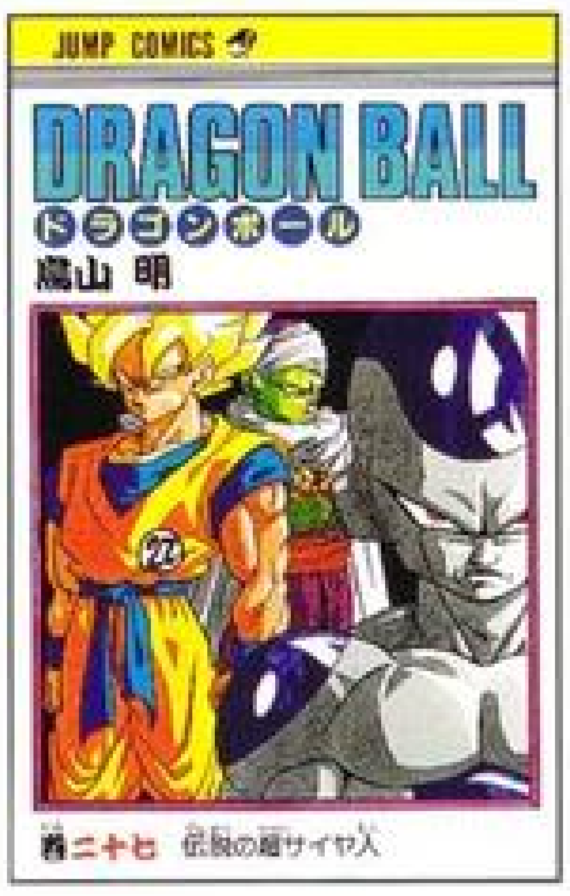

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十二 ナメック星人の抵抗


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール 鳥山 明
巻二十一 めざせ! ナメックの星

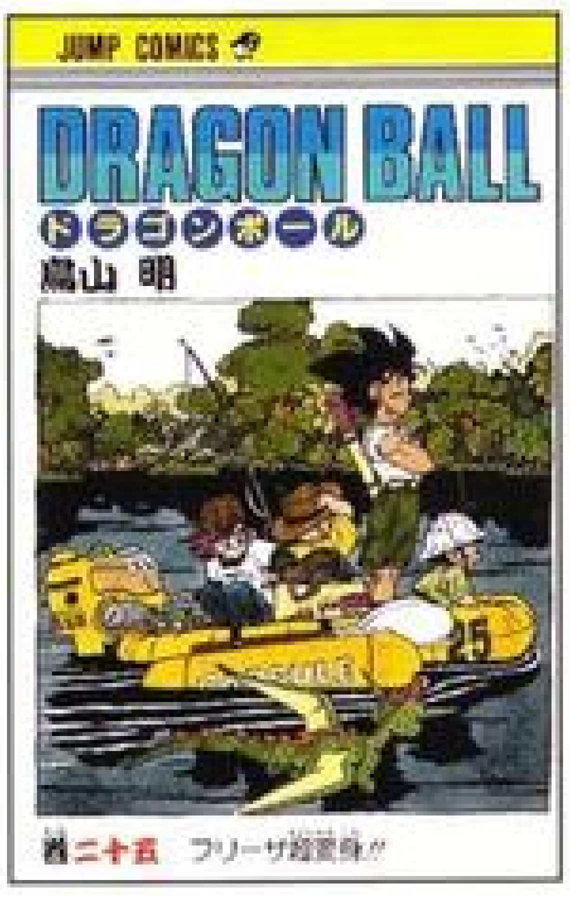

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十 天下分け目の超決戦!!

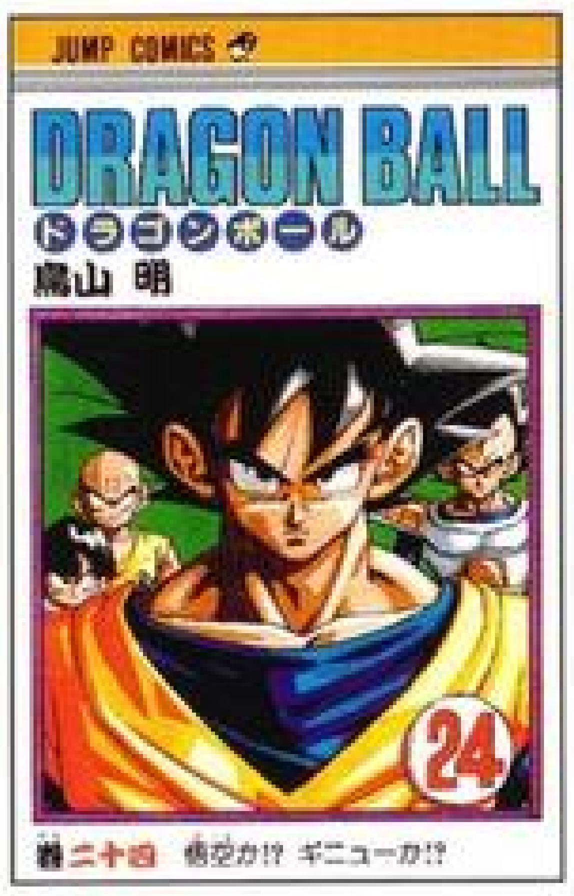
JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻十九 いそげ! 孫悟空

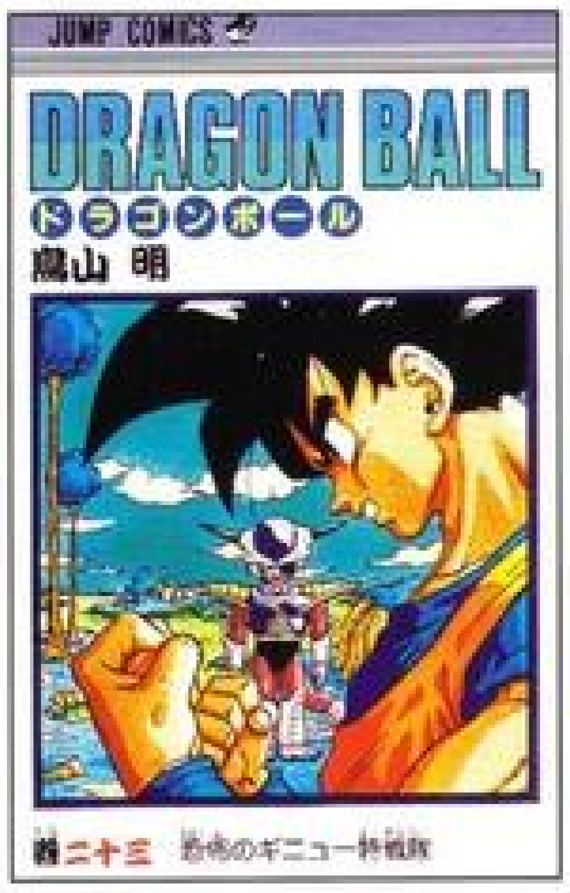
JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール 鳥山 明
巻十八 孫悟飯とピッコロ大魔王


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十七 伝説の超サイヤ人

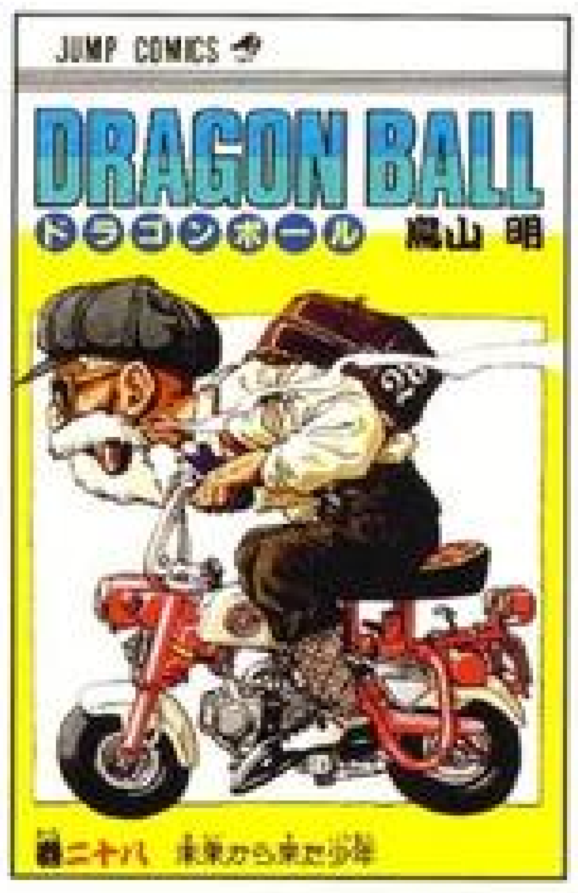
JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十六 孫悟空…復活!!

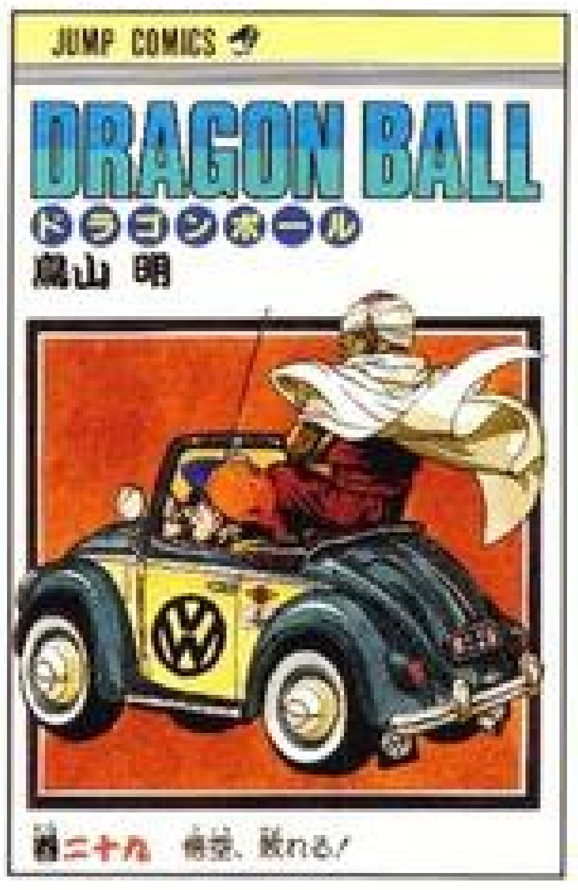

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十五 フリーザ超変身!!

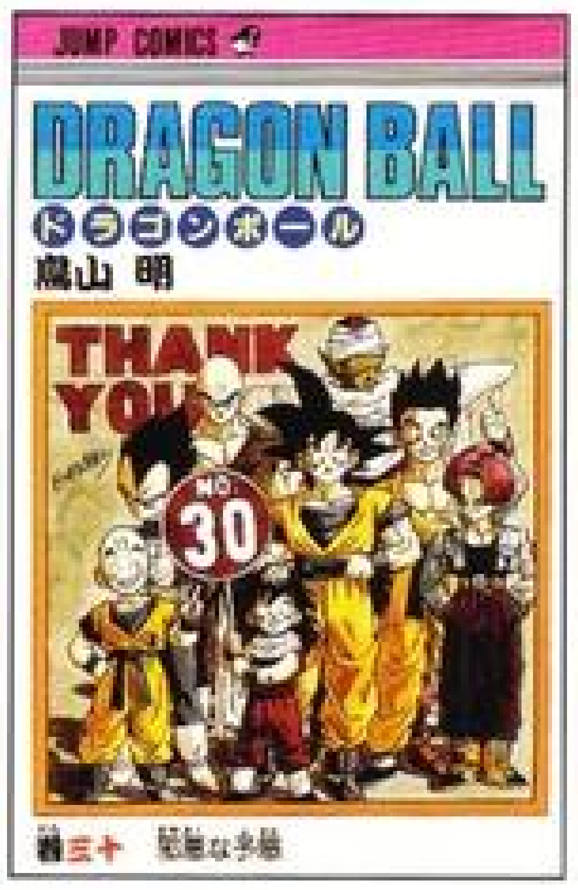

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十四 悟空か!? ギニューか!?

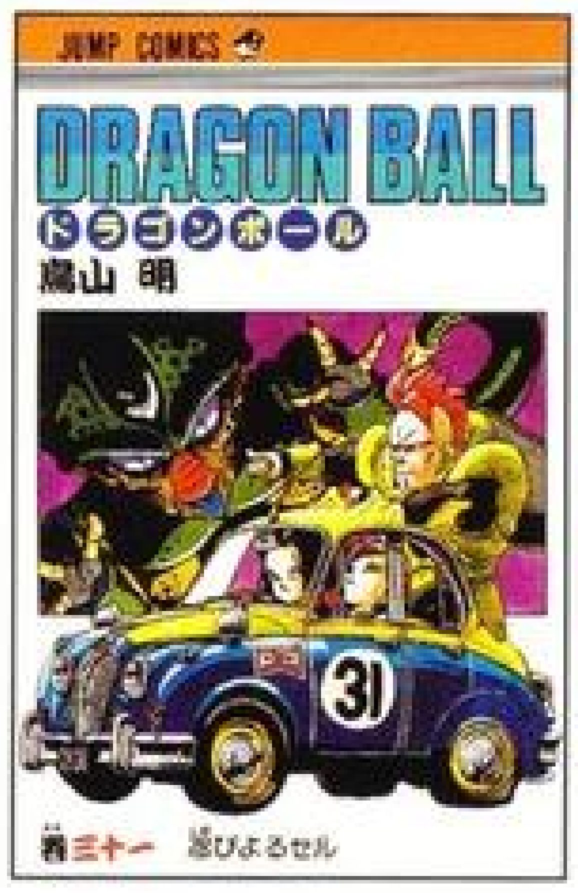

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
鳥山 明
巻二十三 恐怖のギニュー特戦隊

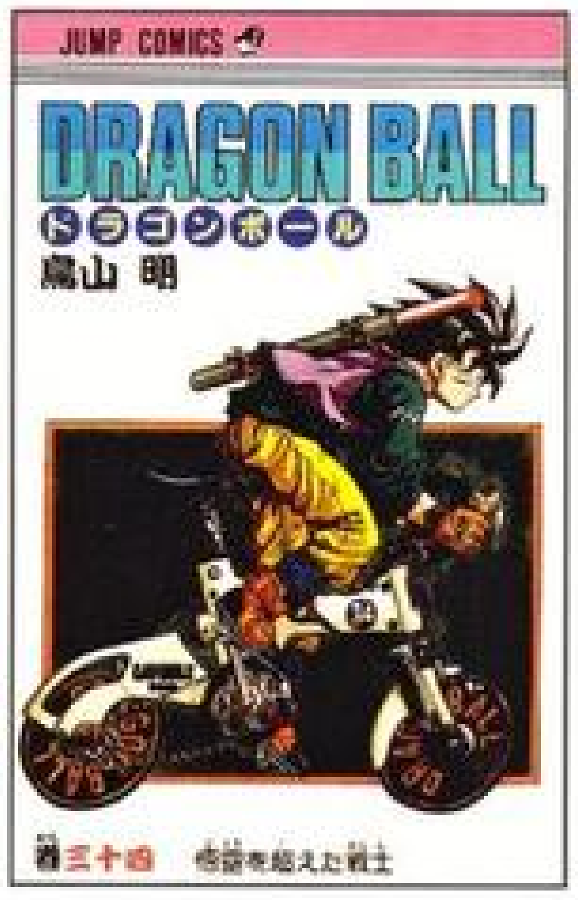
ジャンプコミックスカバー集

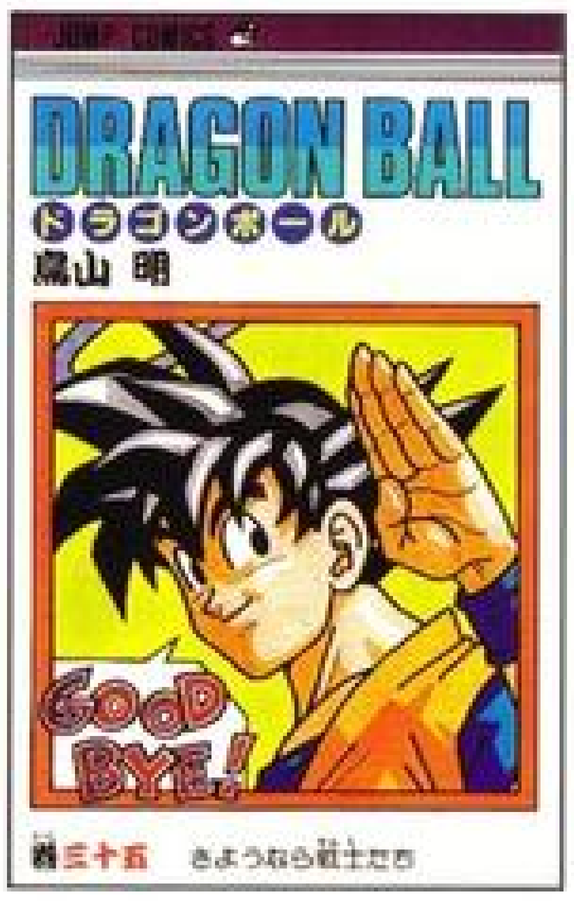


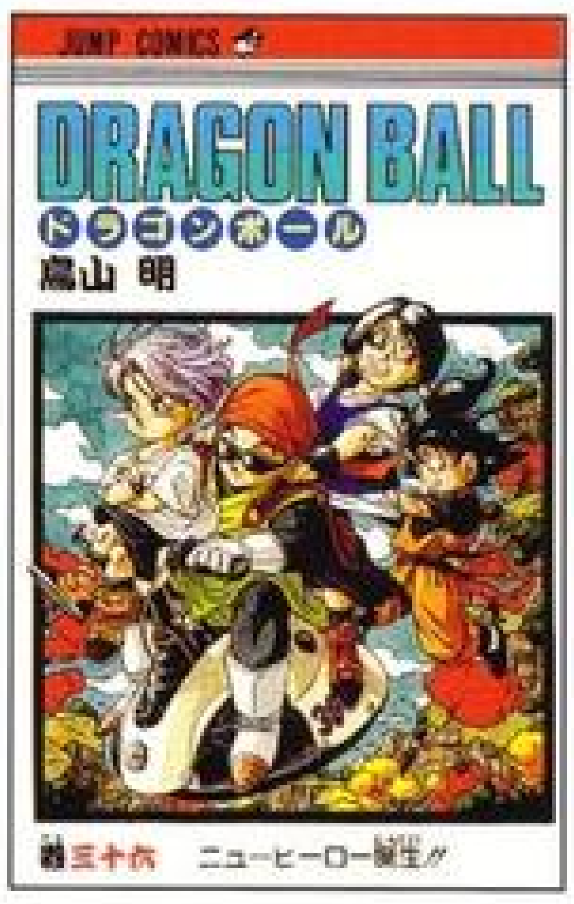


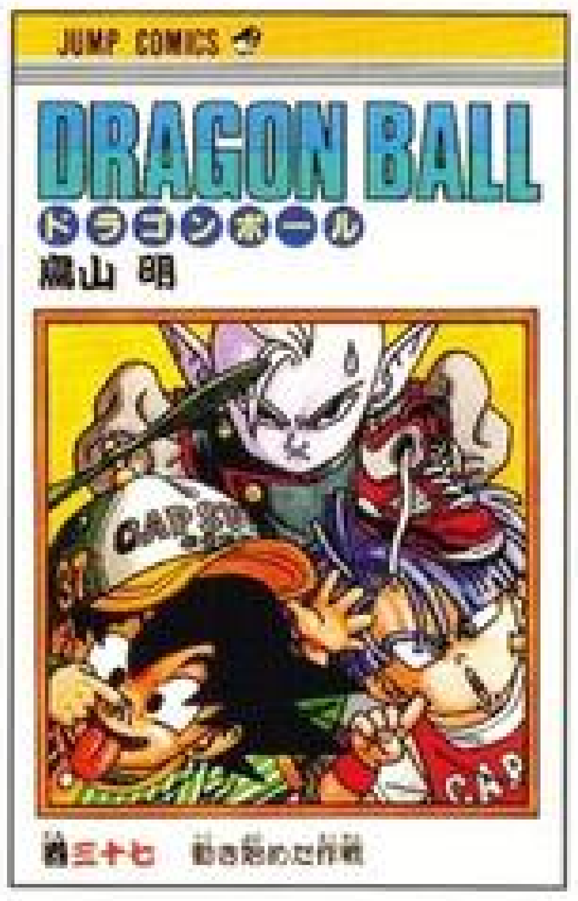


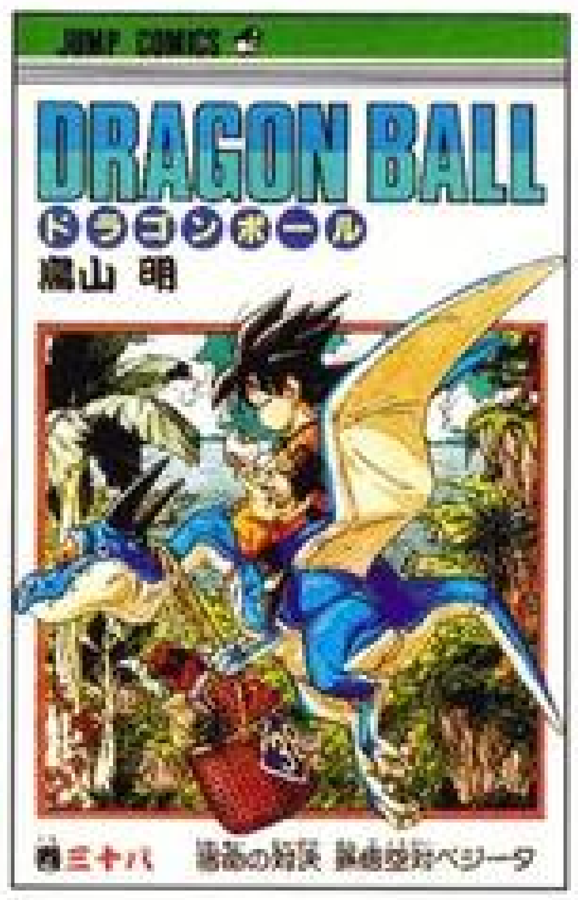


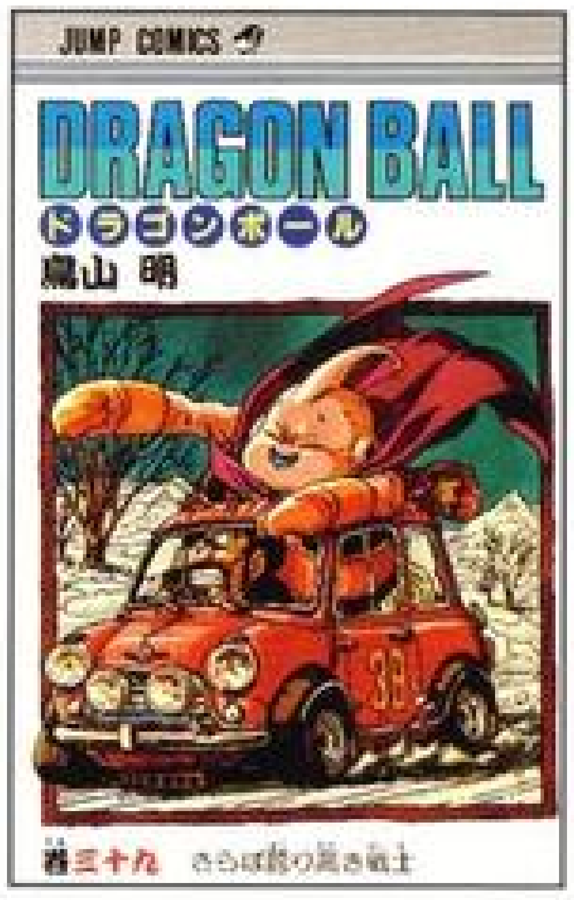


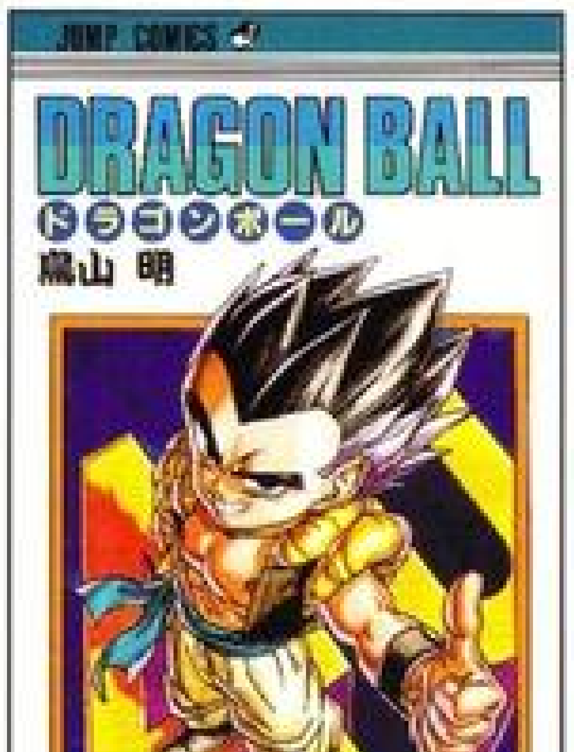


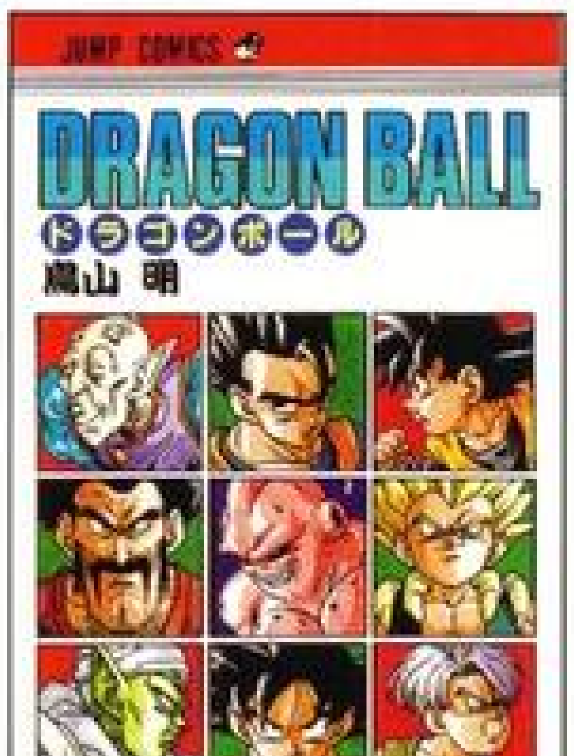


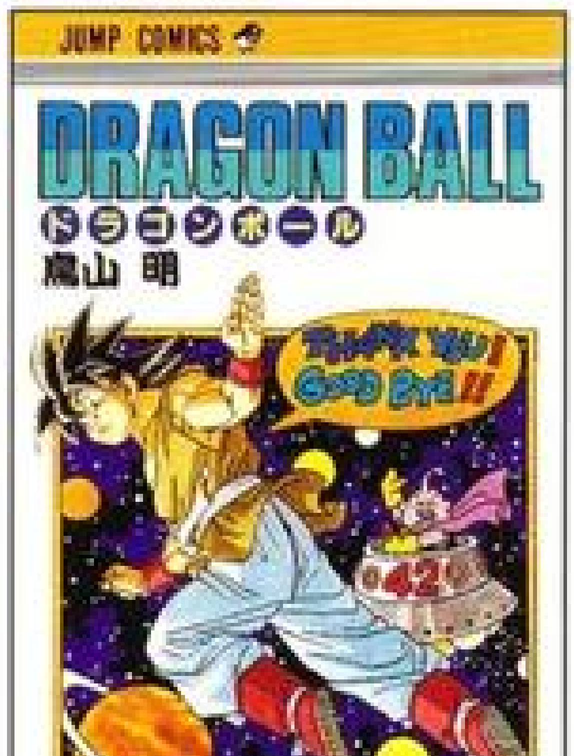






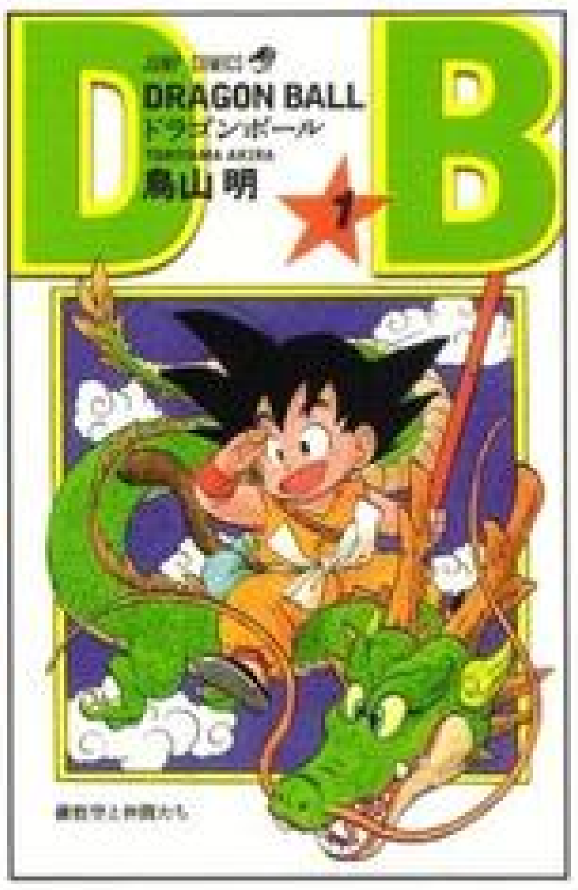


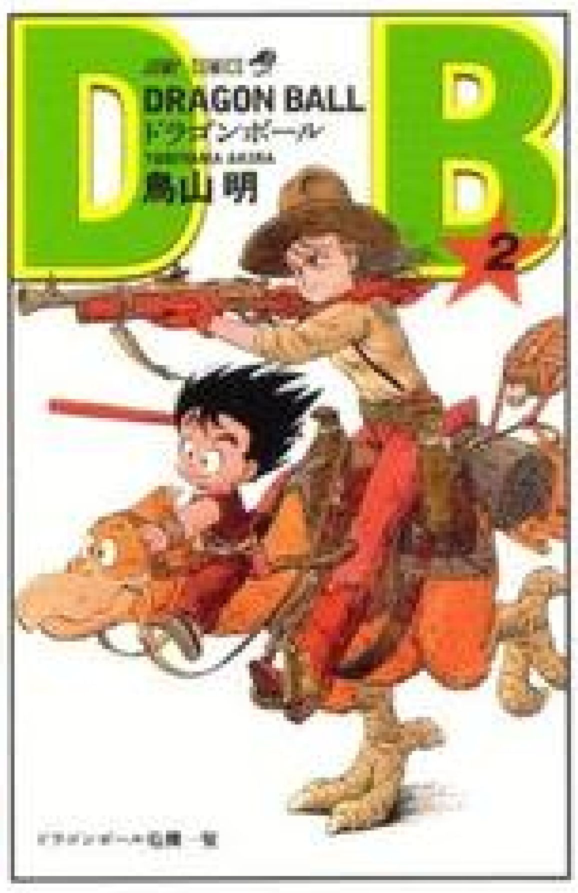


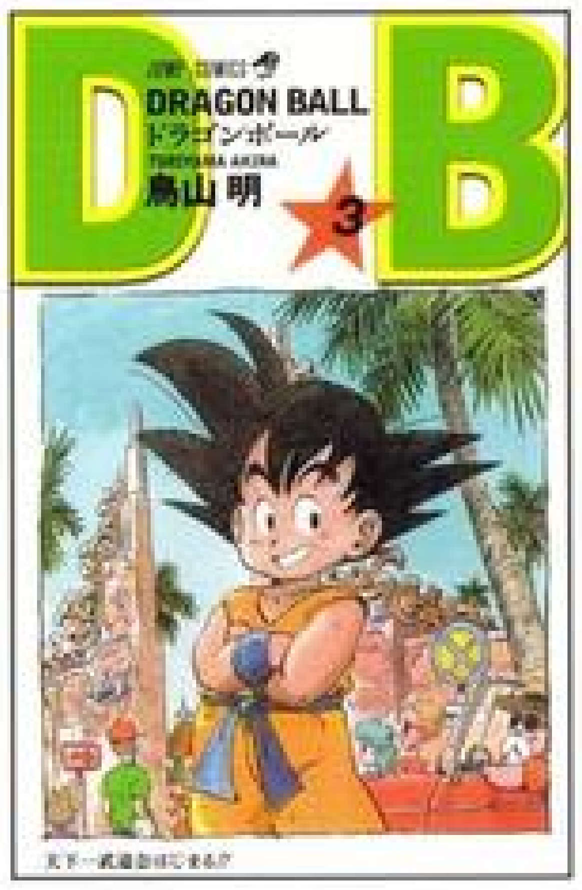


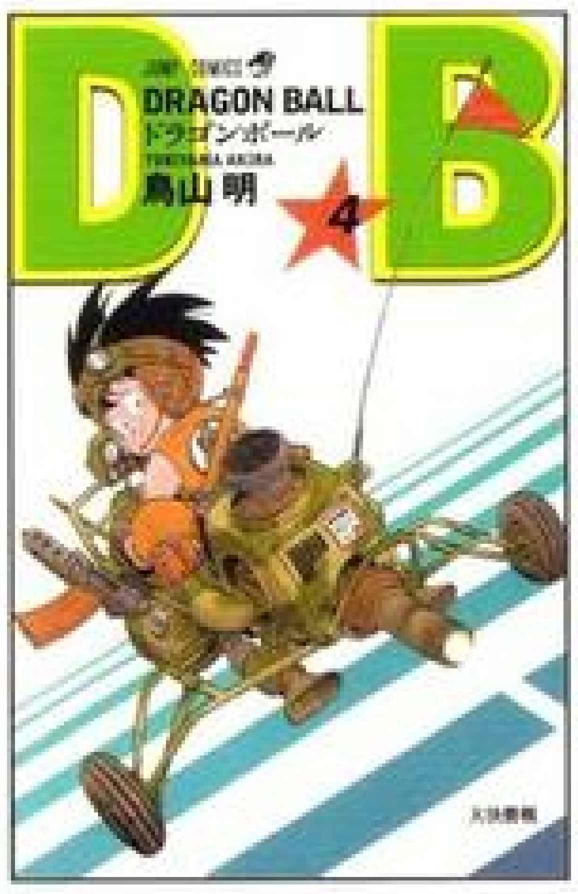
Archives Cover Collection

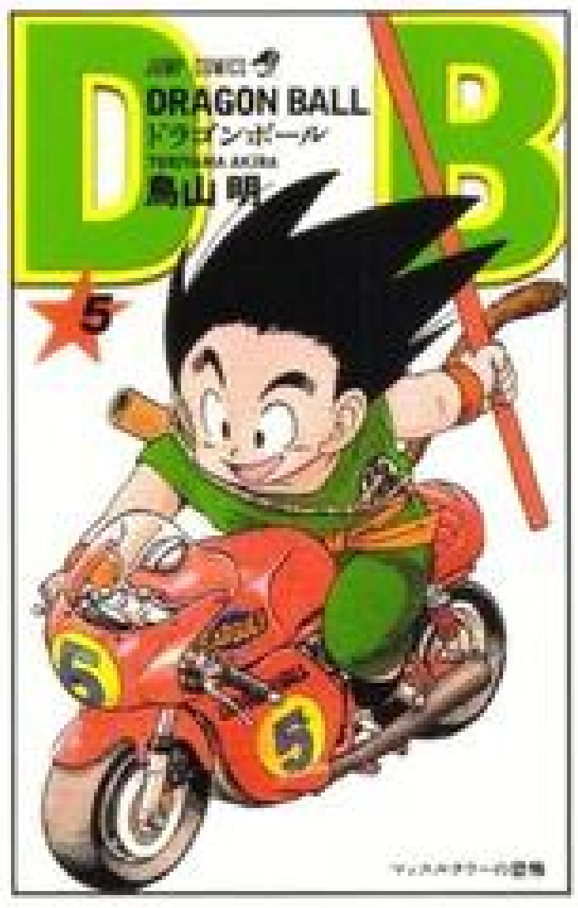
新装版ジャンプコミックス カバー集

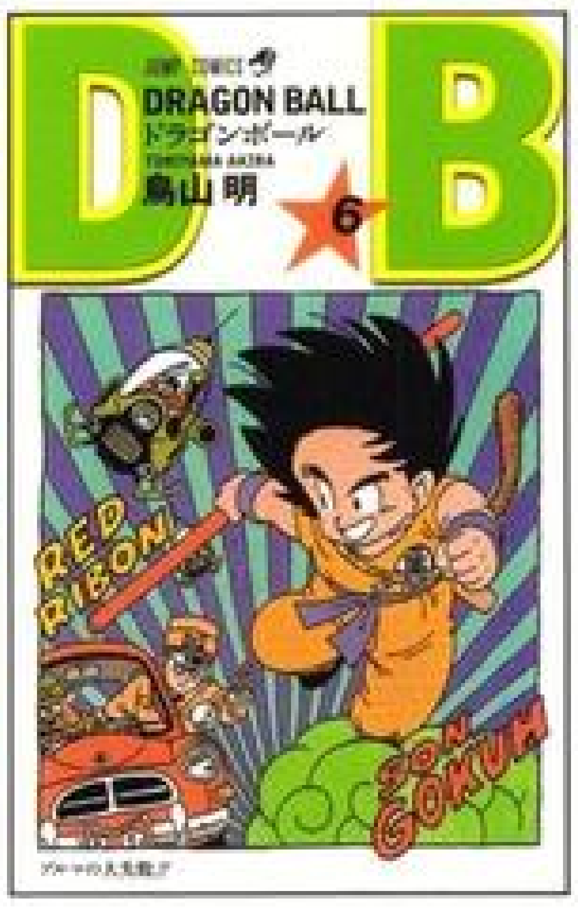


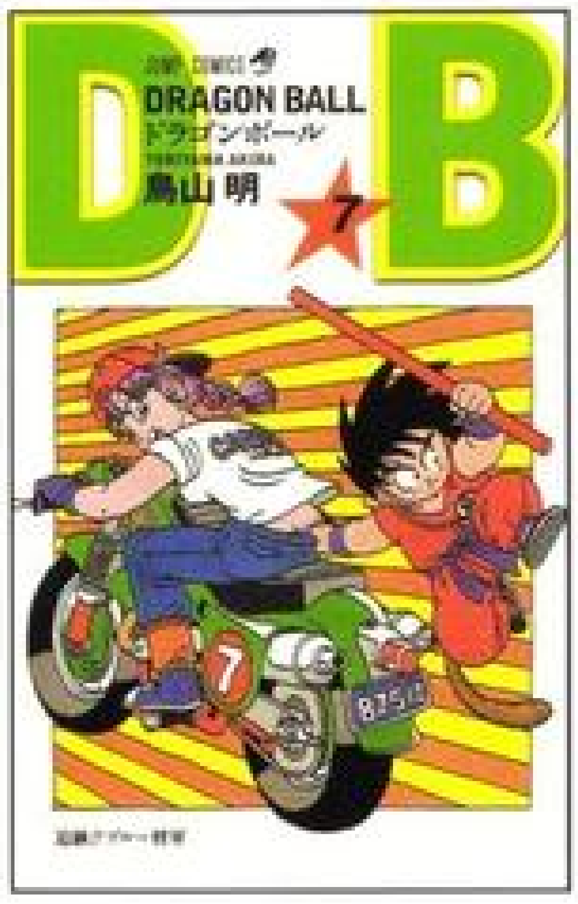


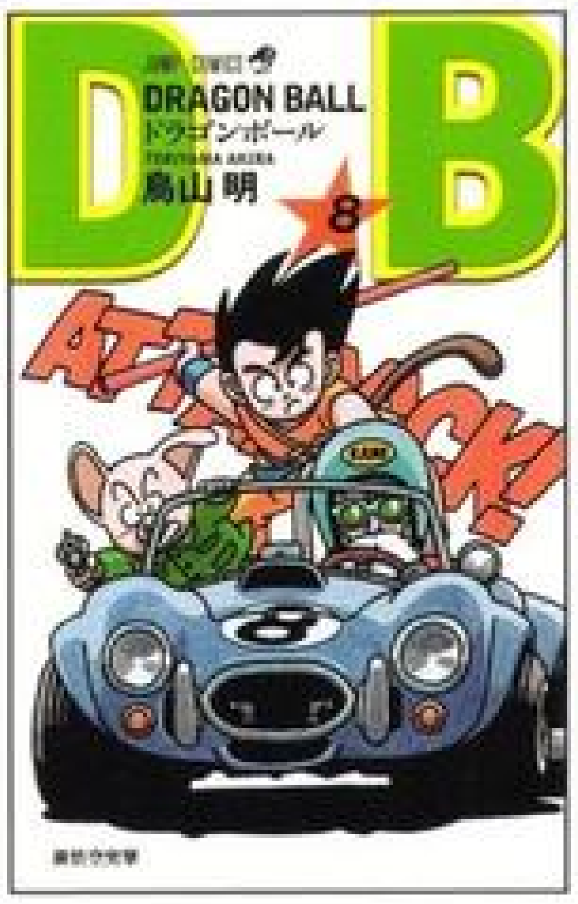


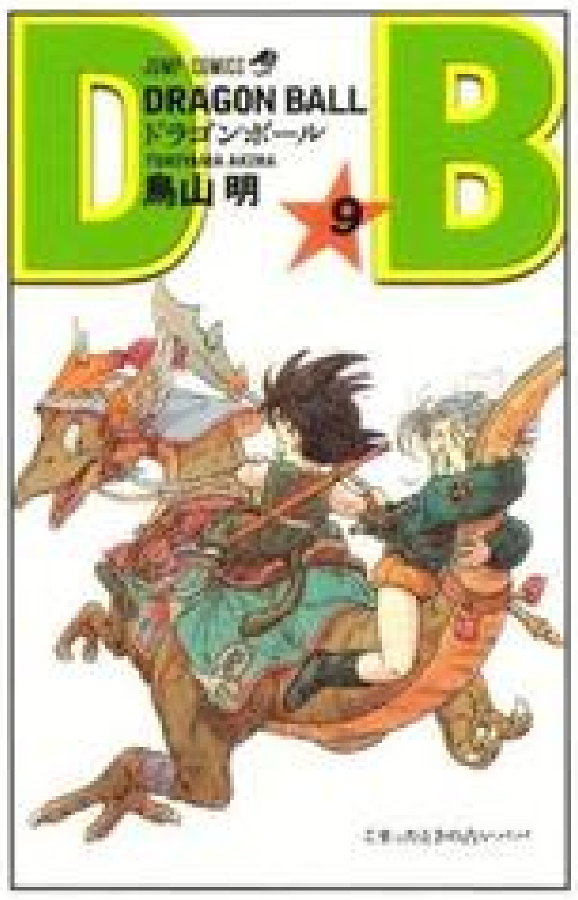


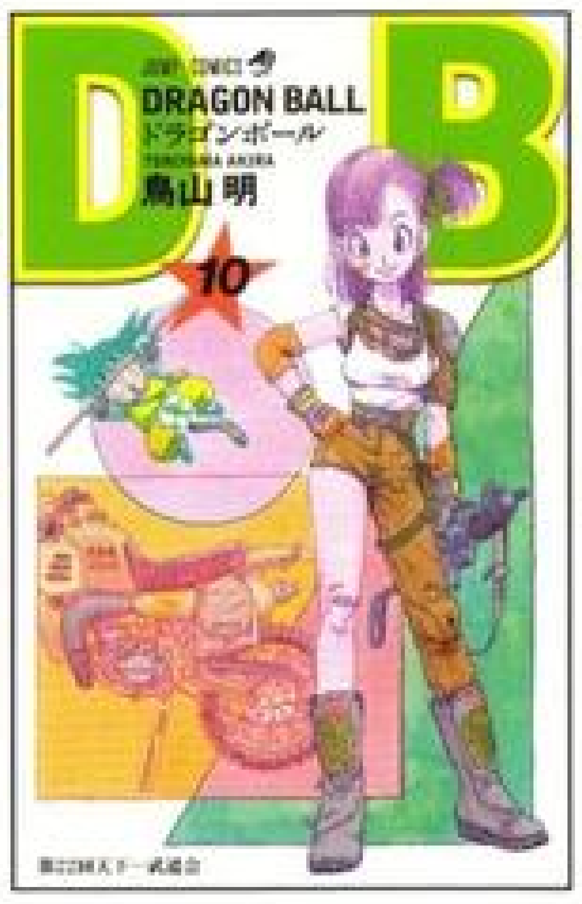


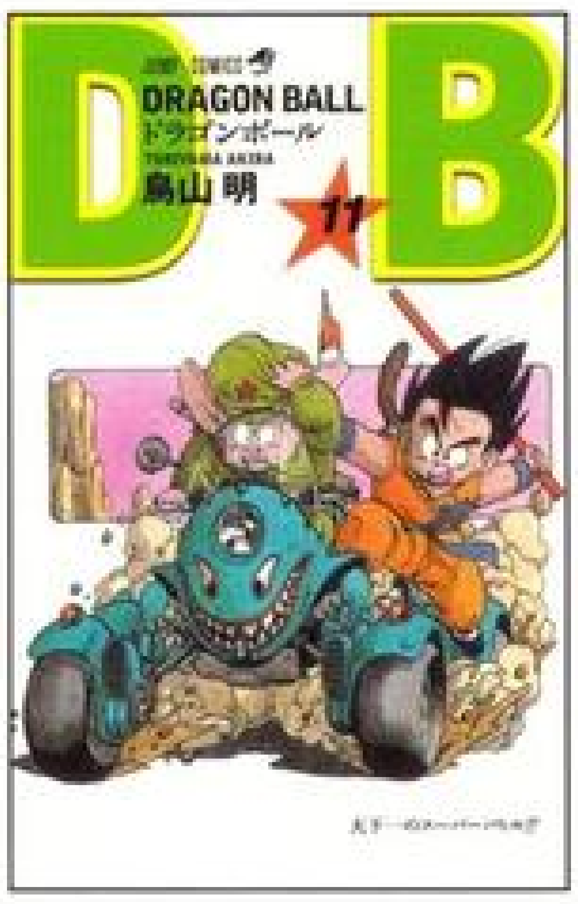


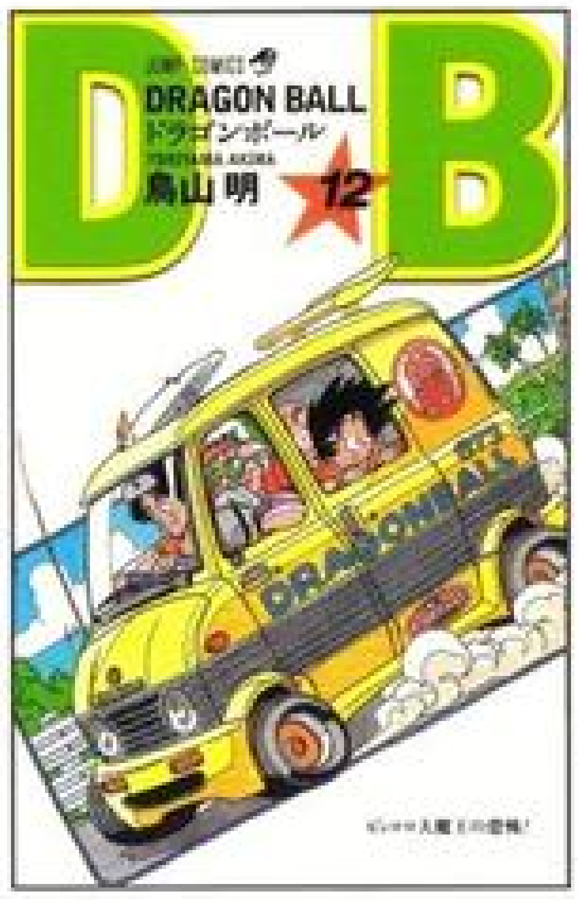


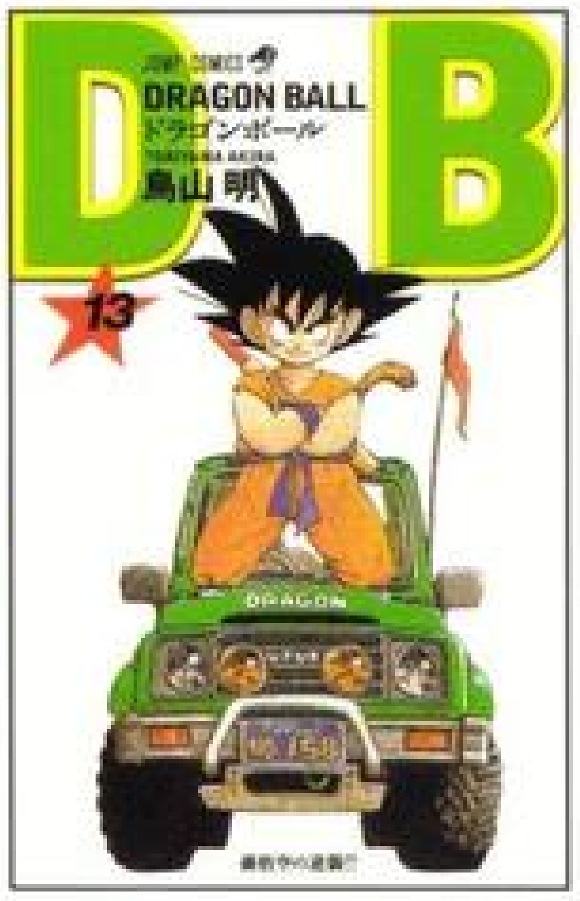


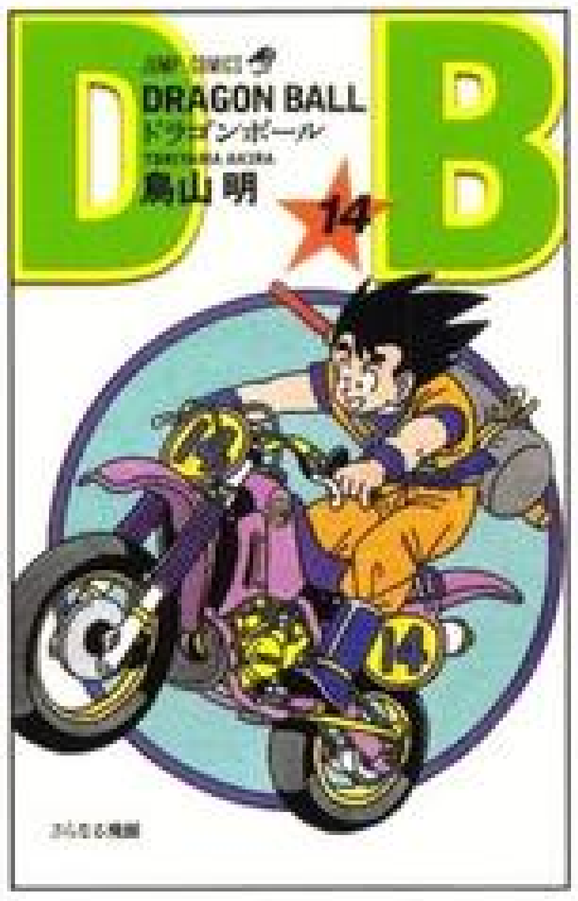


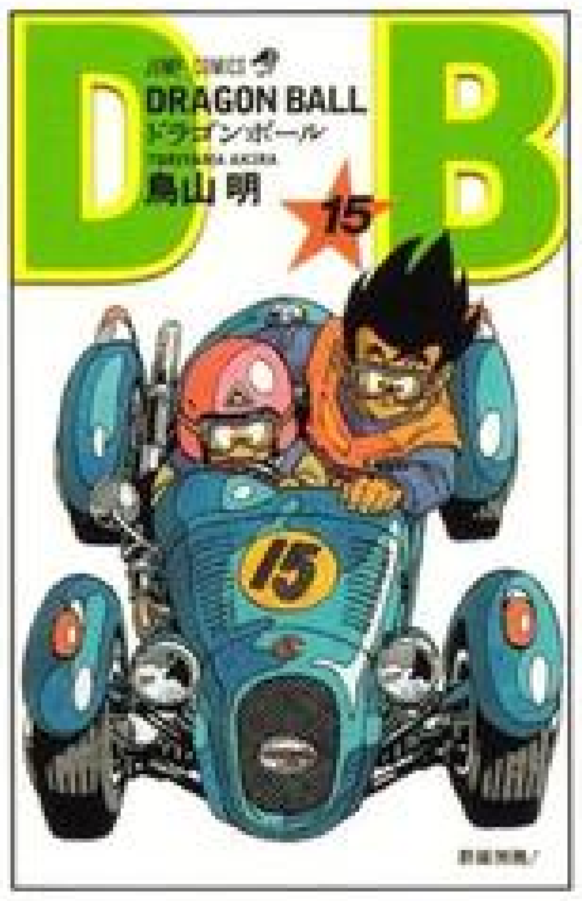


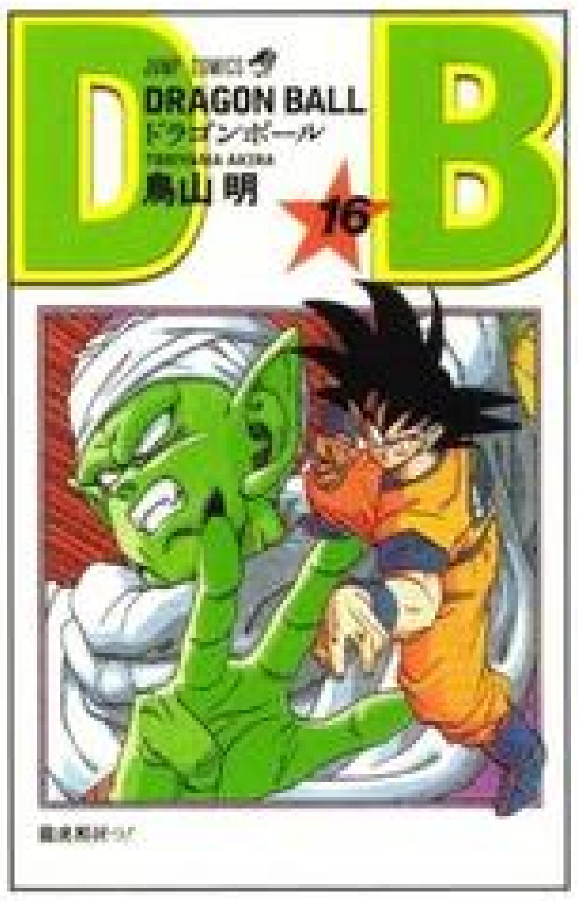




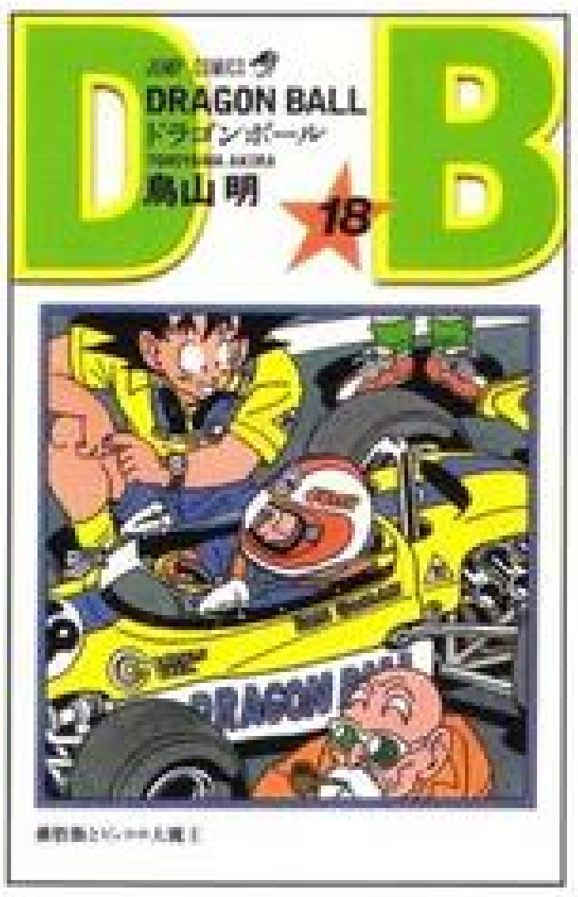


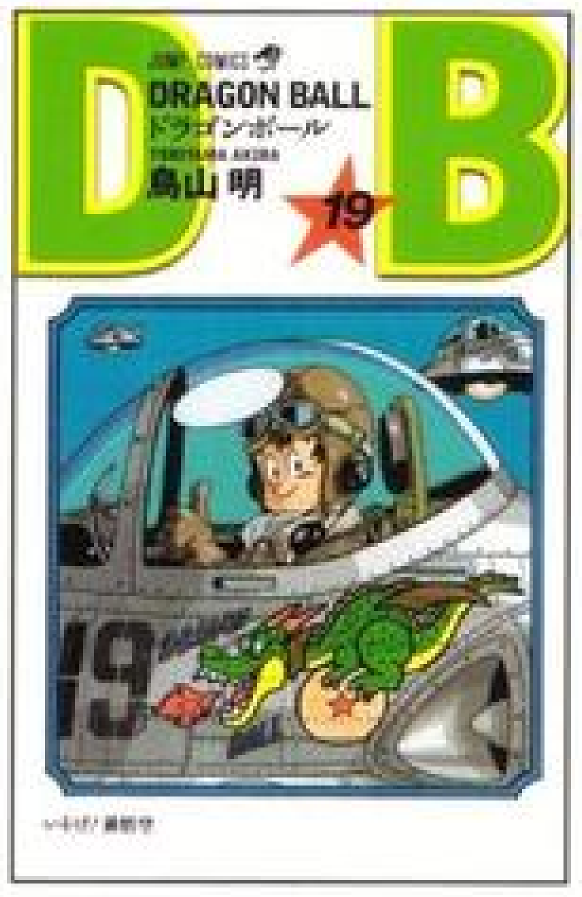


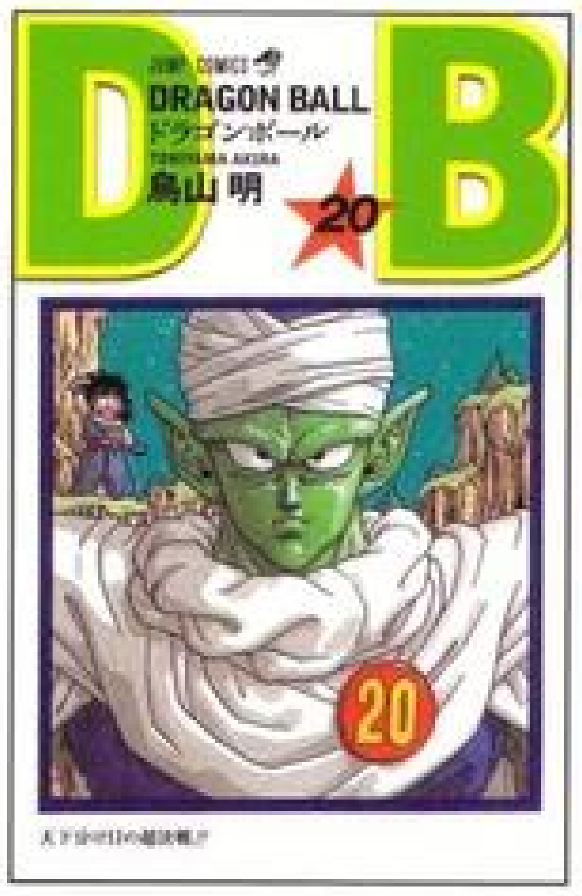


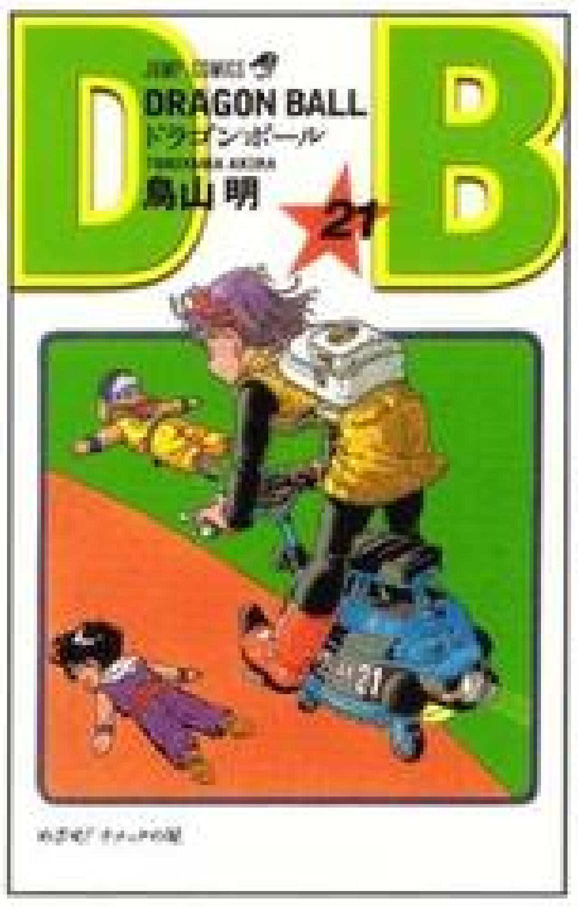


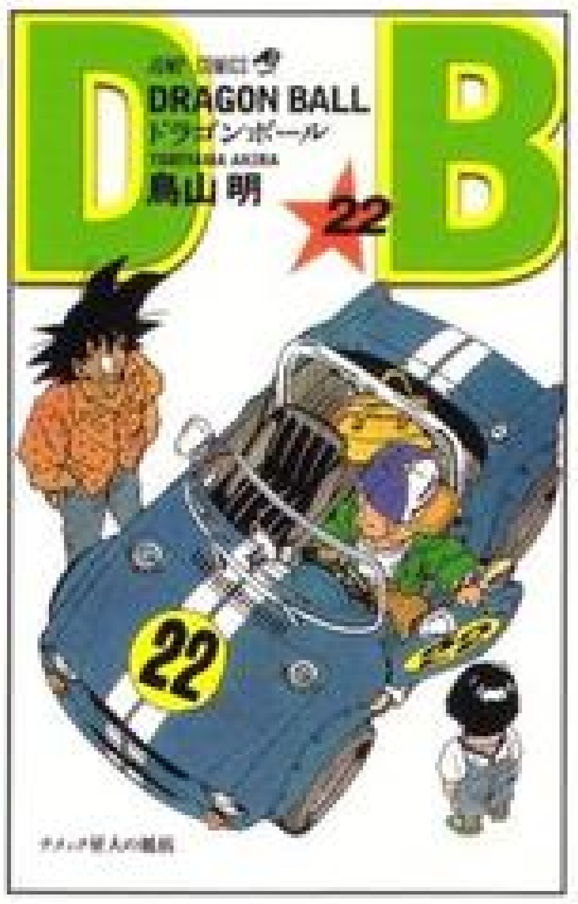
新装版ジャンプコミックス カバー集

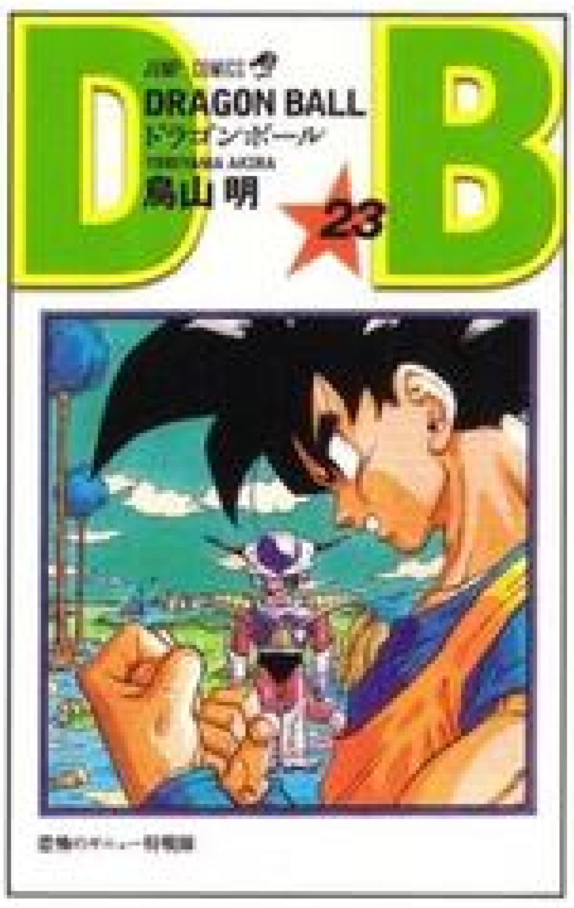


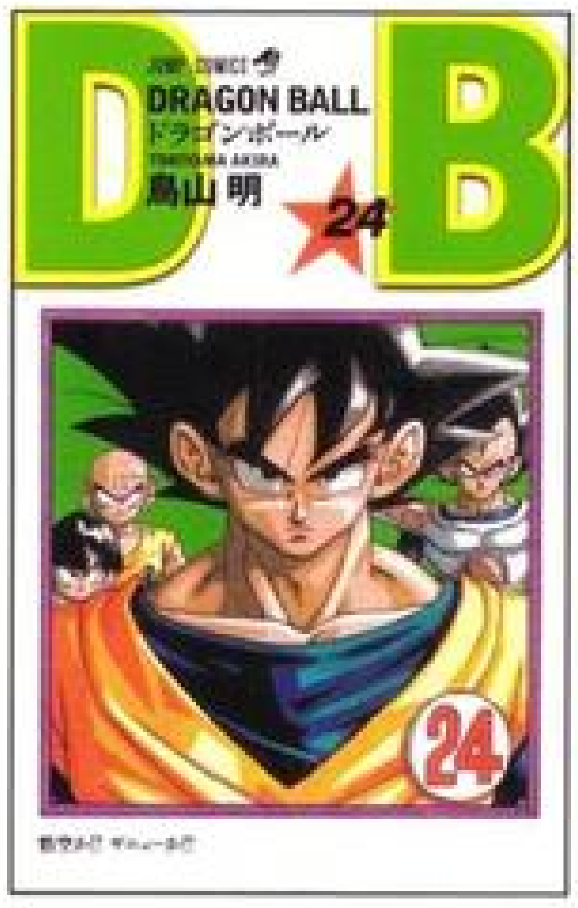


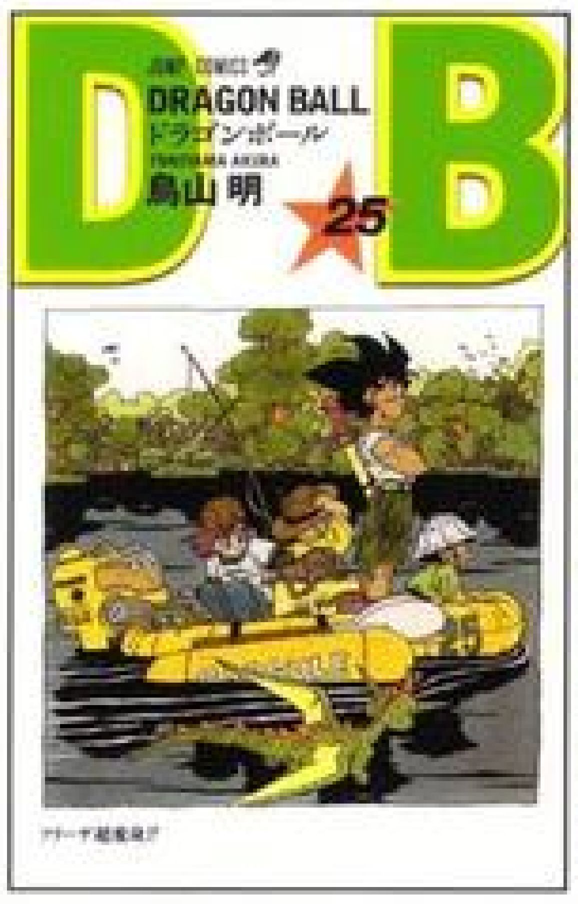


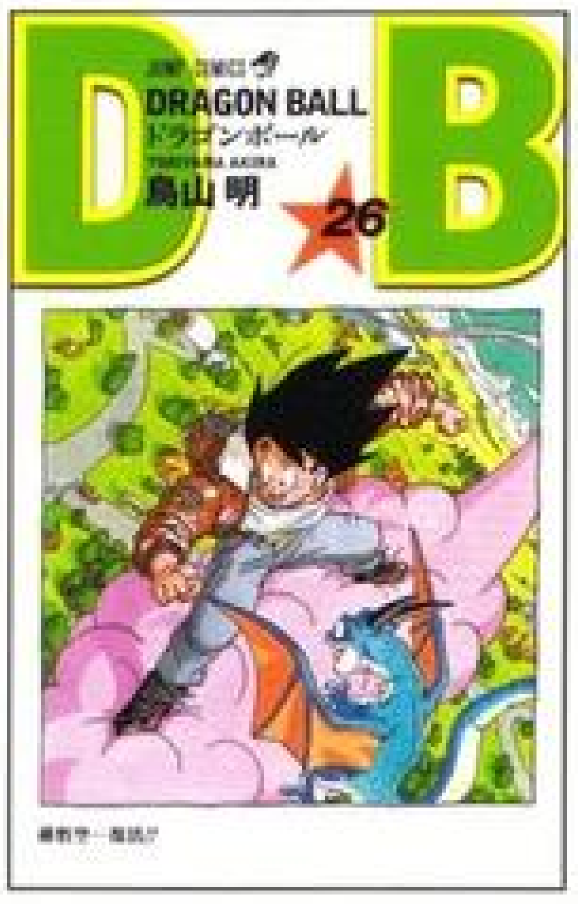


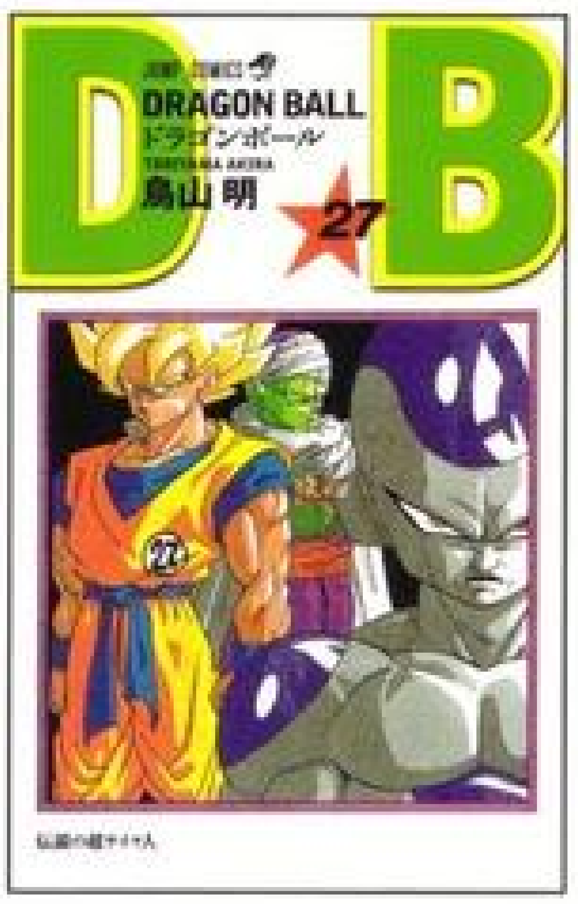


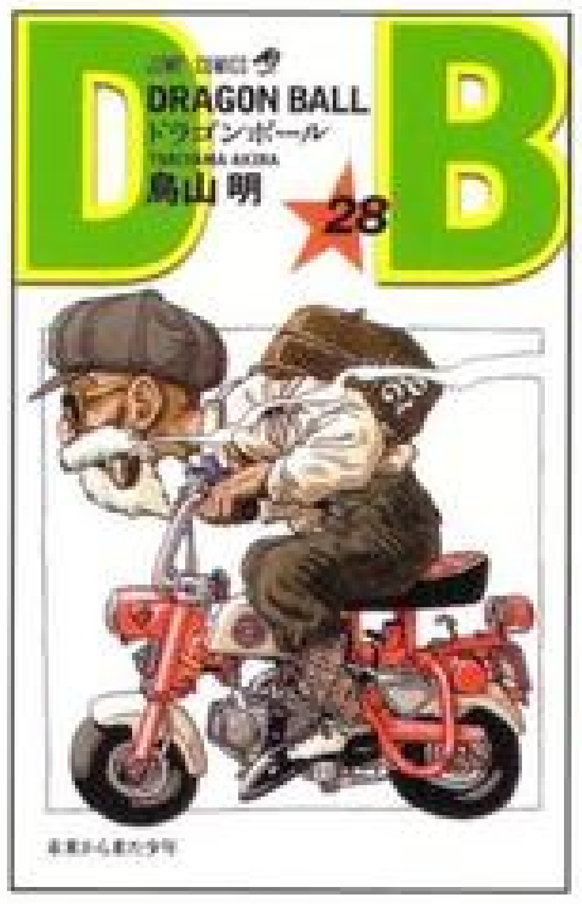


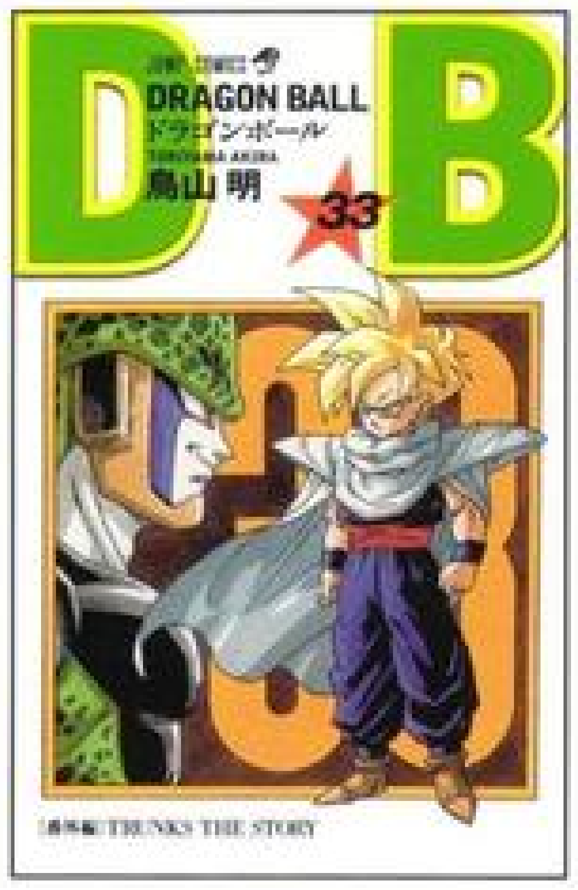


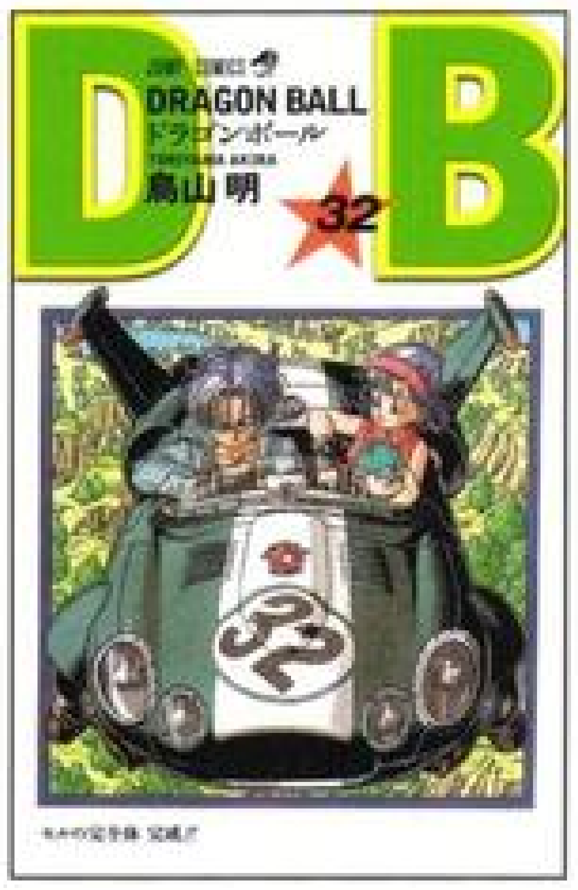


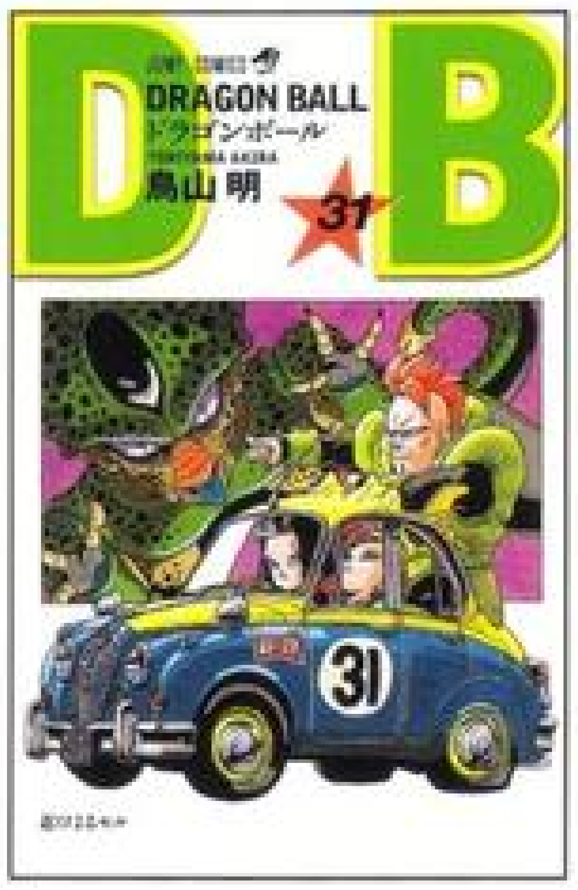


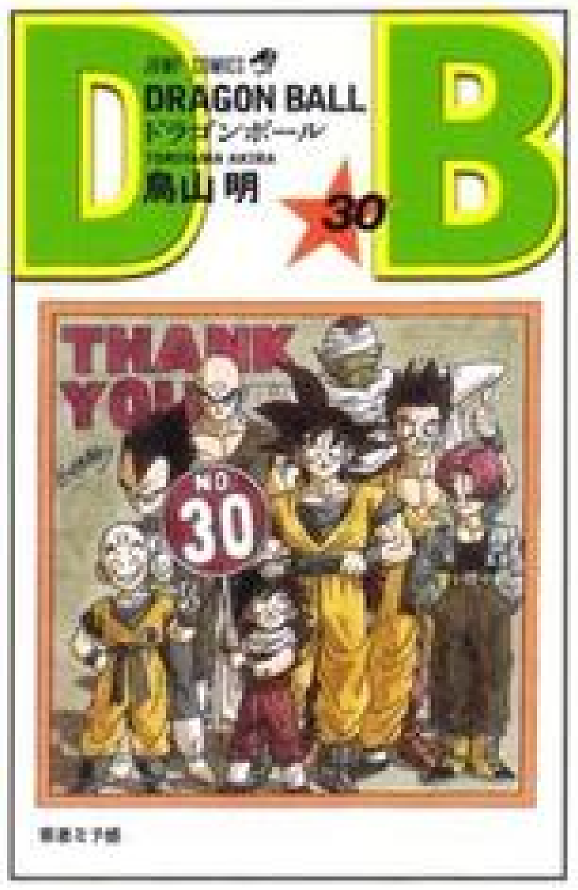


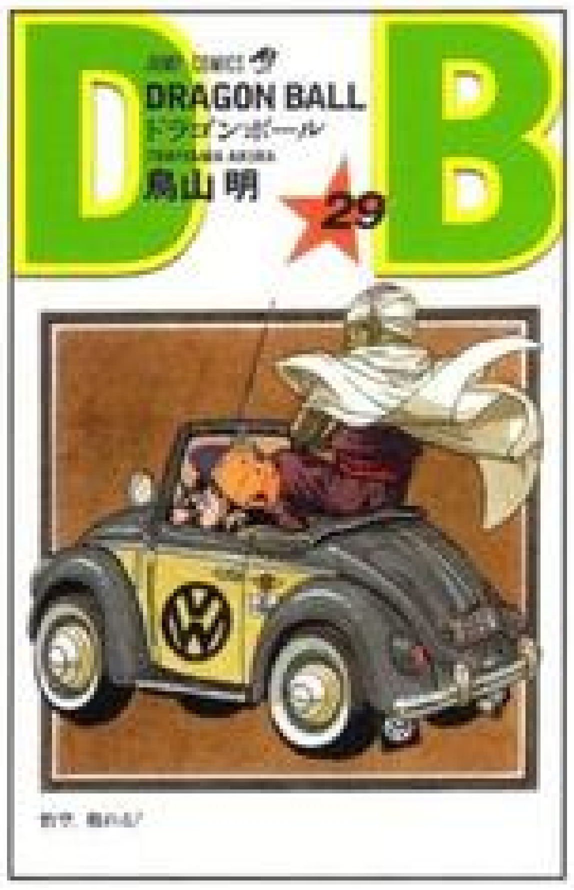


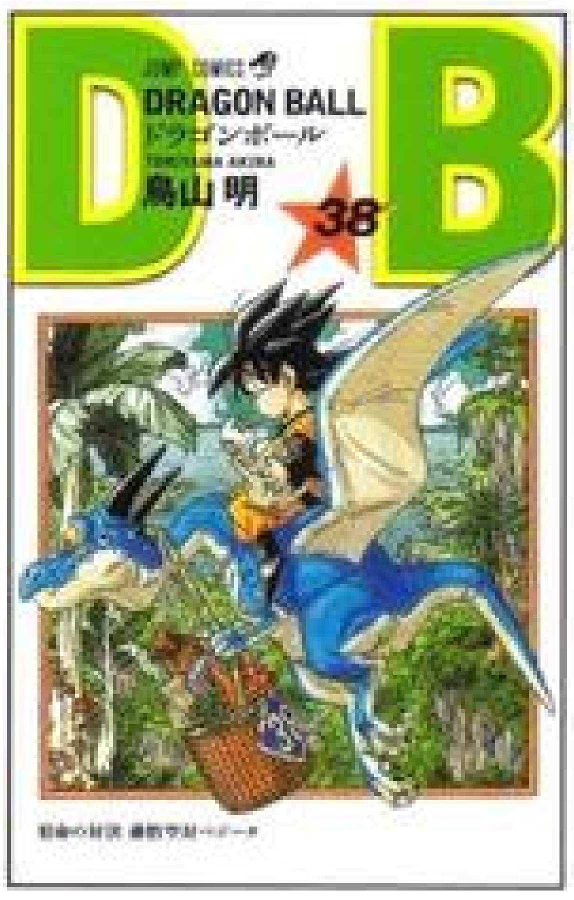

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
33
TRUNKS THE STORY

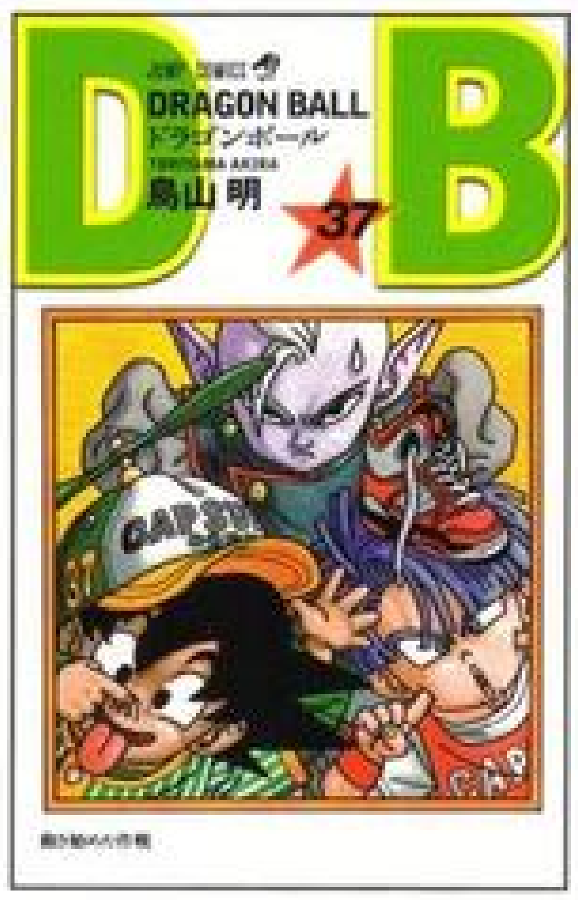

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
32

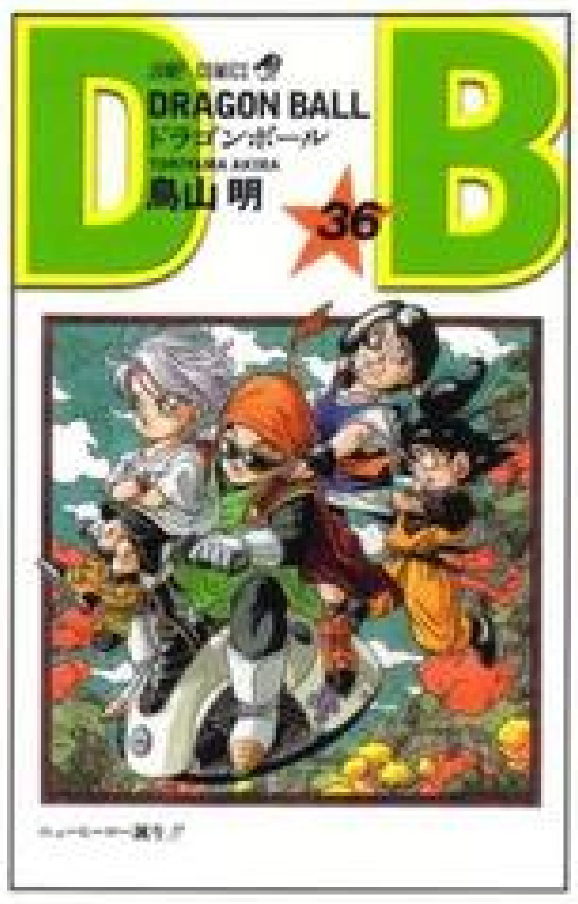

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
31

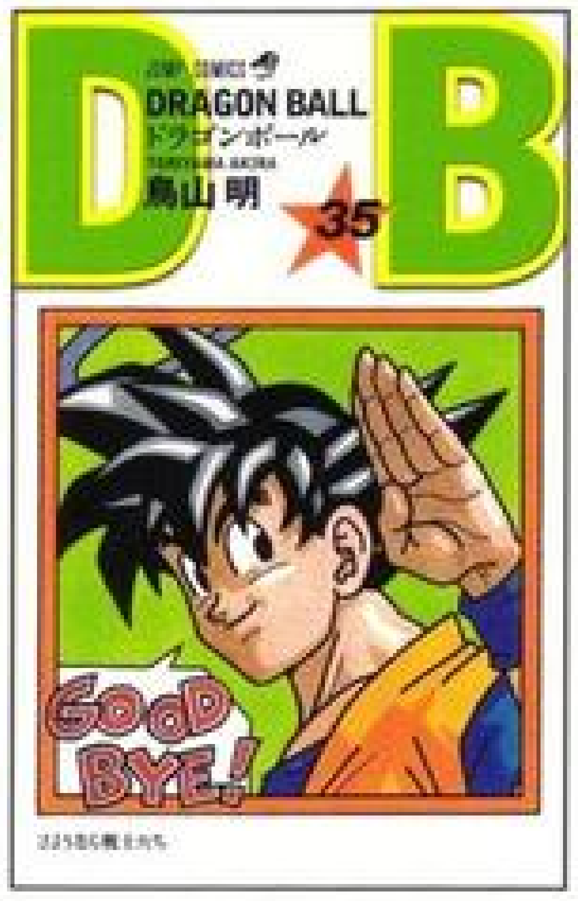

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
30
THANK YOU
NO 30

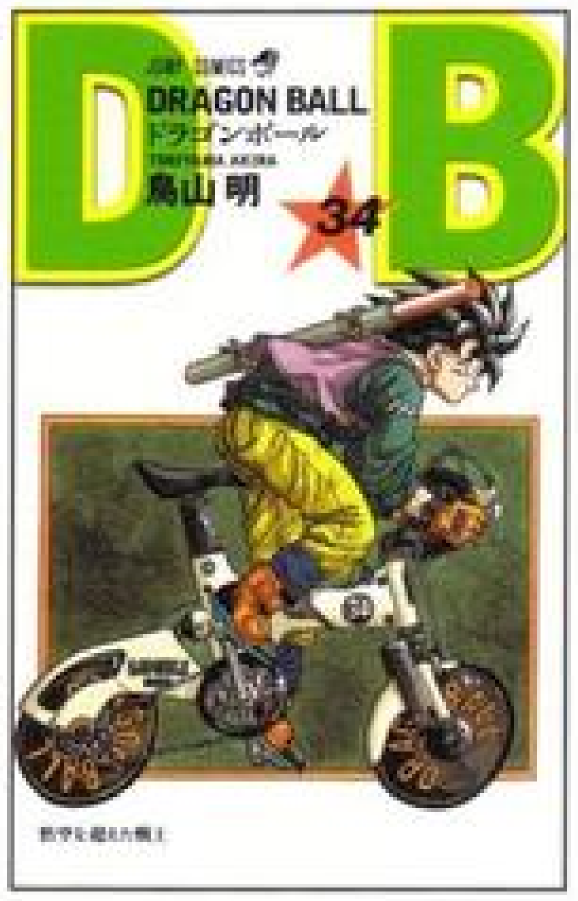

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
29

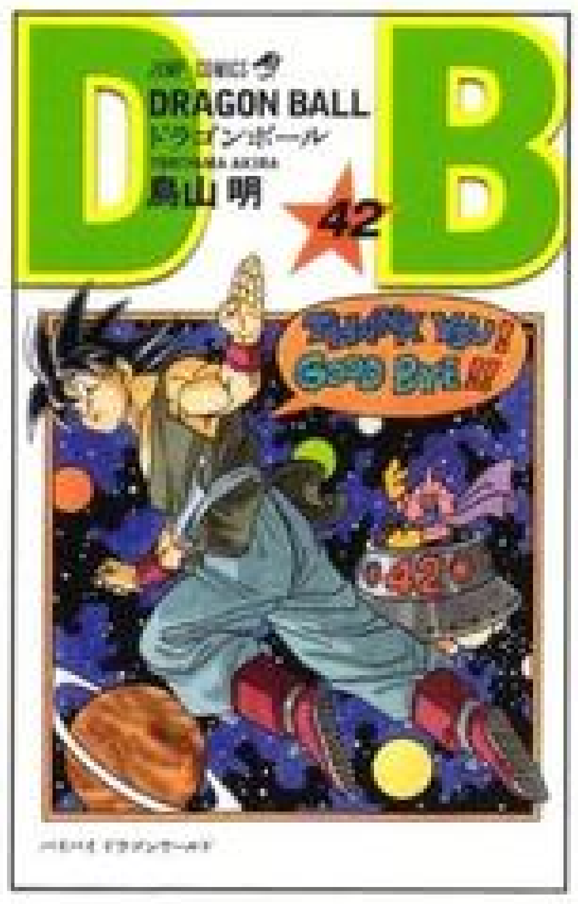

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
38

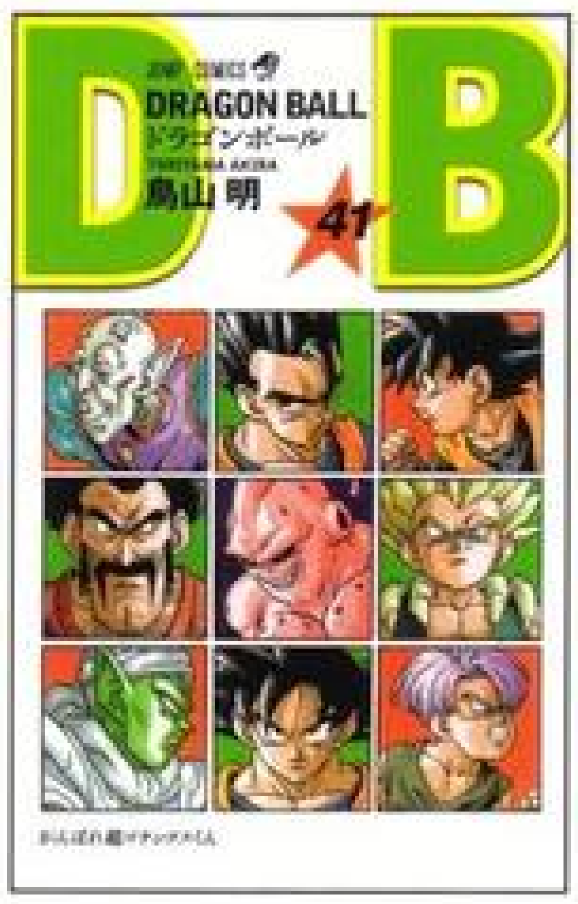

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
37

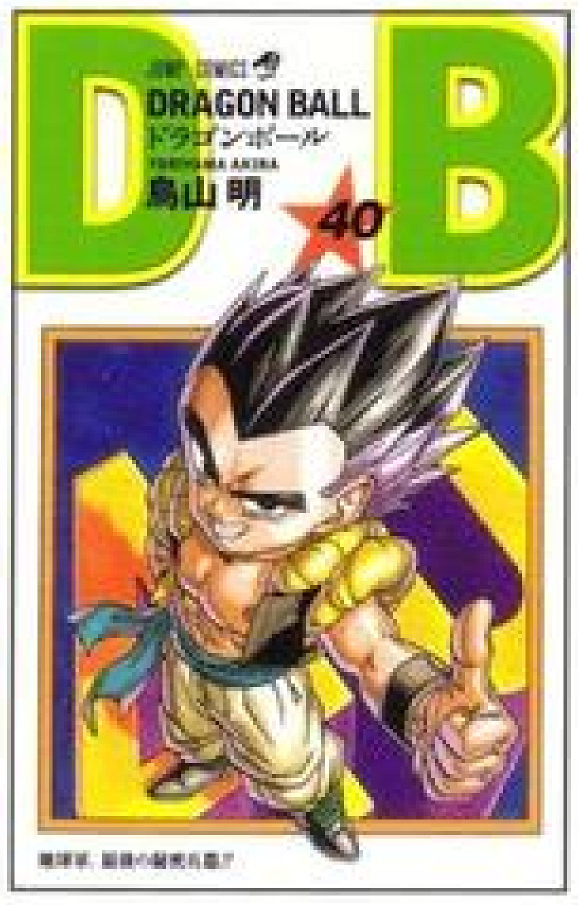

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
36

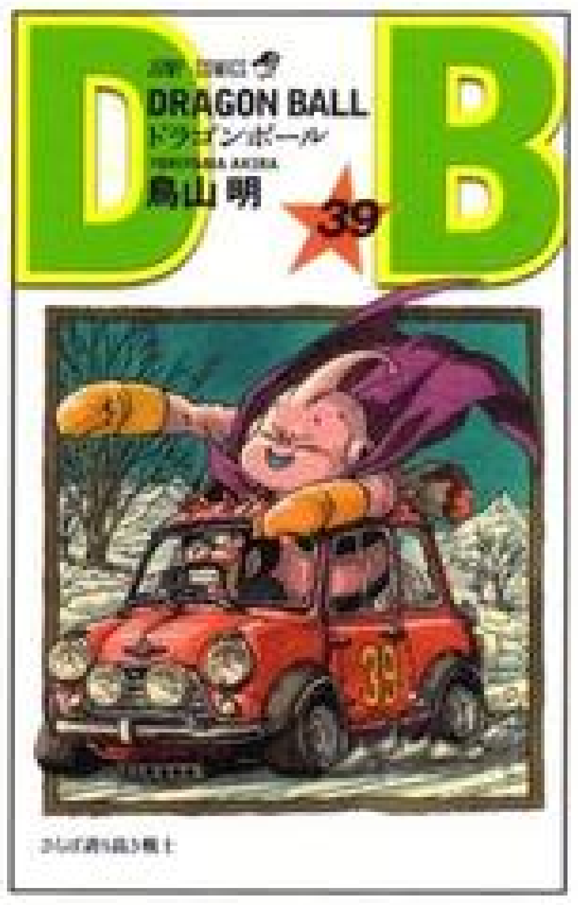

JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
35
GOOD BYE!


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
34


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
42
THANK YOU!
GOOD BYE!!


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
41


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
40


JUMP COMICS
DRAGON BALL
ドラゴンボール
TORIYAMA AKIRA
鳥山 明
39

DRAGO

Archives Cover Collection

ジャンプコミックス 著者近影集

1巻

2巻

3巻

4巻

5巻

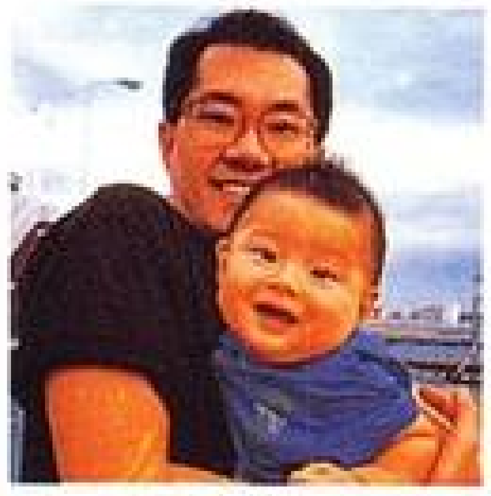
6巻

7巻

8巻

9巻

10巻



11巻

12巻

13巻

14巻

15巻

16巻

17巻

18巻

19巻

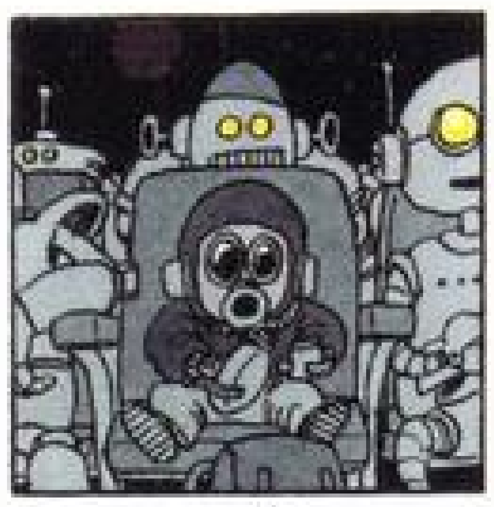
20巻

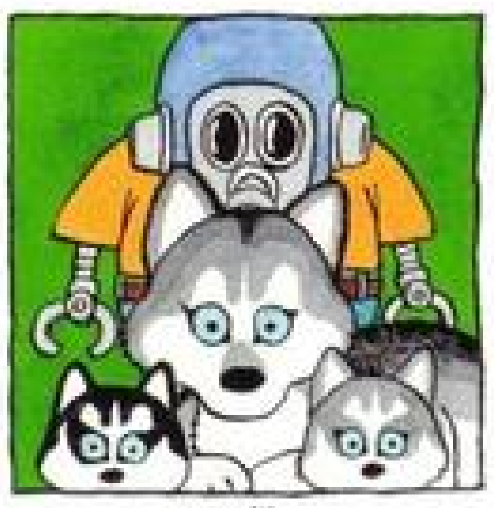
21巻

22巻

23巻

24巻


25巻


26巻

27巻

28巻

29巻

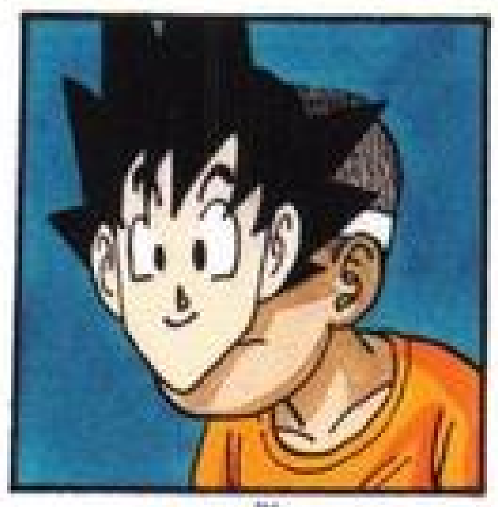
30巻

31巻

32巻

33巻

34巻


35巻

36巻

37巻

38巻

39巻

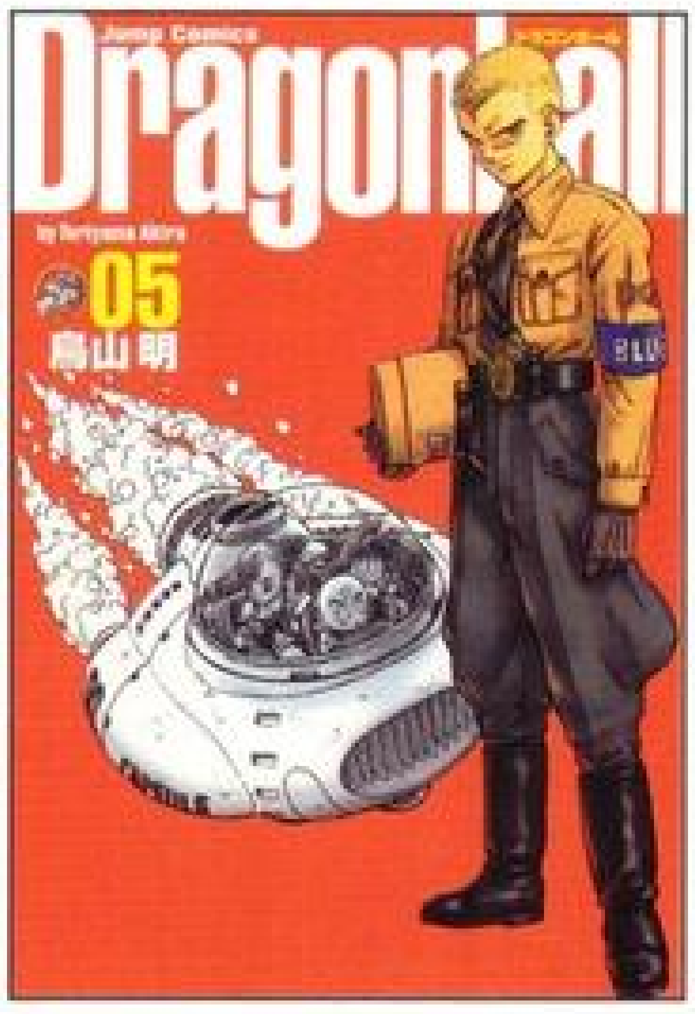
40巻

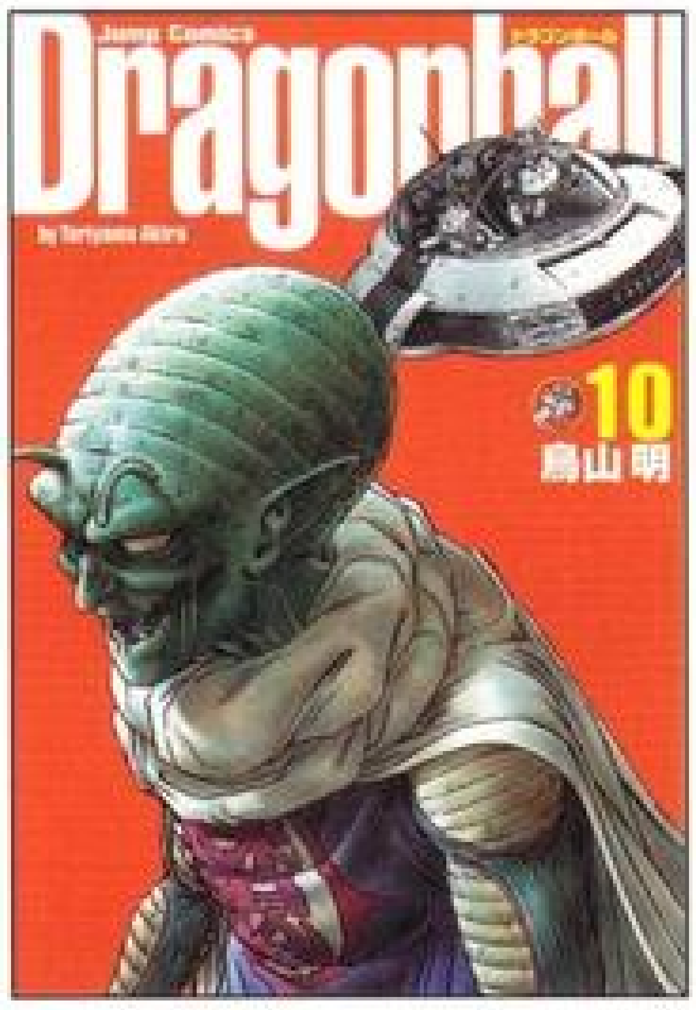
41巻

42巻

Archives Cover Collection

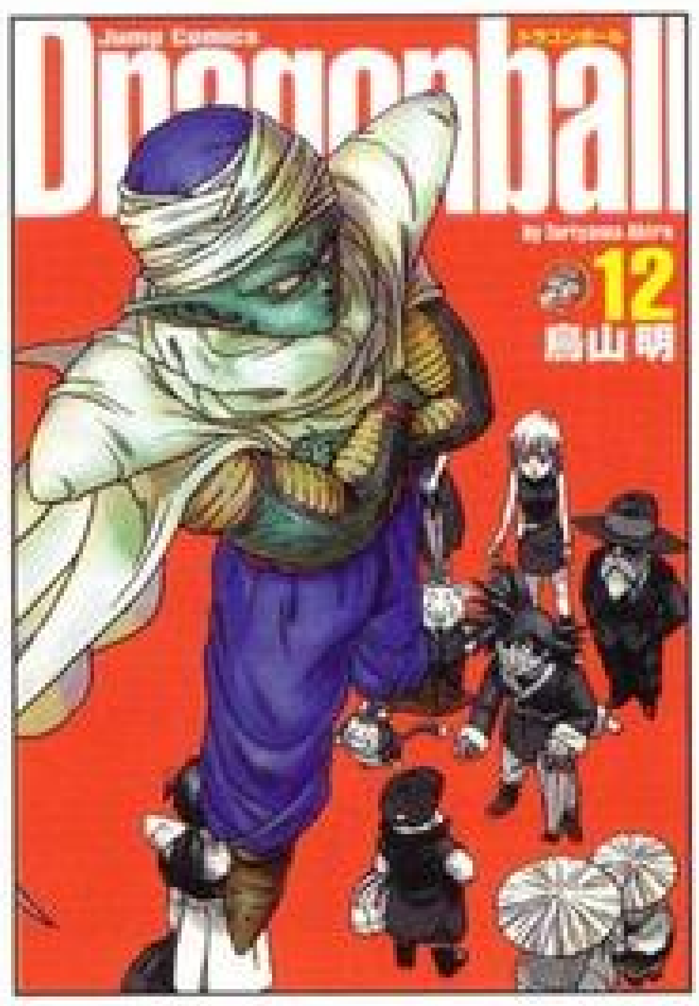
完全版カバー集

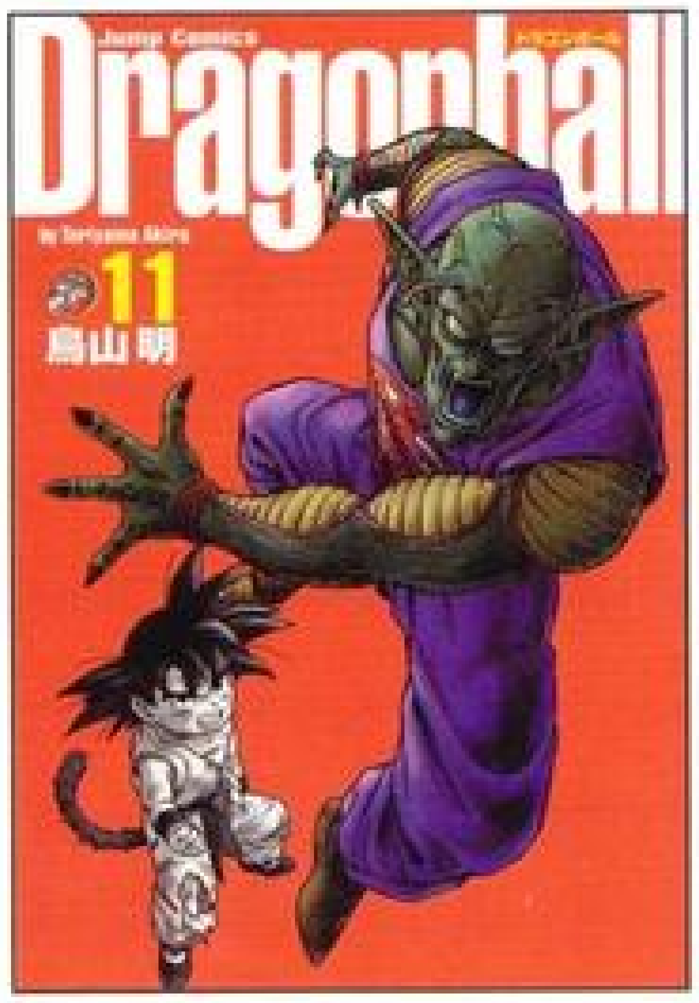




Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
14
鳥山明

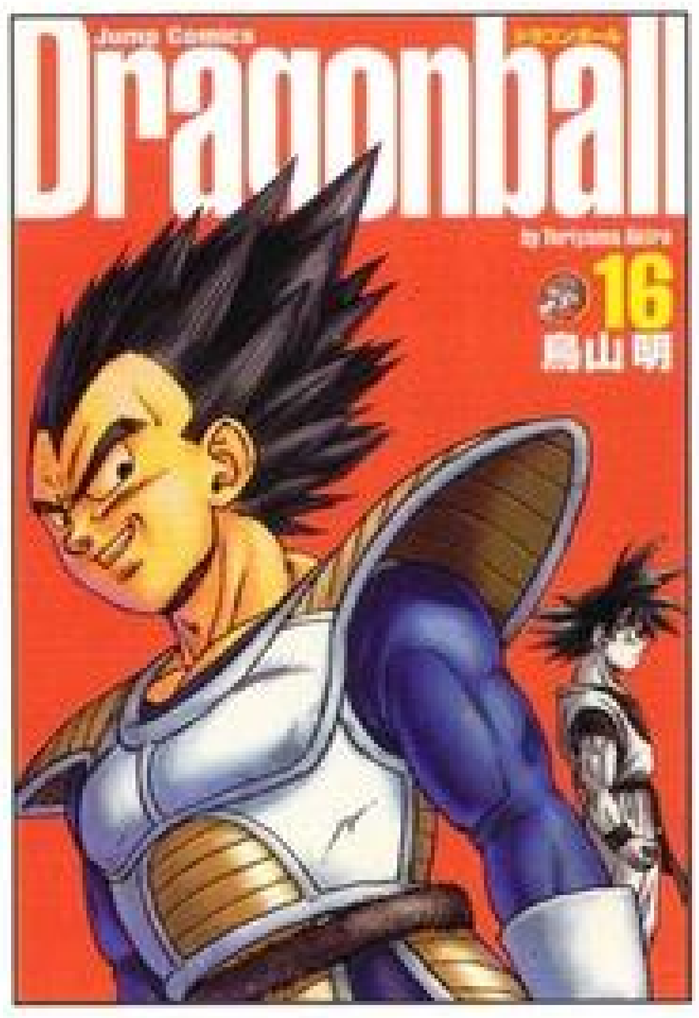
Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
13
鳥山明

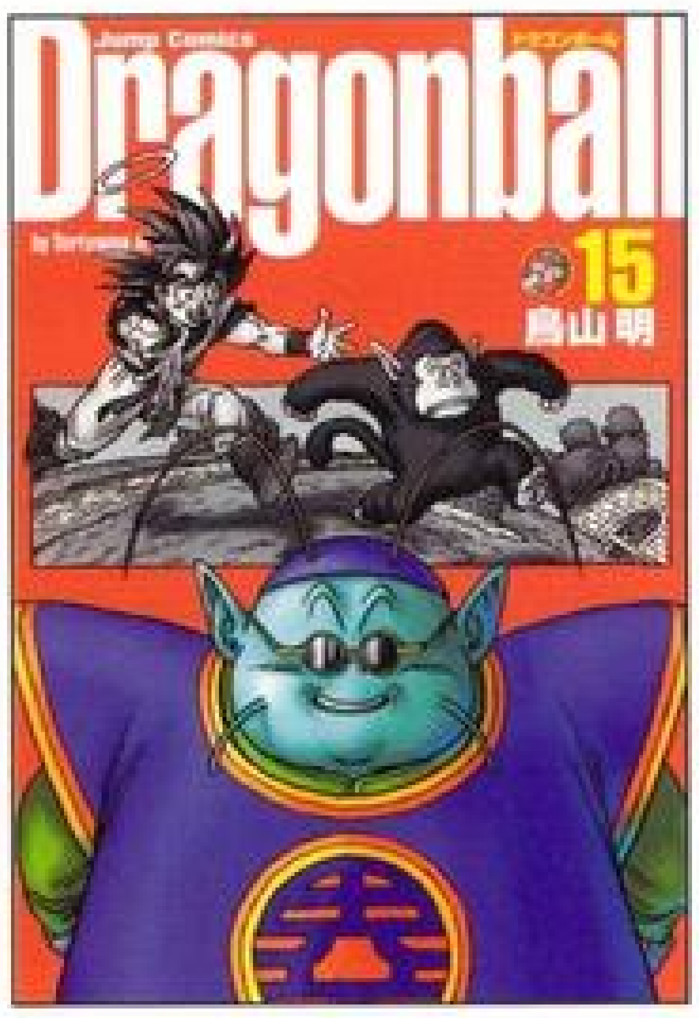

Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
12
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
11
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
18
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
17
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
16
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
15
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
22
鳥山明

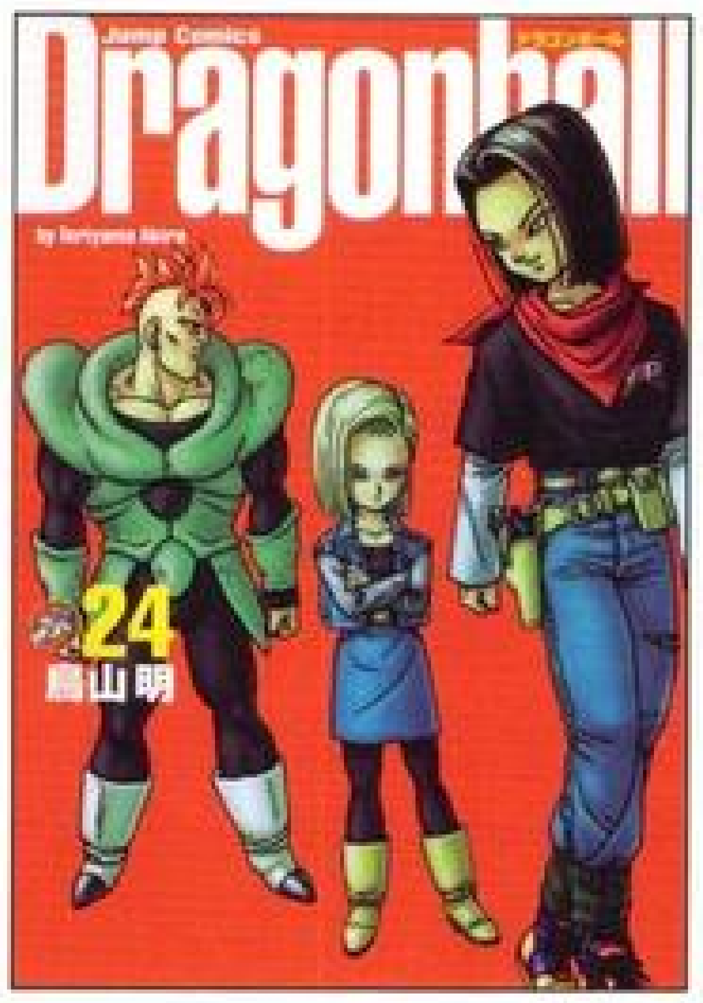
Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
21
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
20
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
by Toriyama Akira
鳥山明
19

STUDIO
UCCELLO
BIRD STUDIO
WEEKLY
JUMP
CAPSULE
CORPORATION

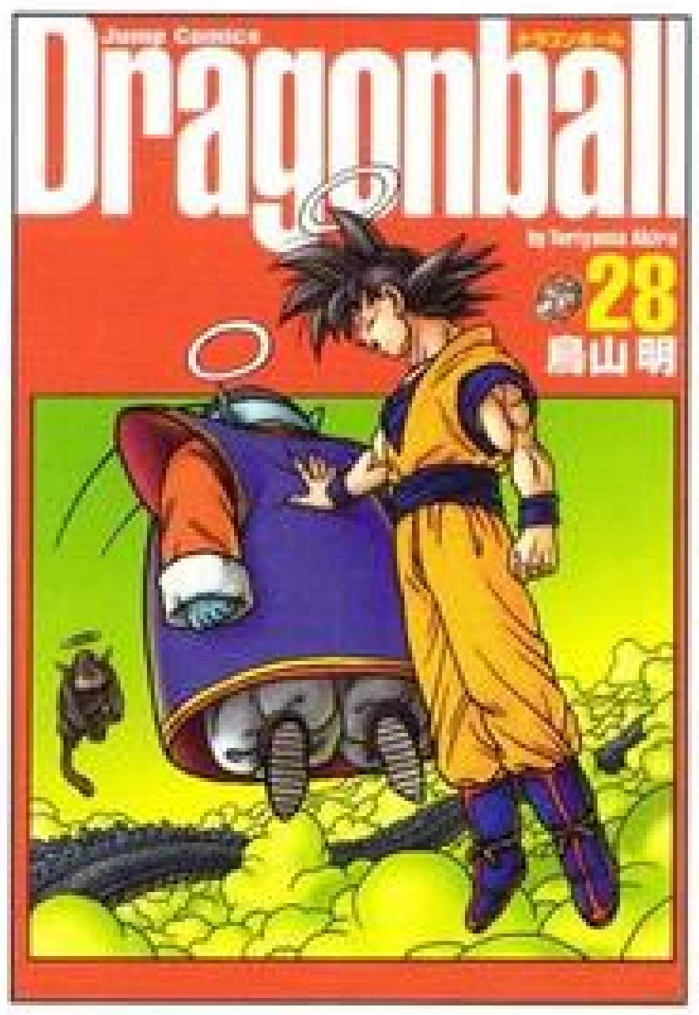
Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
23
鳥山明

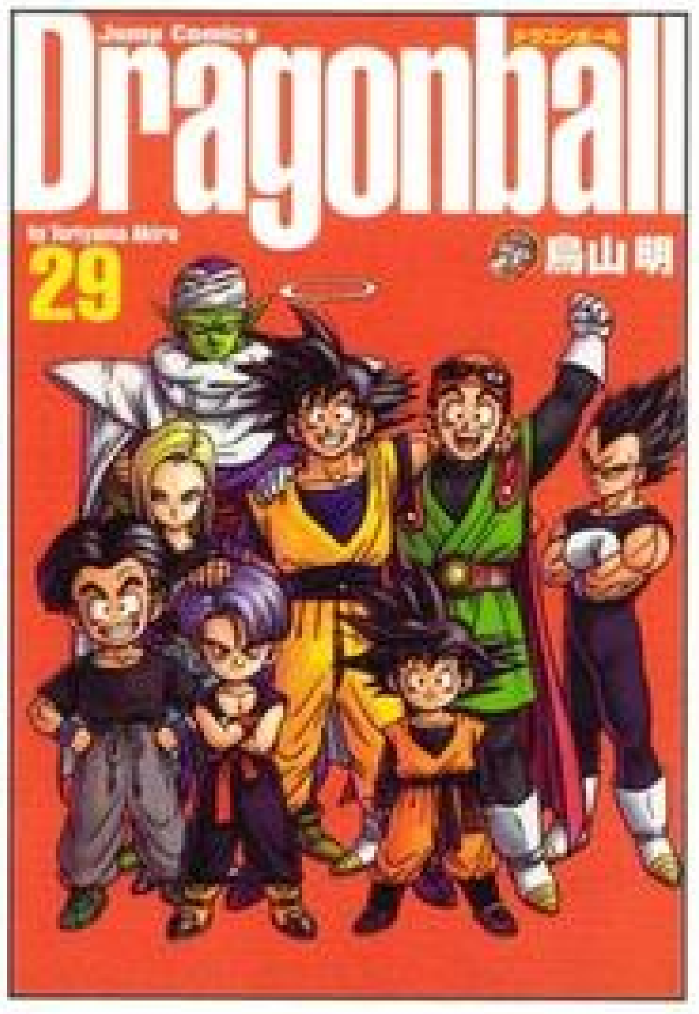

Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
24
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
25
鳥山明

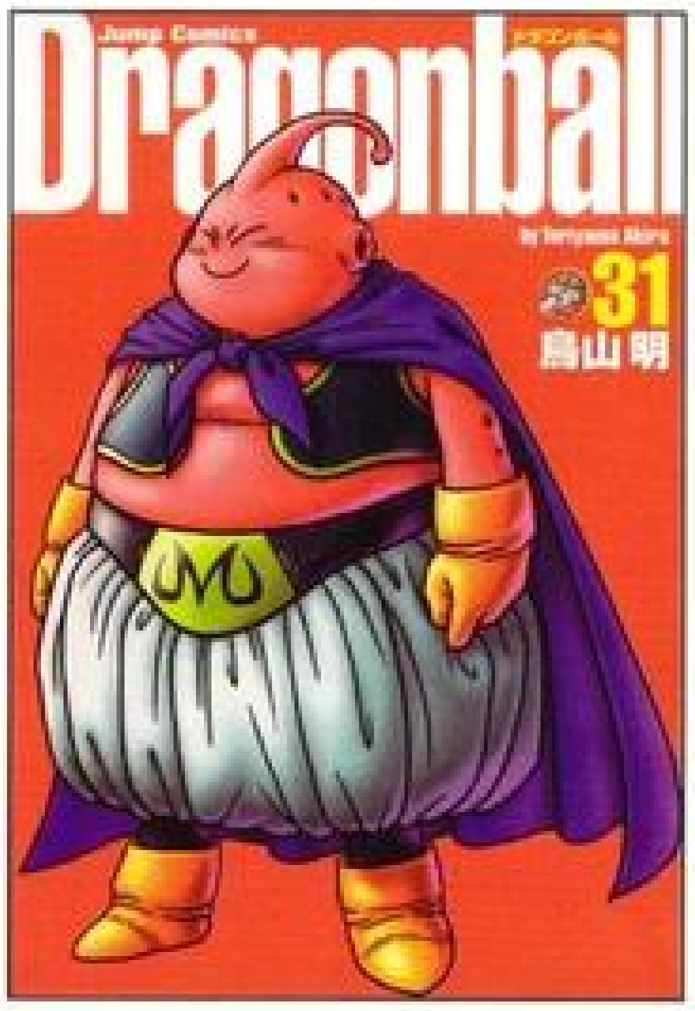
Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
26
鳥山明

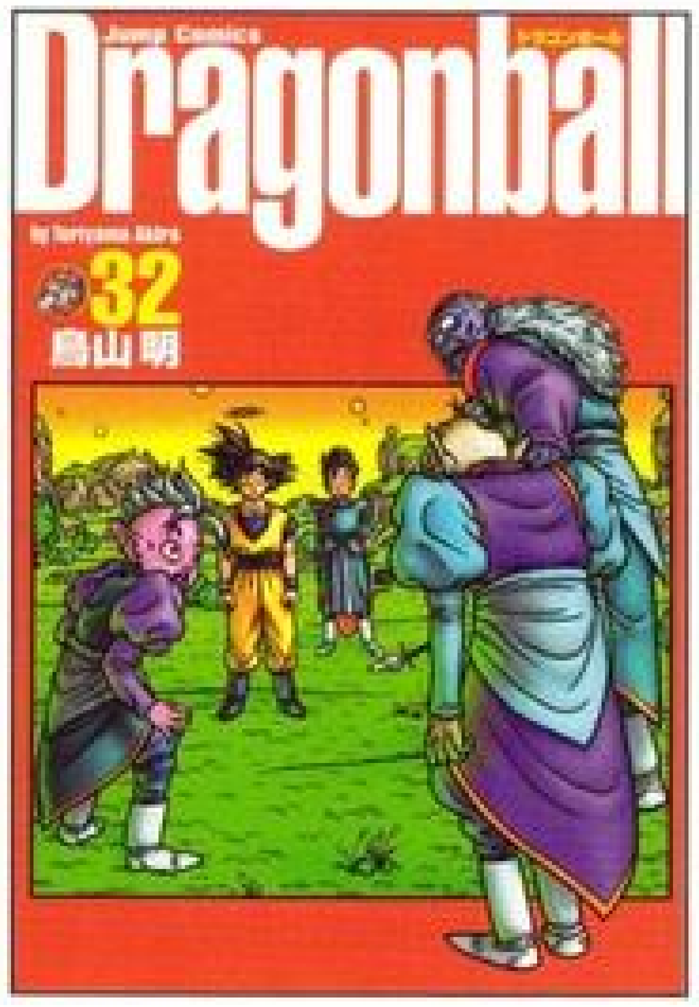
Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
27
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
28
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
29
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
30
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
31
鳥山明


Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
32
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
33
鳥山明

Jump Comics
Dragonball
ドラゴンボール
by Toriyama Akira
34
鳥山明

「10年間やってきて気に入ってるイラストって1点だけなんですよ」

⬇鳥山先生が大好きな緑色とオレンジ色、黄色をふんだんに使った1枚。

鳥山　はい。でもこれは好きだからそうしたんじゃなくて、中国で修行しているお坊さんの道着の色だから。中国のおめでたい色なんですよ。

――新しいキャラクターを考えるときは、設定や性格から考えるんですか？　それとも絵から？

鳥山　ストーリーや設定を考えて、キャラの性格考えて、最後に絵を描くっていう。そういうスタンスかな。

　セルの絵を考えたときは後になってから、しまったって思いましたよ。原稿描いて、やっと終わったと思うとセルの身体の斑点をまだ描いてなかったとか（笑）、よくありました。

　だからそういう意味では、スクリーントーンを貼ったキャラクターはよっぽどの端役でないかぎり出てこない。スクリーントーンが嫌いなわけじゃなくて、使いたいんですよ。だけど大変なんですよ、僕が貼らなくちゃならないから（笑）。

――キャラクターの服や身体の色の配色は、白黒で描いてるときに、もう考えてるんですか？

鳥山　うーん、そうですね、意識はしてないですけど。色をつけるときに、わりとこんな色だったかなって思いますね。でも前に描いたやつって、だいたい見返さないから、ときどき前と色が違っちゃったりするんですよ（笑）。

10年でタッチや塗り方が変化

――この本では、ずっと年代順に絵を見せてるんです。タッチとか塗り方が、年々変化していますよね。

鳥山　そんなに意識してないですけどね。基本的には、知らない間に変わってきてるんだけど。でも、1年前の単行本とか見たりすると、うわあ下手だったなと思いますよ。

――1年前でですか？

鳥山　ええ。自分でも、あ、けっこう進化してるかもしれないって（笑）。ちょっと前でも、やっぱり絵がおかしいと思いますね。例えば半年くらい前の原稿でも、ちょっとデッサンがおかしいとか感じます。色原稿もたいてい塗ってから、ああ失敗したなと思ってますよ。

――え、本当ですか？

鳥山　時間があれば、塗り直したいんですけど、いつも時間がない（笑）。

――色の塗り方もどんどん変わってきてますよね。

鳥山　うん。例えば、昔は髪の毛も光の部分をぼかしてたりしたんだけど、ぼかしてるとそのぶん時間かかっちゃう。『小助さま力丸さま』ってアニメ（'89年、ジャンプアニメカーニバルで上映、ジャンプビデオにもなった）を作ったときに、アニメーターの芦田豊雄さんの絵を見て、アニメ風の光と影のつけ方も悪くないなって。それから最近のカチッとした絵になったんですよ。

　実は芦田さんって、尊敬してる人のひとりなんです。

――配色なんかは、どんなふうに決めるんですか？　試しにいろいろ塗ってみたりとかはするんですか？

鳥山　基本的には一発で塗っちゃいます。一番大きい面積のところが何色か決めてから、ほかを決めるような感じで。あと、悟空とか色が決まっちゃってる場合は、それにあわせてバックの色を決めます。

――1枚のイラストを描くときは、下描きから色塗りまで、だいたい一気にやられるんですか？

鳥山　たいてい一気ですね。描きだすともう一所懸命やるという。すごく集中してやってますよ。音なんか全然耳に入ってこない。

　このまえちょうどイラスト描いてて、線がプルプル震えるんですよ。ああ、手がおかしい、どうしちゃったんだろう。そうしたらグラグラってスタンドが揺れて、なんだ地震だったって（笑）。

　睡眠時間をけずってでも、たいてい最後まで仕上げますね。途中でほっとくと寝られないというか（笑）。気になって気になって。夢で続きを描いてたりしますよ。朝起きて、あー夢じゃ仕上がってたのにって（笑）。

――最後にドラゴンボール10年の間で、一番気に入ってる絵はどれですか？

鳥山　あのハーレーに足がついたようなのに悟空と悟飯が乗っているやつ（右の紹介イラスト）。気に入ってるのってこれだけです。

――10年間で1点だけですか？

鳥山　憶えてるなかで、色も構図も上手くいったのはこれ1点だけかな。

⬆鳥山先生が一番好きなイラストがコレだ。マシンのデザインも配置も、非常に斬新である。

――そう言われれば、動きの瞬間を上手く止めてあるというか…。

鳥山　でもつくづくたいしたことないなって思いますよ。自分で描いてて、すごく嫌なのは、思いがけない発想が出てこないこと。思いがけない構図とか、思いがけない色の組み合わせとか、絶対にあると思うんですよ。

　基本的に凝り性で飽き性ですから、どんどん違った描き方をしたいですね。自分自身飽きないでやっていきたいですし。だからいつも失敗しちゃう（笑）。気に入らないのができちゃう。でもまあ、反省があるから進歩があるという。いつも反省してます（笑）。

――本日はお忙しい中、どうもありがとうございました。

（'95年4月21日　山の上ホテルにて）

鳥山明的超会見

とりやまあきら
スーパーインタビュー

最新版

2013年になって、ドラゴンボール連載開始から今までのイラストのことをふりかえって頂きました。

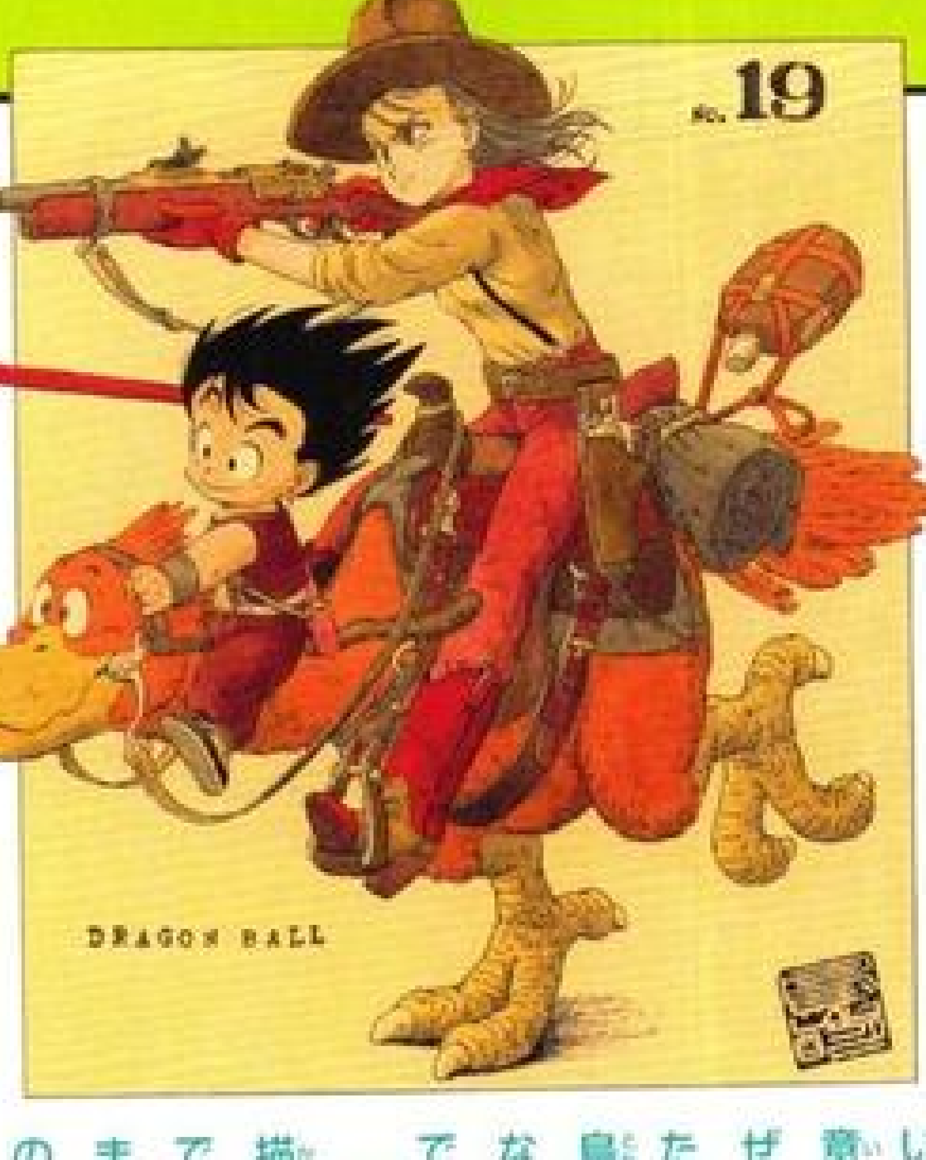
悟空が小さかった少年期

Q. 1984年の連載初期から、少年悟空やブルマなど、キャラクターを描く際気をつけていたことや「こんな感じに描こう」というイメージはありましたか？

A. 「『Dr.スランプ』は、ちょっとオシャレな（つもりの）ギャグ漫画だったので、当時としては絵にもいろいろこだわって描いていましたが、『ドラゴンボール』という漫画は、アクション漫画です。いちばん重要なのはスピード感ということで、あまり凝った絵を描こうとは思いませんでした。絵の方にはあまり興味がなかった、といってもいいぐらいですね。特にカラー絵などは『Dr.スランプ』の方が、上手い下手は別としてずっと手間をかけて描いていたと思います。主人公の悟空も、サブキャラのような単純な目の描き方にしたりと意識して地味にして、話や動きで勝負しようと考えていました。

意気込みとは裏腹に最初の頃はぜんぜん人気がありませんでしたが…。そういうわけで、担当の鳥嶋和彦さんにも、この漫画はなるべくカラー原稿を描かせないで、などと伝えていました。

今でもドラゴンボールは絵を描いていてあまり楽しいモチーフではありませんが、結果としてうまく力が抜けて展開やアクションの方に集中できたのではないでしょうか。」



悟空が青年になった連載中期

Q. 1987年から、原作では悟空が青年に成長しますが、主人公の頭身が大きく変わったことで、イラスト作りに影響がありましたか？

A. 「子供の頃の悟空の頭身のままでは、闘いの表現としてどうしても見せにくい部分があり、大きく成長させたいと思うようになりました。当時は、やっと人気が安定し始めた頃だったし、主人公のビジュアルが大きく変わる漫画も珍しかったので、担当さんなどからずいぶん反対されました。でも、背が伸びたことでバイクに跨がった絵などを描く事ができるようになりましたね。」

Q. 主要なキャラクターや、亀仙流の道着など衣装のカラーリングは、どのように決めていましたか？

A. 「道着のカラーは、もちろん少林寺など中国のお坊さんの着物の色がモチーフです。アニメでは赤色になっていたのが、いつもちょっと不満でした。ピッコロ大魔王やフリーザ、セル、魔人ブウなど、妙な色のキャラクターが多いのは、単に変化があったほうが個性がわかりやすいからです。」

苛烈なバトルが描かれた終盤期

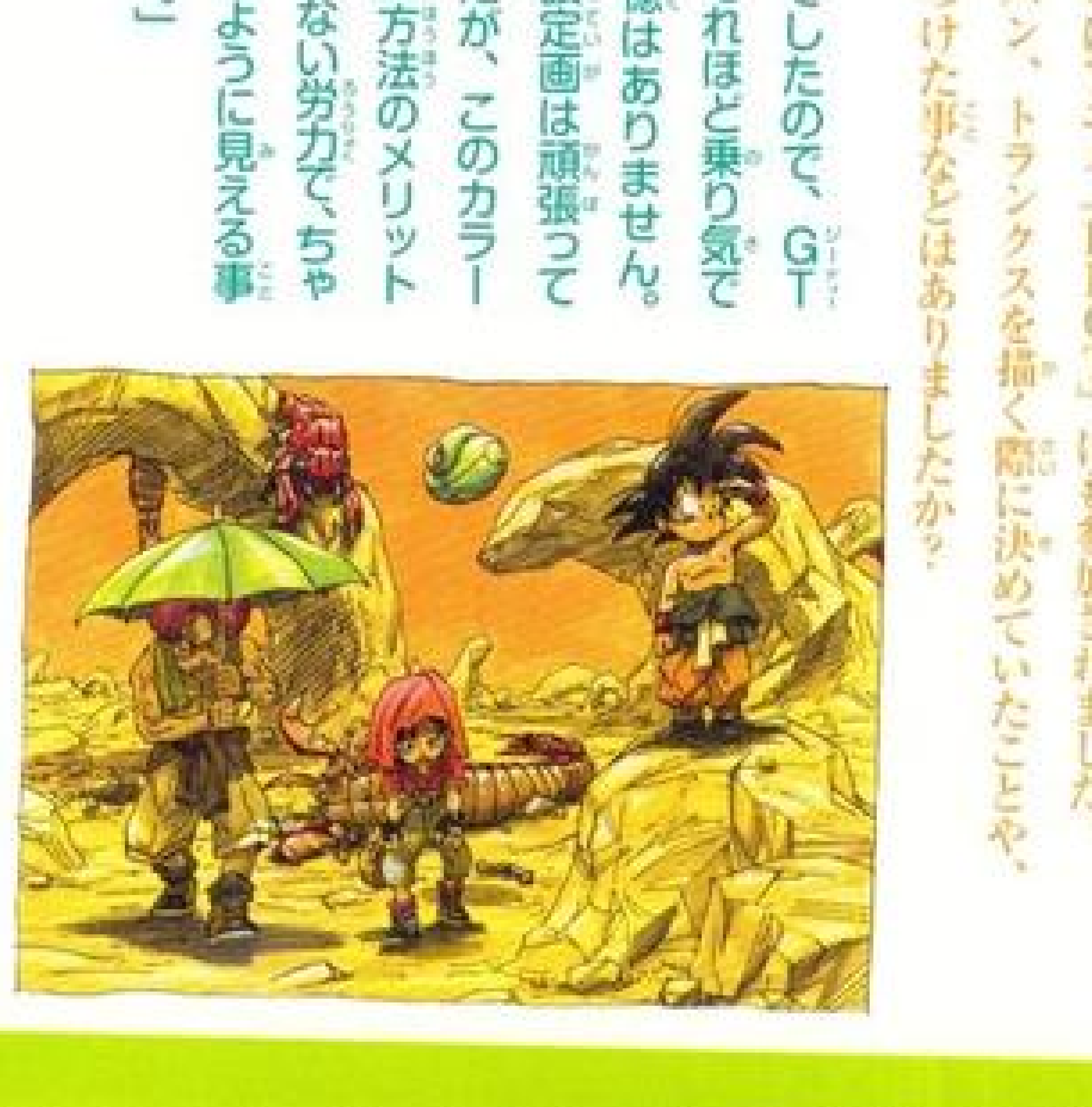
Q. 1994年以降は、色のついた紙に描かれた作品が数多くあります。この技法はどのようにして生まれたのでしょうか？

A. 「カラー紙に描くこの技法は、デザインの世界ではよくある方法で、特に珍しいものではありません。『Dr.スランプ』の頃にもよく使用していたと思います。ベースになる紙の色がありますので着色に統一感で出るのです」

新たな試みのDBGT

Q. 1995年からはアニメ「DBGT」にも参加されました。未来の悟空、パン、トランクスを描く際に決めていたことや、設定上で気をつけた事などはありましたか？

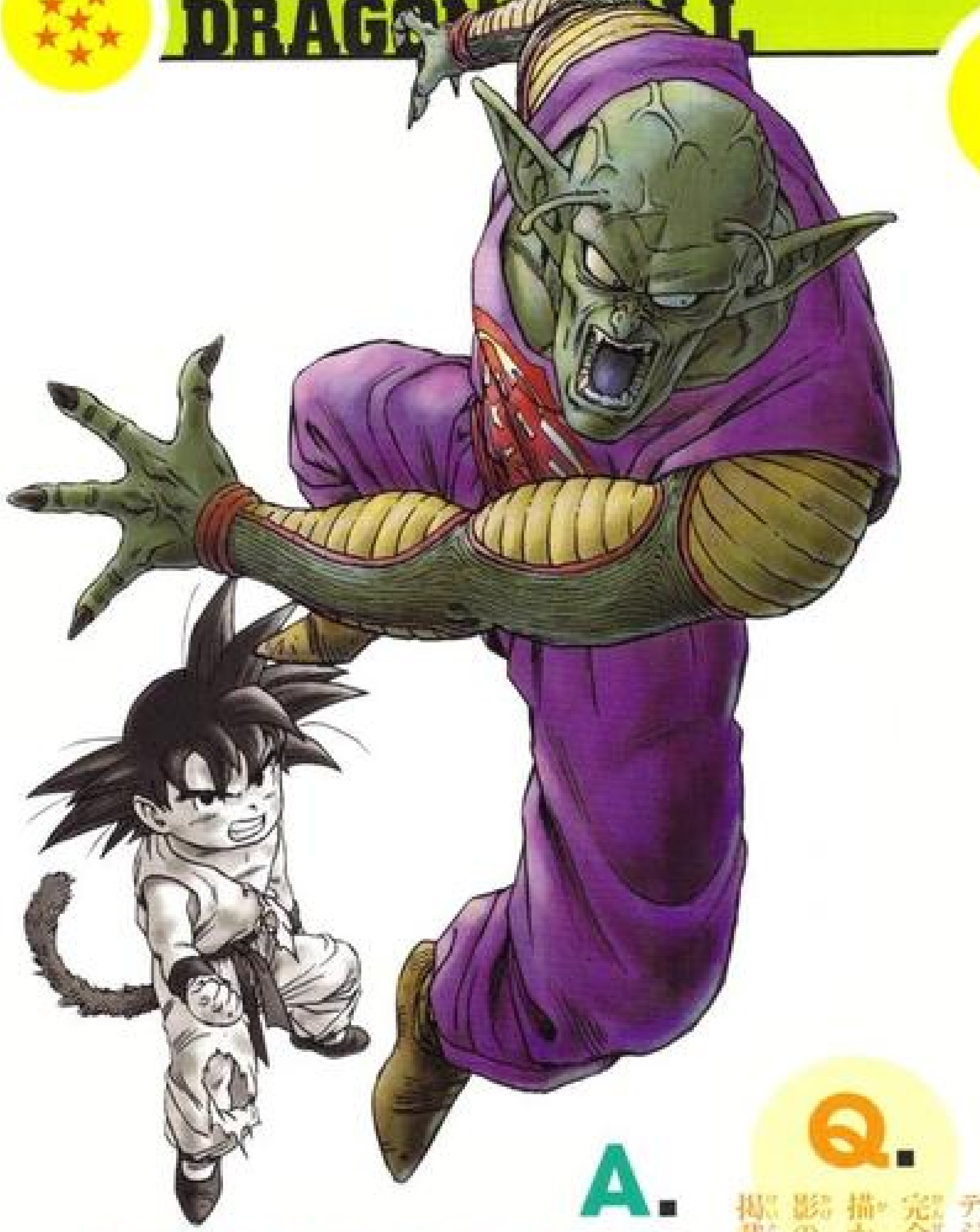
A. 連載直後でしたので、GTの設定をそれほど乗り気で描いた記憶はありません。頼まれた設定画は頑張って描きましたが、このカラー紙を使った方法のメリットは比較的少ない労力で、ちゃんと塗ったように見える事でしょうか。」



デジタルで着色したDB完全版描きおろし

Q. 1999年頃よりデジタルでの制作へ徐々に移行されていきます。デジタルで描きはじめた際のエピソードを教えてください。

A. 「きっかけは、ドラゴンボールの連載が終わった頃、なんとオモチャメーカーのバンダイさんから当時高価なパソコンをいただいてしまった事からです。使い方などもいろいろ教えていただきました。これは絵を描く事にちょっと飽きてしまっていた僕にはとても刺激的でありがたいツールでした。この時のパソコンがなければ、完全に絵に興味が無くなっていたんじゃないかと思います。いちいち着色道具を用意したり洗ったりしなくてもいいし。とにかくバンダイさんには他にもいろいろとお世話になり本当に感謝しています。」



Q. 手描きとデジタルではどのような違い・差が生まれましたか？

A. 「デジタルといっても、基本はカラー原稿の着色に利用していただけです。それまでと同じようにペンを使って描いたものをスキャナーで取り込んでPCで着色。といった感じです。」

Q. デジタルになって、色使いなどは変わりましたか？ 完全版では陰影の着け方がグラデーションのように描かれています。最近のイラストでは、影のつけ方がまた変わっていますが、掲載されるものによって、変えているのでしょうか。

A. 「特に色使いが変わった感じはしませんが、デジタルの最大のメリットは塗り直しができることです。気に入った色になるまで変更ができるというのは、なによりありがたかったですね。それまでは塗ってみたら今ひとつでショック！ということがよくありましたから。着色の仕方がいろいろ変わるのは、依頼のケースによって使い分けているからです。」

新たな印象の『ネコマジン』

Q. 2001年以降は「ネコマジン」も描かれています。デジタルのイラストとマンガとでは描き方を変えているのでしょうか？

A. 「漫画のネコマジンはデジタルで描いているわけではありません。以前のように原稿用紙に描いています。このネコマジンでは、通常のGペンではなく、ピグマというサインペンで描いたので印象が違うように見えるだけでしょう。僕はアシスタントがいませんので、その後描きあがった原稿をデジタルに取り込んでベタとトーンだけをPCで作業しました。線もペンタブレットを使ってデジタルで描いたりするのは、ゲームのデザイン画やイラストを描く時だけですね。漫画だと僕のウデではまだ線に勢いが出せないのでかえって時間がかかってしまいますが、今度挑戦してみようと思っています。このように僕は昔からいろいろな手法を試していましたが、未だに描き方が定まっていません。いつも試行錯誤している感じですが、落ちついてしまったら僕的には絵として「おしまい」だと思っています。」

メインキャラ総登場の最新映画用ビジュアル

Q. 2013年には、新作映画用に、新たにキャラクターを描きおこされていますが久しぶりにたくさんのキャラクターを描かれた感想は、いかがでしたでしょうか？

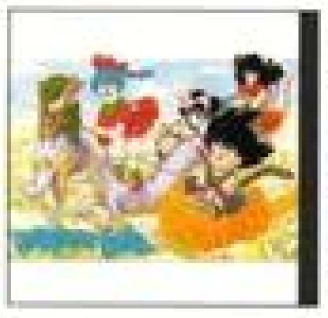
A. 「あいかわらず絵を描くのはイヤでしたが（笑）、新キャラのデザインや、みんなの服装、ヘアスタイルなどをスケッチしている時は楽しかったですよ」

1984

84-01 WJ51号　其之一扉絵　バイクに乗る悟空とブルマ。記念すべき1回目の扉絵。バイクはオリジナルデザイン。

84-02 WJ52号　其之二扉絵　鳥山氏の趣味で扉絵にはよくメカが描かれているが、操縦席内からの構図は他にない。

1985


85-01 WJ13号　折り込みポスター　筋斗雲に乗る悟空と、龍に乗る仲間達。背景は中国の山水画を意識している。

85-02 WJ7号　表紙　中国の武器、トンファーを持った悟空。如意棒以外の武器を持っている悟空の絵は珍しい。

85-03 WJ10号　ネバーエンディングストーリー特集で、「今、映画でもマンガでもドラゴンが大人気！」と掲載。

85-04 WJ33号　其之三十三扉絵　枠線もフリーハンドで描かれた絵。天下一武道会の開かれる島の雰囲気が伝わる。

85-05 WJ19号　其之十九扉絵　ベージュの色紙に描かれた作品だ。西部劇のような服を着たブルマはとても珍しい。

85-06 WJ45号　表紙　ストーリーに合わせ、悟空のチャレンジ精神とジャッキー・チュンの強さが表現されている。

85-07 WJ44号　其之四十四扉絵　掲載時は、鳥山氏が海外で入手したアフリカ風の絵に着色したものを背景に使用。

85-08 WJ1・2号　其之三扉絵　水色の色紙に透明インクで描かれた作品。84-01のバイクの絵と比べると面白い。

85-09 WJ31号　折り込みポスター　キャッチは「ユメありギャグありシッポあり」。裏面は『キン肉マン』だった。

85-10 WJ　Autumn Specialポスター　第21回天下一武道会の本戦出場者、全員の強さや性格までが伝わってくる。

85-11 WJ48号　其之四十八扉絵　オシャレなポルシェ911に乗る悟空たち。流れる背景がスピード感に満ち、印象的。

85-12 JC1巻　表紙　単行本の第1巻の表紙。龍に乗り如意棒を持ち、嬉しそうな悟空。ここから大冒険が始まる。

85-13 WJ40号　其之四十扉絵　武舞台を背景にした1枚。ストーリー的には、悟空の天下一武道会初戦の回だった。

85-14 WJ10号　ネバーエンディングストーリー特集　鳥山明氏の自画像。映画に対する氏のコメントも掲載された。

85-15 WJ42号　表紙　飛び蹴りをする悟空と天下一武道会準決勝の対戦相手ナム。ストーリーに合わせて描かれた。

85-16 WJ44号　其之四十四扉絵　迷彩塗装をほどこされた飛行メカに乗る悟空。この絵は単行本4巻表紙にも使用。

85-17 WJ30号　表紙　龍に乗る悟空。ひと味違った太めの線で描かれた作品。龍の鮮やかな色彩がすばらしい。

85-18 WJ25号　其之二十五扉絵　2つのメカ両方とも、鳥山氏のオリジナルデザイン。描線は太めで、ポップな感じ。

1986

86-01 WJ43号　其之九十三扉絵　ブルマの乗るメカは、カプセルコーポレーション社製。ゴーグル姿がカッコよい。

86-02 JC3巻　表紙　腕を組んでキュートなスマイルを見せる悟空。よく見ると後ろには車に乗った亀仙人がいる。

86-03 WJ22号　驚天動地シール其之弐　裏側を水でぬらして貼るタイプのシールで、巻頭の付録としてついたもの。

86-04 WJ21号　驚天動地シール其之壱　21号・22号の2号連続企画。筋斗雲に乗る悟空が楽しいシールになった。

86-05 WJ37号　表紙　筋斗雲に乗る悟空を、真っ正面から描いたイラストは、あまり見当たらない。珍しい構図だ。

86-06 WJ25号　其之七十五扉絵　ブルマを中心に、悟空、クリリンの勇姿と、ブルー将軍、海賊ロボットが描かれた。

86-07 WJ5号　1986カレンダー　これは9・10月用。悟空とクリリンの活躍が、躍動感に溢れるタッチで描かれた。

86-08 WJ5号　1986カレンダー　5・6月用に描かれた1枚。カプセルコーポレーション社製の車でドライブだ。

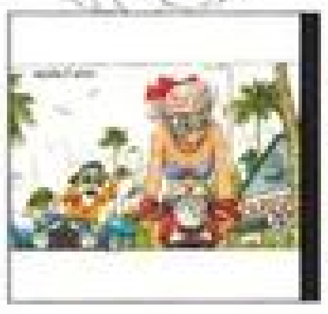
86-09 WJ5号　1986カレンダー　3・4月用の1枚。筋斗雲で大空を翔る悟空は、爽快感と元気に満ち溢れている。

86-10 WJ12号　折り込みポスター　連載1周年とアニメ化決定記念の1枚。鳥山明展の初期ポスターにも使われた。

86-11 WJ12号　表紙　極太の線で描かれたイラスト。筋斗雲に乗った悟空の絵は完全版コミックスで飾りに使用。

86-12 WJ12号　表紙　ファミコンがブームになり、悟空もゲームをしている。この週からテレビアニメ放映開始。

86-13 WJ7号　其之五十七扉絵　マッスルタワーを背景に防寒服を着ている悟空。後ろにいるのはホワイト将軍。



87-09 ＷＪ５号　1987カレンダー　バイクに乗るブルマのブラトップ姿がセクシーだ。亀仙人も非常に嬉しそう…。

87-10 ＷＪ５号　1987カレンダー　サンタクロース姿の亀仙人と悟空。ソリのマシンは楽しく夢があるデザインだ。

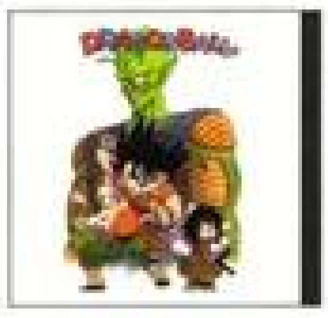
87-11 ＪＣ10巻　表紙　ピチピチな服を着たセクシーなブルマと、飛び跳ねる愉快な悟空のギャップがおもしろい。

87-12 ＷＪ10号　折り込みポスター其之百二十扉絵　メインキャラが集合。当時はポスター型の扉絵が何度もあった。

87-13 ＷＪ５号　1987カレンダー　数字から顔を出したり、数字に乗ったり、数字とともに描かれたキャラが可愛い。

87-14 ＷＪ14号　摩訶不思議シール其之壱　２週連続企画の１週目がこの４点。真顔のヤムチャのＶサインが印象的。

87-15 ＷＪ15号　摩訶不思議シール其之弐　鮮やかな色が印象的な５点。枠線までもが、鳥山氏の手で描かれた。



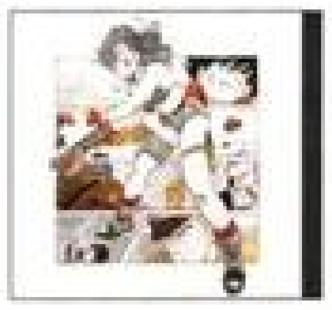
87-16 ＷＪ49号　其之百四十九扉絵　ドラゴンボールで若返ったピッコロ大魔王と、立ち向かう勇敢な戦士たち。

87-17 ＷＪ30号　其之百三十扉絵　亀仙人とその弟子たち。サブタイトル、作者名までがイラストとして描かれている。

87-18 ＷＪ32号　表紙　他のジャンプマンガのキャラたちといっしょに英雄群像ということで描かれた単体の悟空。

87-19 ＷＪ26号　キャッチフレーズグランプリ　採用されたキャッチフレーズは「おめえ強いか!?」だった。

87-20 ＷＪ34号　其之百三十四扉絵　亀仙人を囲む仲間たち。１人だけ照れている天津飯がいい味を出している。



86-26 ＷＪ20号　其之七十扉絵　本編では潜水艇ではなく父のＨ本の入ったカプセルを持ってきて、ブルマが失敗！

86-27 ＷＪ５号　1986カレンダー　毎年恒例のジャンプカレンダー、この年はドラゴンボール。これは１・２月用。

86-28 ＷＪ12号　其之六十二扉絵　悟空と犬が描かれている作品。悟空が本編中では着たことのない服を着ている。

1987

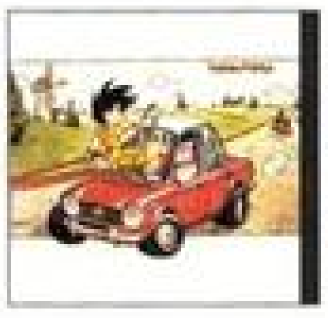
87-01 ＷＪ５号　1987カレンダー　筋斗雲に乗って悪者から逃げる悟空。悟空が追いかけられている構図は珍しい。

87-02 ＪＣ７巻　表紙　バイクで爽やかに疾走する２人。チラリと見えているブルマのおしりがキュートでセクシー。

87-03 ＪＣ６巻　表紙　筋斗雲に乗って余裕の表情で逃げる悟空と、険しい表情で追うレッドリボン軍が対照的だ。

87-04 ＪＣ５巻　表紙　今回から中に巻数を振られたイラストが現れ始める。バイクとかぶらないように胴着は緑色。

87-05 ＪＣ８巻　表紙　正面に向かって勢いよく突撃してくる３人。後ろに「ATTACK！」という文字が描かれている。

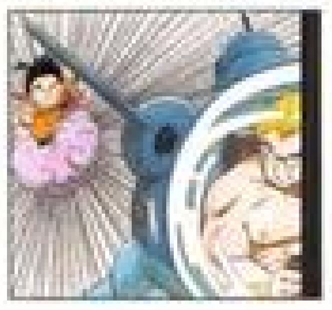


87-06 ＷＪ５号　1987カレンダー　前年に続き、ドラゴンボールがカレンダーに。車を運転しているのはヤムチャ。

87-07 ＷＪ６号　其之百六扉絵　悟空と孫悟飯じいちゃん、２人を見守るメインキャラのアップの顔が描かれている。

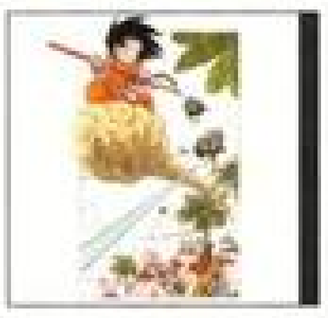
87-08 ＷＪ５号　じかんわりカレンダーのおまけとして描かれた。ランドセルを背負った悟空はこのイラストのみ。

86-14 ＷＪ５号　其之五十五扉絵　レッドリボン軍初登場の回の扉絵。右下に描かれているキャラはシルバー大佐。



86-15 ＷＪ31号　其之八十一扉絵　この扉絵は、本編のコマの一部だ。この回は、15ページのオールカラーであった。

86-16 ＷＪ　Spring Specialポスター　飛行メカに乗る孫悟空。反重力装置とジェットエンジンで動くメカのようだ。



86-17 ＷＪ23号　キャッチフレーズグランプリ　「晴れときどき筋斗雲」という、キャッチに合わせて描かれた。

86-18 ＷＪ25号　其之七十五扉絵　86-19と同じく、読者プレゼント企画のために描かれた。可愛くポップな絵柄だ。

86-19 ＷＪ25号　其之七十五扉絵　ドラゴンボールアニメのセル画と主題歌レコードのプレゼント告知用に描かれた。

86-20 ＷＪ５号　1986カレンダー　11・12月用の１枚がこれだ。ヤムチャが操る武器や車のデザインがとても斬新。

86-21 ＷＪ31号　ジャンプ18大ウルトラクイズ　"武天老師様の２番弟子は誰？"というクイズで使用されたもの。

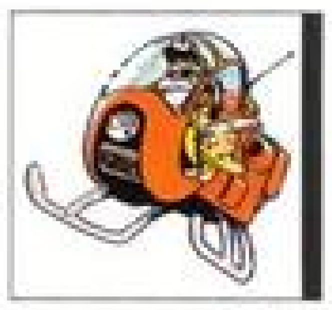
86-22 ＷＪ５号　1986カレンダー　これは７・８月用に描かれたもの。ウエスタン・スタイルの亀仙人はかなりレア。

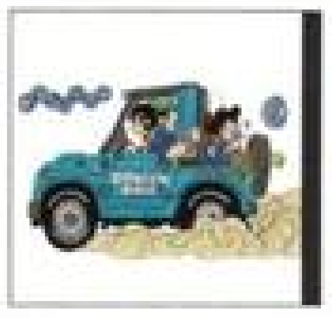
86-23 ＷＪ25号　表紙　本編は海賊の洞窟内のストーリーで、それに合わせて海賊の格好をした３人が表紙になった。

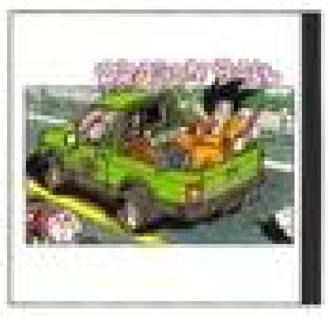
86-24 ユニセフマスコット　ドラゴンとボールでドラゴンボールという、ど真ん中直球でダジャレというイラスト。

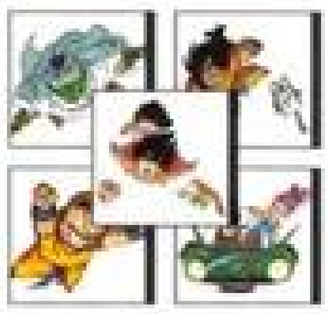
86-25 ＷＪ46号　表紙　極太の線で描かれた珍しいイラスト。色も合わせて原色を使い、ポップな１点になっている。

89-06 ＷＪ３・４号　1989カレンダー　ヤムチャが操縦する飛行バイクに注目。下から見上げる構図はとても珍しい。


89-07 ＷＪ３・４号　1989カレンダー　亀仙人とウーロンが慌てた表情でマシンを運転。このイラストもカレンダーに。


89-08 ＷＪ28号　其之二百二十八扉絵　悟空一家、お買い物の帰り道とでもいったところか。チチの運転は危なそう。


89-09 ＷＪ13号　折り込みポスター　平和な雰囲気のイラスト。運転できない悟空ではなく、チチが運転している。


89-10 ＷＪ37号　表紙　空を飛ぶメインキャラクターたち。この中で、一番先に空を飛んでいたのはプーアルである。

89-11 ＷＪ31号　表紙　ジャンプヒーロー列伝で、並んで行進している他のキャラたちの先頭に悟空と悟飯がいた。

89-12 ＷＪ13号　表紙　ジャンプキャラ全員集合の表紙のために描かれたものだ。その後も様々な場面で使われた。

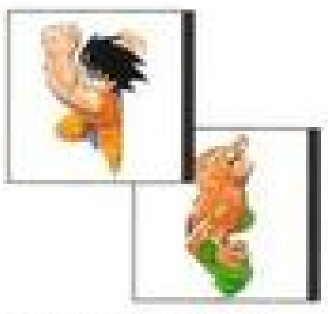
89-13 ＷＪ18号　表紙　悟空の後ろに89-16の悟飯と89-15のピッコロ。３つのイラストを組み合わせて表紙になった。

89-14 ＷＪ28号　表紙　ベジータとの決戦をイメージした１点。背景として１色イラストのベジータが載せられた。

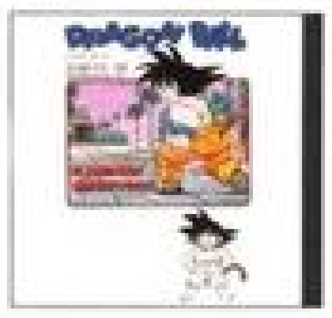
89-15 ＷＪ18号　表紙　89-13の悟空、89-16の悟飯とともに表紙を飾った。３人のポーズのバランスがとても良い。

89-16 ＷＪ18号　表紙　89-13の悟空、89-15のピッコロとの組み合わせで、表紙に大きく使われた。迫力満点の絵だ。

89-17 ＷＪ23号　キャッチフレーズグランプリ「最っ勇気!!」というキャッチフレーズにあわせて描かれた１枚。


88-05 ＷＪ29号　表紙　激しい空中戦を繰り広げる悟空と天津飯の組み合わせ。第23回天下一武道会準決勝での場面。

88-06 ＷＪ46号　其之百九十六扉絵　悟空の兄、ラディッツ。この回で初めて悟空がサイヤ人であるという事が発覚。

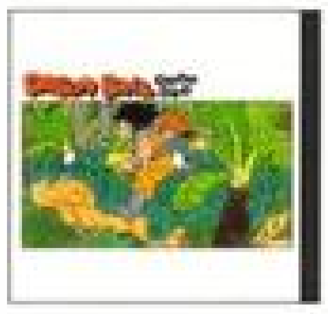

88-07 ＷＪ13号　其之百六十三扉絵　小さな悟空が最後にカラーを飾った回。１年以内に結婚、子持ちになるとは…。

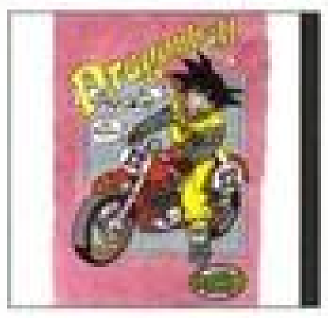
88-08 ＪＣ15巻　表紙　レーシングカーに乗る２人。車体を彩る青とオレンジの組み合わせがとてもハイセンスだ。

88-09 ＪＣ11巻　表紙　本編ではあまり出てこなくなったウーロンだが、コミックスの表紙には堂々と登場している。

88-10 ＪＣ14巻　表紙　軽快にバイクを操縦する悟空がポップなタッチで描かれている。この巻から悟空が大人になる。

1989

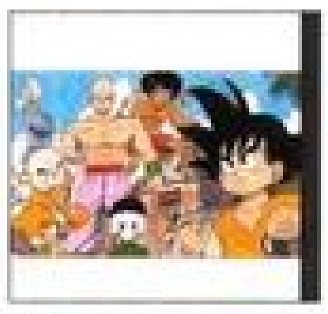

89-01 ＷＪ29号　折り込みポスター其之二百二十九扉絵　タイトルを"DAGON BALL"と間違えているのは、ご愛嬌。

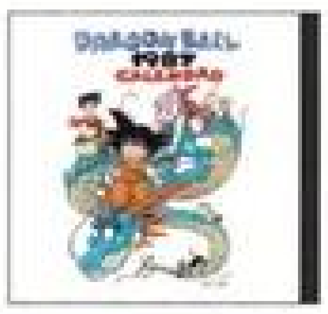

89-02 ＷＪ３・４号　其之二百五扉絵　タイトルロゴも作者名も鳥山氏の手によるものである。セリフが悟空らしい。

89-03 ＷＪ36号　ジャンプサマーフェスティバル　スイカ割り大会という題の１コマ漫画。クリリンの安否が心配だ。

89-04 ＷＪ36号　ジャンプサマーフェスティバル　ジャンプキャラが全員水着姿になっていた。悟飯が水着姿を披露。

89-05 ＷＪ３・４号　1989カレンダー　ブルマたちが乗っている飛行船の丸っこいフォルムにセンスが溢れている。


87-21 ＷＪ21号　折り込みポスター　其之百二十扉絵　ヤムチャと狼男をぬかした第22回天下一武道会の本戦出場者。

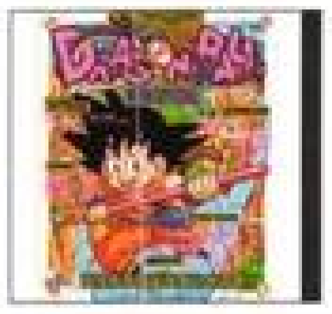

87-22 ＷＪ５号　1987カレンダー。1987年は卯年だったが、カレンダーの表紙はドラゴン。よく見ると、ウパもいる。

87-23 ＷＪ37号　表紙　夏祭り風のイラスト。ＷＪ表紙では、このように数点のイラストを組み合わせることが多い。

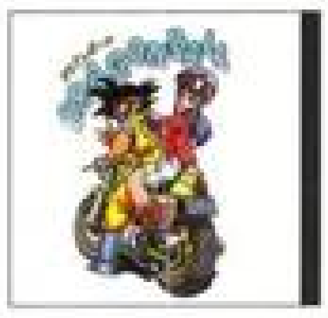
87-24 ＷＪ８号　表紙　87-25との組み合わせで使われた。亀仙人は筋斗雲ではなく子ガメラに乗って空を飛んでいる。

87-25 ＷＪ８号　表紙　87-24との組み合わせで使われた。クリリンは筋斗雲に乗る悟空に必死にしがみついている。

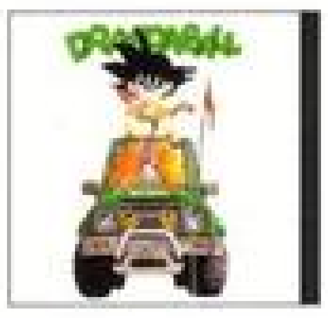
87-26 DRAGON BALL冒険SPECIAL　カレンダー　袋とじならではの趣向に。亀仙人とランチが撮ったという設定である。


87-27 DRAGON BALL冒険SPECIAL　表紙　カレンダーやカード、クイズなど、多彩な付録と企画を満載した１冊の表紙。

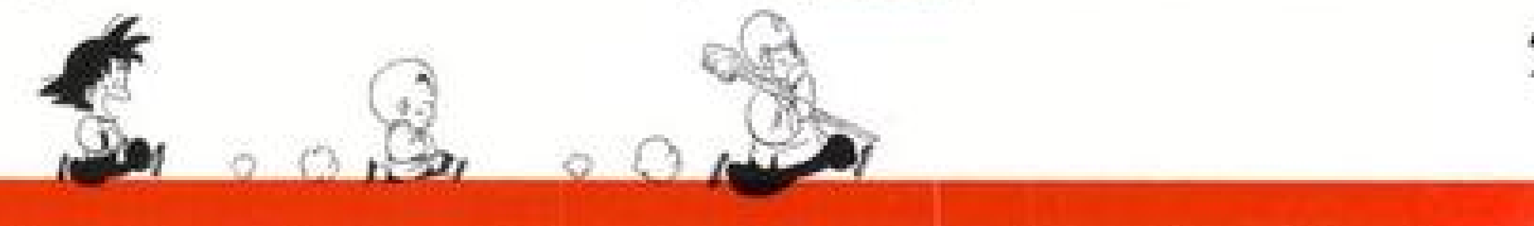
1988


88-01 ＷＪ37号　其之百八十七扉絵　直前の物語の中で、あっさりと結婚した孫悟空とチチの夫妻が扉絵を飾った。

88-02 ＷＪ28号　其之百七十八扉絵　亀仙人を武道家として尊敬する戦士が集合。サインペンでラフに描かれた作品。


88-03 ＷＪ５号　其之百五十五扉絵　同じ号で掲載された読み切り作品「SONCHOH」の扉絵と対になっている。

88-04 ＷＪ19号　表紙　青年悟空が初めてＷＪ表紙に登場。第23回天下一武道会の本戦出場者全員が表紙を飾った。



89-18 ＷＪ47号　表紙　ナメック星へ旅立つ本編にあわせて、宇宙服のキャラが描かれた。ウミガメの宇宙服が傑作。

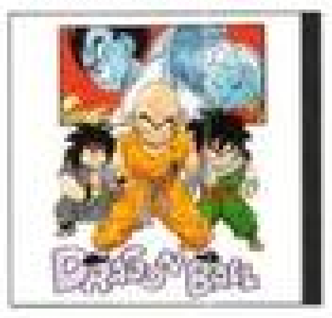
89-19 ＷＪ３・４号　1989カレンダー　89-05などのイラストが組み合わされて、7〜9月用に使われた。

89-20 ＷＪ３・４号　1989カレンダー　蝶ネクタイ姿の悟空が扉絵となり、1989年の楽しいカレンダーが作られた。

89-21 ＷＪ３・４号　表紙　ＷＪ500万部達成記念号。全ジャンプキャラが、人差し指で一番を表している絵だった。

89-22 ドラゴンボールＺアニメ・スペシャル　袋とじ　孫悟空と孫悟飯、鳥山明自身が並んでいる珍しいイラスト。

89-23 ドラゴンボールＺアニメ・スペシャル袋とじ　『わしとアニメ』という題で描かれたユニークなマンガ作品だ。



89-24 ＷＪ37号　其之二百三十七扉絵　ベジータに立ち向かう３人の戦士。このような構図は割と多く描かれている。

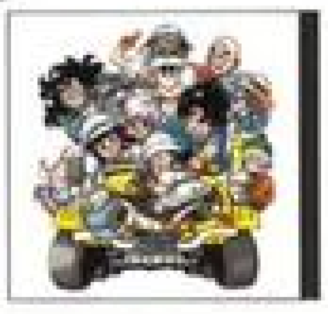
89-25 ＷＪ47号　其之二百四十七扉絵　ナメック星に到着したブルマ、悟飯、クリリン。ブルマの探検隊風の服がイイ。

89-26 ＪＣ19巻　表紙　飛行船を操縦するパイロットの悟空。ヘルメットにゴーグル姿で、いつもとは違う雰囲気。

89-27 ＪＣ18巻　表紙　悟飯が初めて表紙に登場した巻。レーシングカーや悟空の服の色使いがとてもハイセンス。

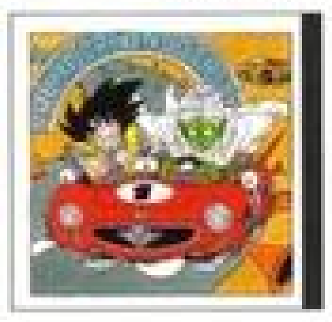
89-28 ＪＣ17巻　表紙　オレンジ色の服が似合う悟空。このイラストには、違う色のバージョンが他に３種類ある。

89-29 ＪＣ16巻　表紙　ピッコロとの激戦が繰り広げられる巻の表紙。躍動感にあふれるピッコロがカッコいい!!



89-30 ＷＪ21号　表紙　メインキャラ大集合。この頃からウーロンやプーアルはイラストにあまり登場しなくなる。

1990



90-01 ＷＪ５号　其之二百五十五扉絵　この号は一挙２話掲載ということで扉絵が２つある。90-02と対になっている。

90-02 ＷＪ５号　其之二百五十六扉絵　鳥山氏によると、90-01と対の扉絵は、描く時間がなかった苦肉の策だとか。

90-03 ＷＪ５号　表紙　ＷＪ530万部発行記念号の表紙で、530という数字を胴上げするキャラの１人として描かれた。

90-04 ＷＪ50号　表紙　アイルトン・セナがワールドチャンピオンになった記念で、他のジャンプキャラと共演。

90-05 ＷＪ21・22号　表紙　この年のジャンプはＦ１一色であった。90-06との組み合わせで表紙に大きく使われた。

90-06 ＷＪ21・22号　表紙　シャンペンのラベルや帽子、レーシングスーツなど、細かい部分の書き込みにも注目。

90-07 ＷＪ26号　折り込みポスター　ジャンプがこの年のマクラーレンのスポンサーになったため、これが描かれた。

90-08 ＷＪ５号　1990カレンダー　カレンダーの扉絵には90-21のイラストが、７・８月にはこの作品が使用された。

90-09 ＷＪ25号　キャッチフレーズグランプリ　この年のキャッチは「最凶vs最強!!」。フリーザが非常に不気味だ。

90-10 ＷＪ１・２号　ジャンプカードダス　構えている悟空と悟飯親子。カードダスの絵柄として使われた１枚だ。

90-11 ＷＪ１・２号　ジャンプカードダス　フリーザ、ザーボン、ドドリア。90-10とともに巻頭付録カードになった。

90-12 ＷＪ18号　表紙　90-15のフリーザとの組み合わせで表紙を飾った。迫力と緊迫感のあふれるイラストだ。

90-13 ＷＪ21・22号　其之二百七十二扉絵　ギニュー特戦隊がナメック星に到着したシーン。背景の色使いが派手だ。

90-14 ＷＪ21・22号　其之二百七十二本編　扉絵として描かれた物ではないが、目を引くイラストなのでここに掲載。

90-15 ＷＪ18号　表紙　90-12の悟空とともに表紙に掲載された。フリーザの不気味さ、邪悪さがよく出ている絵だ。

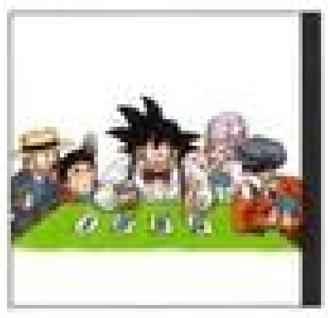
90-16 ＷＪ37号　折り込みポスター　10年以上の連載の中で、鳥山氏が一番のお気にいりだというイラスト。

90-17 鳥山明ザ・ワールド　表紙　色違いで２種描かれ、こちらの方が表紙になった。赤、茶色系で塗られている。

90-18 鳥山明ザ・ワールド　表紙　90-17の方が表紙に使われて、こちらは後ほどテレホンカードに使用された。

90-19 ＪＣ22巻　表紙　車を上から見下ろした、珍しいアングルの作品。３人のカジュアルファッションにも注目。

90-20 ＪＣ20巻　表紙　気難しそうな表情のピッコロの後ろで、悟飯は無邪気に手を振っている、ほほえましい作品。

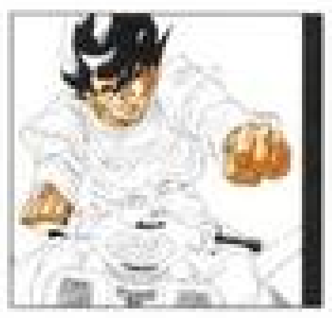


90-21 ＷＪ５号　1990カレンダー扉絵　カジノのディーラー風の悟空がかっこいい。悟飯はオールバックでダンディ。

90-22 ＷＪ30号　表紙　ＷＪ恒例の主人公キャラ大集合の表紙。『聖闘士星矢』『花の慶次』などが顔を連ねていた。

91-12 ＷＪ３・４号　表紙　ジャンプ連載漫画のメインキャラクター総登場の表紙に、悟空たち４人が掲載された。

91-13 ＷＪ３・４号　ジャンプカードダス　カードダス用に描かれた１枚だ。超サイヤ人として覚醒する前の悟空だ。


91-14 ＷＪ33号　表紙　肌のみ色が塗られ、洋服、バイクは色指定だった。タルるートくん、ダイと共に表紙を飾る。

91-15 ＷＪ12号　日本グランプリポスター　電車の車内吊り広告などに、マクラーレンのマシンの写真と共に掲載。

91-16 ＷＪ３・４号　其之三百五扉絵　ついに最終形態になったフリーザがメイン。キャラごとに色分けされている。

91-17 ＷＪ３・４号　ジャンプカードダス　ジャンプキャラのカードの中の１枚として描かれた、フリーザ第２形態。

91-18 ＪＣセレクション カードダス奥義大全書『ドラゴンボールＺ』カバーイラスト 91-02との組み合わせで使用。

91-19 ＷＪ24号　キャッチフレーズグランプリ　キャッチは「ソイヤッソイヤッ！ソイヤッ!!ソイヤッ!!!サイヤッ!!」。

91-20 ＷＪ52号　折り込みポスター　人造人間を迎え撃つ戦士たち。キャラクターを並べるとバランスのいい配色に。

91-21 DRAGONBALLZ激神フリーザ!!　折り込みポスター　ファミコン攻略本のポスターとして描き下ろされた作品だ。

91-22 ＷＪ36・37号　表紙　フリーザ編から人造人間編へと突入した号の表紙になった作品。力強く空を飛ぶ悟空！

91-23 ＷＪ21・22号　表紙　超サイヤ人の孫悟空が初めてジャンプの表紙を飾ったイラストが、この作品である。

1991

91-01 ＷＪ36・37号　其之三百三十七扉絵　見開きとして使われた扉絵。本編では餃子は登場しないが扉絵には登場。

91-02 ＪＣセレクション カードダス奥義大全書『ドラゴンボールＺ』カバーイラスト 91-18との組み合わせで使用。

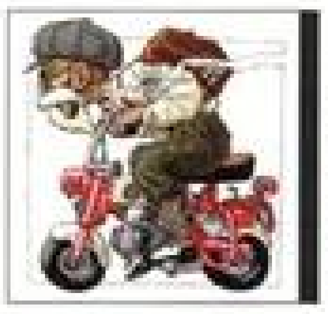
91-03 ＷＪ３・４号　オリジナルテレホンカード　応募者全員サービスされた、テレホンカード用の描き下ろしだ。

91-04 ＪＣ26巻　表紙　紫色の筋斗雲に乗った悟空を見て、小さなドラゴンが驚いている。開放感あふれる爽やかな１枚。

91-05 ＪＣ24巻　表紙　ナメック星に旅立ったＺ戦士たちが集合した一枚。みんな、気迫みなぎる表情をしている。

91-06 ＪＣ25巻　表紙　悟空一行がジャングルを探検。黄色いボートは、カプセルコーポレーション社の製品だ。

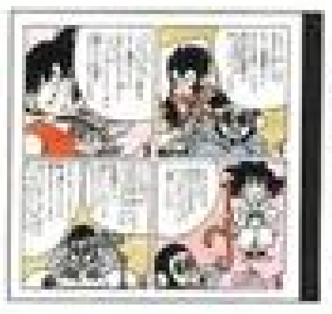
91-07 ＪＣ27巻　表紙　超サイヤ人の悟空、フリーザ、ピッコロが険しい顔をして立っている。戦闘力が高い３人だ。


91-08 ＪＣ28巻　表紙　亀仙人の乗っている赤いミニバイクが可愛い。バイク全体が非常に細密に描かれているのだ。

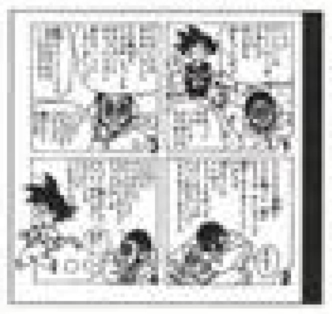
91-09 ＷＪ３・４号　1991カレンダー　11・12月用にイラストが使われた。１人だけポーズの違うピッコロに注目。

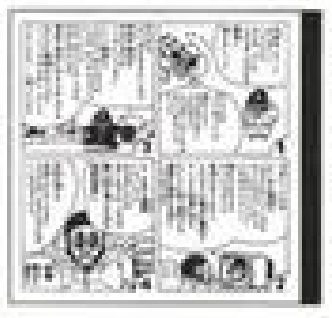
91-10 ＷＪ７号　折り込みポスター　最終形態のフリーザと悟空。この頃から光と影のつけ方がはっきりしてきた。

91-11 ＷＪ31号　表紙　鳥山氏がデザイン、泉谷しげる氏が演じたＷＪＣＭのキャラを中心に他キャラとともに掲載。


90-23 ＷＪ14号　天下一漫画指南　鳥山明がホップステップ賞の審査員となった月に描かれた楽しい４コマ漫画だ。

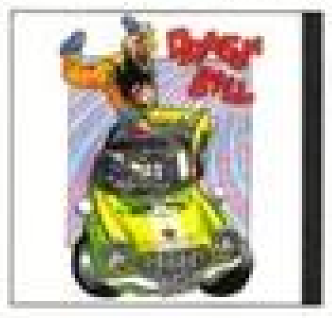
90-24 ＷＪ15号　天下一漫画指南　キャラクターをどう作品中で描くかについて、鳥山明が４コマ漫画でアドバイス。

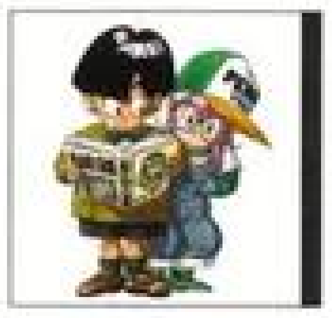

90-25 ＷＪ16号　天下一漫画指南　３週目の４コマ漫画は、おもしろいエピソード作りのコツについての指南だった。


90-26 ＷＪ17号　天下一漫画指南　４週に渡って掲載された４コマ漫画の最終回は漫画家をめざす人へのメッセージ。

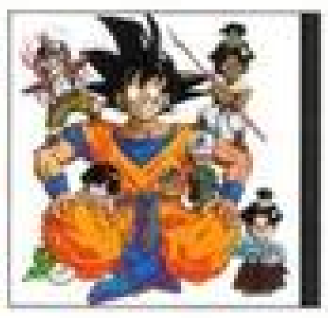
90-27 ＪＣ23巻　表紙　悟空とフリーザが表紙に。作中では悟空と第一形態のフリーザは対面しないので面白い絵だ。

90-28 ＪＣ21巻　表紙　３人がドラゴンボールを探している場面。作中ブルマは待機していたが、表紙では違う。


90-29 ＷＪ37号　其之二百八十七扉絵　扉絵に車が描かれる例は多いが、車体が変形しているものはとても珍しい。

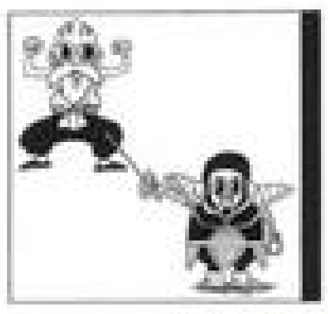

90-30 鳥山明ザ・ワールド アニメスペシャル　鳥山明大図鑑扉絵　悟飯と「Dr.スランプ」のアラレが夢の共演だ。

90-31 鳥山明ザ・ワールド 裏表紙　90-17の表紙と対になっている。90-17で悟空が着けている帽子とゴーグルだ。

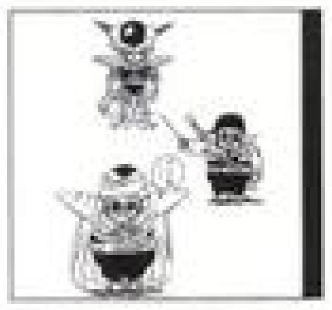

90-32 鳥山明ザ・ワールド アニメスペシャル　表紙　悟空、悟飯の他は、右上より小助、力丸、剣之介、ピンク。

90-33 鳥山明ザ・ワールド・スペシャル　表紙　イラスト集豪華本のための描き下ろし。１枚の中にストーリーがある。

90-34 ＷＪ37号　表紙　珍しくキャラクターに集中線がかかっている１枚。悟空の雄叫びが聞こえてきそうな迫力だ。

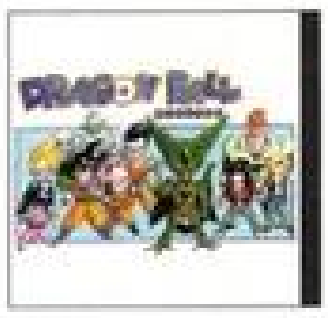


92-17 ＷＪ28号　ホップステップ賞募集用カット　キャラは性格が大事だということで、亀仙人が例に挙げられている。



92-18 ＷＪ29号　ホップステップ賞募集用カット　トランクスやピッコロと同じ格好をした鳥山明が非常に面白い。

92-19 ＷＪ21・22号　表紙　92-25の超サイヤ人悟空といっしょに使われた。第１形態セルの不気味さがよく出ている。



92-20 ＷＪ21・22号　其之三百七十一扉絵　頭身を下げて描かれたメインキャラたち。デフォルメされても個性的だ。

92-21 ＷＪ31号　ポスター　超サイヤ人になったトランクス。他のキャラクターと組み合わせてポスターに使われた。

92-22 ＷＪ31号　ポスター　超サイヤ人になった悟飯。悟飯を含め４人もの超サイヤ人が１枚のポスターに使われた。

92-23 ＷＪ31号　ポスター　ポスターに一枚絵を使うことは珍しい。４人とも、この後ＷＪ誌で頻繁に使われた。

92-24 ＷＪ31号　ポスター　超サイヤ人になったベジータ。悟空、悟飯、トランクスとともに１枚のポスターになった。

92-25 ＷＪ21・22号　表紙　92-19のセルと組み合わせて使われた。実際は悟空はこの形態のセルとは対面しなかった。

92-26 ＷＪ36・37号　表紙　92-03、92-27との組み合わせで使用。番外編の主人公トランクスもＷＪの表紙を飾った。

92-27 ＷＪ36・37号　表紙　トランクスが主人公の番外編が掲載されていたため、92-03、92-26と組み合わせて使われた。

92-05 ＪＣ31巻　表紙　人造人間３人組、16号、17号、18号のイラスト。16号の重さで、車の後輪が潰れてしまった。

92-06 ＪＣ29巻　表紙　悟飯とピッコロ、２人によるほのぼのドライブ風景。丸っこい形の車がキュートな１枚だ。

92-07 ＪＣ32巻　表紙　空飛ぶマシンに乗るブルマと青年トランクス。赤ん坊のトランクスがブルマに抱かれている。

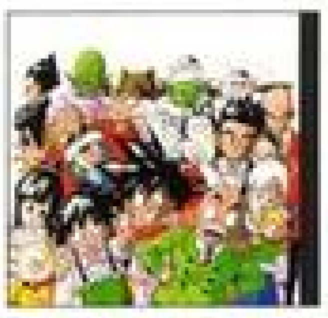
92-08 ＪＣ33巻　表紙　精神と時の部屋で修行を終えた悟飯が33巻の表紙を飾っている。セルとの激闘が想像できる。

92-09 ＷＪ36・37号　其之三百八十六扉絵　87-07と似たパターンでメインキャラが登場。悟空とセルの表情が印象的だ。

92-10 ＷＪ３・４　其之三百五十四扉絵　人造人間16号、17号、18号。悟空は病に倒れている回だが、扉絵には登場。

92-11 ＷＪ36・37号　番外編　トランクス・ザ・ストーリー扉絵　もうひとつの未来の物語。番外編はこの１作のみだ。

92-12 ＷＪ16号　ポスター　タイトルは３大超サイヤ人ポスター。悟飯は本編では超サイヤ人になっていなかった。

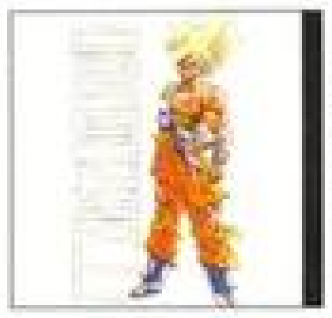


92-13 ＷＪ８号　表紙　連載７周年を記念して描かれた表紙だ。界王様やカリン様が、アニメの色とは違っている。

92-14 ＪＣセレクション　ファミコン奥義大全書『ファミコンジャンプⅡ最強の７人』カバーイラスト　悟空の勇姿！

92-15 ＷＪ３・４　1992カレンダー　カレンダーの扉絵。オリンピック開催のため悟空が金メダルを首にかけている。

92-16 ＷＪ27号　ホップステップ賞募集用カット　キャラは外見も大事、というカット。例は悟空の髪型とシッポだ。



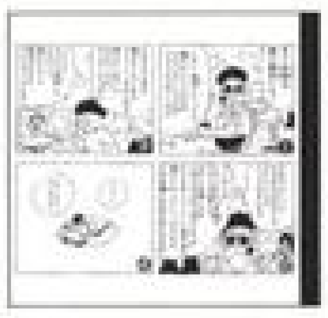
91-24 ＷＪ21・22号　折り込みポスター　其之三百二十三扉絵　悟空が超サイヤ人になった直後の回のイラスト。

91-25 ドラゴンボールＺアニメ・スペシャル２　袋とじ表紙　"フリーザにも描けるマンガ教室!!"として描かれた。

91-26 ＷＪ３・４号　年忘れジャンプキャラ競演ショートＧＡＧランド　本作はランチが最後に登場した漫画だ。

91-27 ＷＪ18号　武天老師さまの漫画修行　ホップステップ賞に掲載された４コマ漫画。全４週に渡って描かれた。

91-28 ＷＪ19号　武天老師さまの漫画修行　ストーリー作りの大切さについて、亀仙人が熱血に語っている漫画だ。



91-29 ＷＪ20号　武天老師さまの漫画修行　今回は絵の修行。亀仙人が、絵を描く上での心構えを熱く説明している。

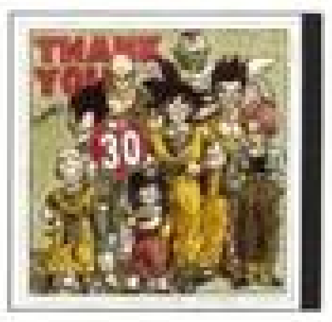
91-30 ＷＪ21号　武天老師さまの漫画修行　最終回は、プロをめざす人々へ向けたメッセージで締めくくられた。

1992

92-01 ＷＪ25号　キャッチフレーズグランプリ　この年のキャッチは「未来…闘来！」。タイムマシンも描かれている。

92-02 ドラゴンボールＺアニメコミックス　とびっきりの最強対最強　ポスター　普通の悟空と超サイヤ人悟空。

92-03 ＷＪ36・37号　表紙　92-26、92-27と組み合わせで使用。本編ではトランクスがセルに闘いを挑む場面だ。



92-04 ＪＣ30巻　表紙　豪華な顔ぶれ、Ｚ戦士大集合のイラスト。餃子がいないのは、セル編には登場しないからだ。

1993

93-01 WJ44号　表紙　93-02と組み合わせて使用された。元気いっぱいのチビたちが、堂々とWJの表紙を飾った。

93-02 WJ44号　表紙　新章に突入！　93-01との組み合わせで、孫悟天とトランクスを中心に４人が掲載された。

93-03 WJ２号　表紙　93-04、93-17とセットで掲載された。これは、筋斗雲に乗って空を飛ぶ初期の悟空である。

93-04 WJ２号　表紙　93-03、93-17と共に使われた。これは超サイヤ人になった悟空。ポーズは、かめはめ波。

93-05 WJ５・６号　表紙　ジャンプ漫画賞全員集合の表紙で使われた。悟空は、実写の鳥山明氏と肩を組んでいた。

93-06 ジャンプマルチワールドパンフレット　ポスター　ジャンプマンガの主人公が全員集合した絵に使われた。

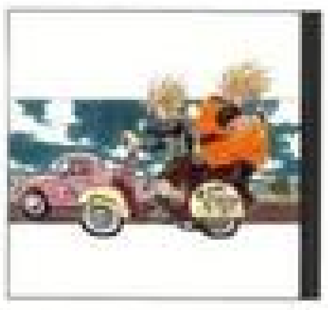
93-07 WJ12号　其之四百十一扉絵 本編のストーリーは、悟飯の圧倒的な強さにセルが自爆を図ろうとするまでの話。

93-08 VJ９月号　表紙　ファミコン用ゲーム「サイヤ人絶滅計画」のために描き下ろされた、敵達と戦う孫悟空。

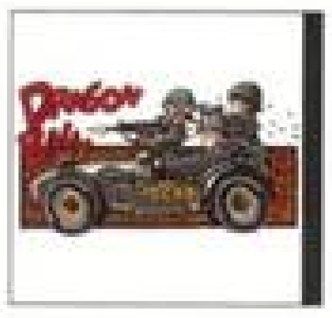
93-09 JC35巻　表紙　“GOOD BYE”の言葉に最終巻の表紙だと思う人がいるかもしれないが、本編はまだまだ続く。

93-10 JC36巻　表紙　この巻からブウ編が始まる。グレートサイヤマンの格好をした悟飯を中心に、仲間達が集う。

93-11 WJ12号　鳥山明めちゃんこプロジェクトシンボルマーク　連載400回を記念して、多彩な企画が展開された。



93-12 WJ12号　折り込みポスターカレンダー　93-13、93-27と連続企画の、1993年のポスターカレンダーだ。



93-13 WJ45号　折り込みポスターカレンダー　93-12、93-27との連続企画。サタンシティ警察課の車が描かれた。

93-14 JC34巻　表紙　自転車を軽快に操る悟空。カジュアルなウェア、グローブやブーツも凝ったデザインに。

93-15 WJ５・６号　折り込みポスター　セルと悟飯の闘いも佳境に入り、超サイヤ人悟飯を描いた絵が多かった。

93-16 WJ３・４号　其之四百四扉絵　孫悟飯の登場からの成長の記録とでもいうべきイラスト。変化がよくわかる。

93-17 WJ２号　表紙　連載400回を記念。93-03、93-04との組み合わせで使用された。これはネクタイをつけた悟空。

93-18 VJ12月号　表紙　スーパーファミコン用ゲーム、「超武闘伝２」の発売に合わせ、93-19と一緒に描かれた。

93-19 VJ12月号　表紙　スーパーファミコン用ゲーム、「超武闘伝２」発売に合わせて描かれた超サイヤ人悟飯。

93-20 WJ33号　ジャンプマルチワールドポスター　7月に後楽園ホールで催されたWJ創刊25周年記念イベント用。

93-21 WJ12号　キャラクター人気投票結果発表　１位は悟飯、以下は悟空、トランクス、ベジータ、ピッコロ。

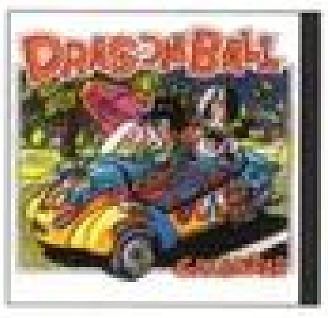
93-22 鳥山明の世界　表紙　全国の美術館で開催された、「鳥山明の世界展」のカタログ用。リトグラフも発売。

93-23 WJ33号　表紙　悟空不在のため主人公になった悟飯が表紙に登場。キャッチは、「お父さんにも負けないゾ!!」。

93-24 週刊少年ジャンプ特別編集増刊　VJ４月４日号 表紙　SFC用ゲーム「超武闘伝」の記事用に描かれた。

93-25 ジャンプマルチワールドパンフレット　メッセージ　WJ創刊25周年記念イベントへのメッセージイラストだ。

93-26 ジャンプマルチワールドパンフレット　四コマ　ドラゴンボールの４コマ漫画。２人の真剣な表情がおかしい。



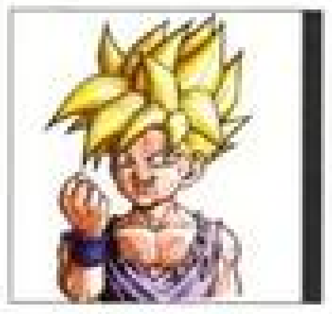
93-27 WJ31号　折り込みポスターカレンダー　93-12、93-13との連続企画。原色がふんだんに使われ、印象に残る。

1994

94-01 WJ５・６号　折り込みポスター　悟天とトランクスを中心に、地球のサイヤ人たちがそろい踏みの１枚だ！

94-02 WJ36・37号　其之四百八十二扉絵　見開きで使用された。初めてカラーで描かれた魔人ブウはポーズが多彩。

94-03 VJ２月号　表紙　スーパーファミコン用ソフトの「超武闘伝２」は悟飯が主人公だったため、悟飯が表紙に。



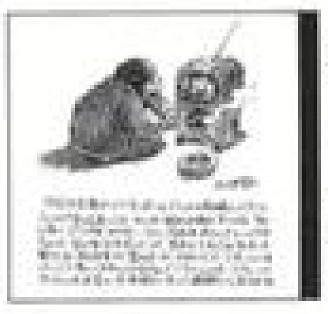
94-04 VJ３月号　袋とじ扉絵　94-03と同時に描かれたが、94-03が表紙に採用されたため、この１枚は次号に使われた。

94-05 VJ１月号　表紙　超サイヤ人の悟飯が、94-06の悟空、94-07の完全体セルと共に、Vジャンプの表紙を飾った。

94-06 VJ１月号　表紙　スーパーファミコン用ゲーム、「超武闘伝２」の発売に合わせて描かれたものである。

94-07 VJ１月号　表紙　94-05、94-06と一緒に表紙に使われた。完全体セルの後姿を描いたイラストはかなり珍しい。

95-13 DRAGONBALL大全集2巻 コメントページ 全集の内容に合わせ、鳥山氏が「STORY」と描かれた書類を抱えている。



95-14 DRAGONBALL大全集3巻 コメントページ タバコをふかしながら、ドラゴンボールのアニメを見る鳥山明氏。

95-15 DRAGONBALL大全集4巻 コメントページ 大全集4巻はワールドガイド。筋斗雲で空を飛ぶ鳥山氏が描かれた。

95-16 DRAGONBALL大全集5巻 コメントページ ただ今、犬の散歩中の鳥山明氏。ハエが飛ぶデッカいウンチはご愛敬。

95-17 DRAGONBALL大全集6巻 コメントページ 大全集6巻は劇場版特集。しかし鳥山氏は映画とは無縁に遊んでいる。

95-18 WJ13号 みんなの考えたフュージョン募集 ピッコロとクリリンのフュージョン"ピリリン"が一例だった。

95-19 愛知県税務署用カット 愛知県の税務署に頼まれて描かれ、納税者に配られた。アラレとガッちゃんもいる。

95-20 WJ3・4号 折り込みポスターカレンダー 95-25の裏側。色紙に描かれているのでいつもと違う趣きがある。

95-21 JC41巻 表紙 敵味方9名が、さまざまな角度から描かれた。最大の敵・魔人ブウが中央に位置している。

95-22 JC40巻 表紙 親指を立ててビシッとキメたゴテンクス。色の塗り方が立体的で、重厚な味わいが出ている。

95-23 JC42巻 表紙 宇宙を飛びながら振り返る悟空と、宇宙船を操縦する魔人ブウが最終巻の表紙を飾った。

95-24 WJ5・6号 人気キャラ投票結果発表 1位は悟空、以下ベジータ、トランクス、ゴテンクス、ピッコロ。

95-01 WJ52号 DBGT描き下ろしイラスト 巨大惑星モンマースでの1コマ。これも色画用紙に描かれた作品だ。

95-02 WJ52号 DBGT描き下ろしイラスト 惑星ルーデゼでの悟空達一行。薄いオレンジ色の画用紙に描かれた。

95-03 WJ28号 キャッチフレーズグランプリ 連載終了後に描かれた作品。ベジータだけそっぽを向いている。

95-04 WJ5・6号 其之五百一扉絵 ピッコロとゴテンクスを吸収したブウと、パワーアップした悟飯とサタン。

95-05 WJ17号 其之五百十二扉絵 メインキャラが総登場。死んだ人間は、頭上にきちんと輪っかがついている。

95-06 DRAGONBALL大全集3巻 表紙 強敵ピッコロ大魔王を相手に、ジャンプをする悟空。躍動感にあふれるイラストだ。

95-07 DRAGONBALL大全集1巻 表紙 悟空がブルマをさらったプテラノドンを退治! ここから壮大な歴史が始まった。

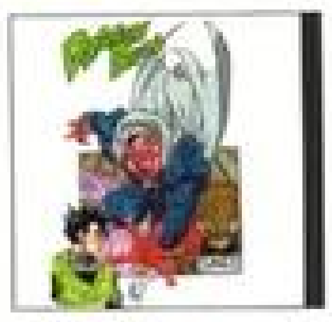
95-08 DRAGONBALL大全集2巻 表紙 軽快にとび蹴りを決める悟空とクリリン。シブめの色使いが印象的な1枚だ。

95-09 DRAGONBALL大全集4巻 表紙 警戒心をみなぎらせる悟空と不敵に笑うべるベジータ。2人のサイヤ人が表紙に。

95-10 DRAGONBALL大全集5巻 表紙 フリーザの体の色が毒毒しく、邪悪な感じがよく出ている。悟飯も戸惑っている。

95-11 DRAGONBALL大全集6巻 表紙 超サイヤ人の悟空はじっと正面を向き、背後のセルは遠くに向かって吼えている。

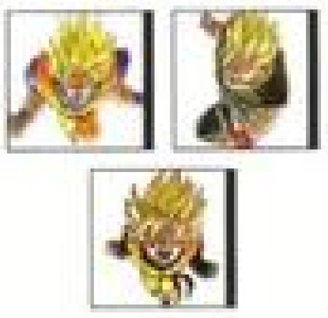
95-12 DRAGONBALL大全集1巻 コメントページ 麦わら帽子をかぶり鉛筆をかついだ鳥山氏がラフなタッチで描かれた。



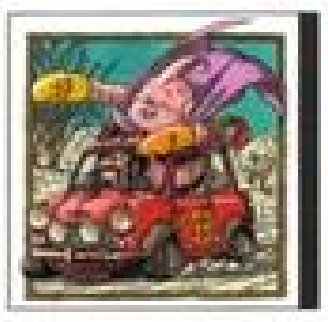
94-08 WJ3・4号 其之四百五十二扉絵 ストーリーに合わせ、魔導師バビディと魔界の王ダーブラ、悟飯が登場。

94-09 WJ36・37号 表紙 「こち亀」の両さんと「BOY」の晴矢「SLAMDUNK」の花道と共に組み合わせで使用された。

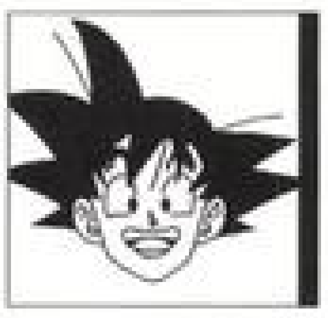
94-10 WJ28号 表紙 94-18との組み合わせで使用。この頃は、悟天とトランクスの2人組がとにかく目立っていた。



94-11 WJ16号 表紙 悟空に「父の誇り!」、悟飯に「兄の意地!!」、悟天に「弟の夢!!!」とキャッチがついた。



94-12 JC39巻 表紙 魔人ブウは、巨体の上半身が車からはみ出している。ミスター・サタンは運転に必死の様子。



94-13 WJ3・4号 表紙 他の連載漫画の主役キャラ数十人と共に、散らばった星の中に悟空の顔が浮かんでいた。

94-14 WJ3・4号 1994カレンダー グレートサイヤマンの悟飯。パスケースに入れられるカード大サイズだった。

94-15 JC38巻 表紙 青いドラゴンに乗る悟天。ドラゴンの首には、野菜や果物の入ったカゴがかけられている。

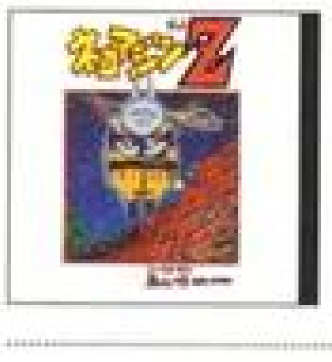
94-16 JC37巻 表紙 汗を垂らし険しい顔をした界王神と、悟天とトランクスのおどけた表情のギャップが愉快だ。

94-17 WJ5・6号 新春J漫画描き初め大会 "鳥山先生と勝負だ!!"という企画で、読者から4コマ目を募集した。

94-18 WJ28号 表紙 界王神界のゼットソードを握る悟飯。94-10の悟天、トランクスと組み合わせで使われていた。

1995

2001



01-01 ＭＪ６月号　扉絵　『ネコマジンＺ』の扉絵。ネコマジンが月刊少年ジャンプに初登場し、道着姿を披露！

2002

02-01 完全版１巻　表紙　高くジャンプする悟空。色の塗り方に濃淡があり、髪やズボンに光沢感が与えられている。

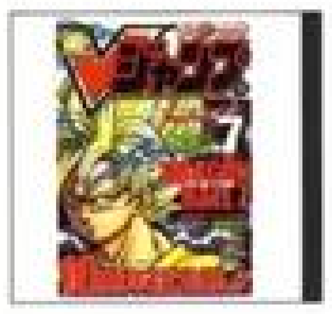
02-02 完全版１巻　裏表紙　腕を組み、クールなポーズでたたずむヤムチャ。盗賊時代の格好なのか剣を携えている。

02-03 完全版２巻　裏表紙　ピラフ一味よりピラフ大王が登場。世界征服の野望は叶わずとも裏表紙征服は叶った。

02-04 天才パソコミ塾　表紙　パソコンで絵を描くための入門書の表紙に、ONE PIECEのルフィと並べて使われた。

02-05 完全版２巻　表紙　亀仙人がかつてなくファンキーなポーズで登場だ。筋斗雲に乗った悟空の上をジャンプ！

2003



03-01 ＶＪ７月号　表紙　Ｖジャンプの創刊10周年号の表紙に超サイヤ人の悟空が登場。ＤＢのゲームも発表された。

03-02 DRAGON BALL Z DVD BOX DRAGON BOX VOL.1　特典ドラゴンブック　コメントページ　購入者へのメッセージである。

03-03 DRAGON BALL Z DVD BOX DRAGON BOX VOL.2　特典ドラゴンブック　コメントページ　鳥山氏が好きなキャラを語る。

1996

96-01 ＷＪ３・４号　ＤＢＧＴ描き下ろしイラスト　アニメのイメージイラストとして３人が冒険する姿が描かれた。

96-02 DRAGONBALL大全集別巻１巻　表紙　おなじみオレンジの道着で登場。全体的にカクカクした線で描かれている。

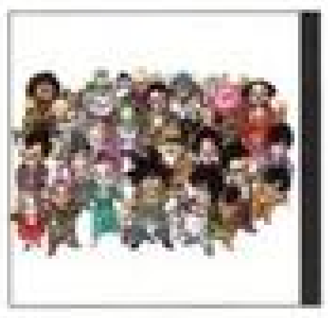
96-03 DRAGONBALL大全集別巻２巻　表紙　かめはめ波の構えの悟空。色の塗り方で、腕の筋肉が超モリモリに見える。

96-04 ＷＪ13号　よろしくドラゴンボール　ＤＢＧＴの紹介記事の前のページに描かれた漫画。鳥山明氏は人間の姿。

96-05 DRAGONBALL大全集７巻　コメントページ　防寒具に身を包み、白い息を吐く鳥山明。手に持っている本は大全集？

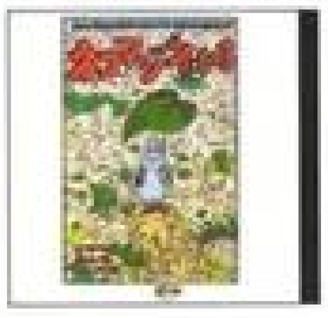
96-06 DRAGONBALL大全集７巻　コメントページ　優しい表情を浮かべる悟空。このような表情の悟空はとても珍しい。

96-07 DRAGONBALL大全集７巻　コメントページ　帽子を脱いで礼をする鳥山明。手書きのメッセージと共に掲載された。



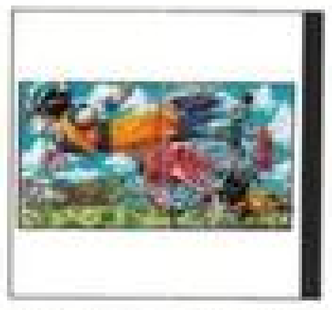
96-08 DRAGONBALL大全集７巻　表紙　デフォルメされた豪華ドラゴンボールオールスターズが大全集の最終巻に登場。

1999



99-01 ＷＪ22・23合併号　扉絵『ネコマジンがいる』の扉絵。鳥山明氏の好きな緑色がふんだんに使われている。

99-02 ＷＪ37・38合併号　扉絵『ネコマジンがいる２』の扉絵。パステルカラーが使われ、可愛らしい雰囲気だ。



95-25 ＷＪ３・４号　折り込みポスターカレンダー　95-20と同じく色紙に描かれた。色を塗る時は、実は楽らしい。

95-26 ＷＪ52号　ＤＢＧＴ設定画　悟空達と一緒に旅をする、ギルという名のロボット。ギミックがとても面白い。

95-27 ＷＪ52号　ＤＢＧＴ設定画　悟空達の乗るタコ型宇宙船。細密な設定が、鳥山明自身の手で描かれている。

95-28 ＷＪ17号　表紙　超サイヤ人３孫悟空の95-29と組み合わせて使われた。純粋ブウが表紙になるのは初だ。

95-29 ＷＪ17号　表紙　純粋ブウの95-28と共に描かれた。今号が、ドラゴンボールがジャンプの表紙になった最後だ。

95-30 ＷＪ25号　其之五百十九　本編連載第１回目の１シーンをセピア調で再現。鳥山氏のメッセージとともに掲載。

95-31 ＷＪ21・22号　オリジナルテレホンカード　８人が共に描かれたもの。４枚のテレホンカードが作られた。

95-32 ＷＪプレゼントテレホンカード用イラスト　ＷＪプレゼント企画用だったが、未使用になり、初出は大全集に。

95-33 ＷＪ43号　ＤＢＧＴ設定画　悟空、トランクス、パンの設定画。悟空の服は２パターンのうち上が採用された。

95-34 ＷＪ７号　折り込み表紙　連載500回を記念し、95-35との組み合わせで描かれ、折り込み式の表紙に使われた。

95-35 ＷＪ７号　折り込み表紙　95-34との組み合わせで使われた。サイヤ人対ブウのど迫力の表紙が完成した。

95-36 ＷＪ25号　其之五百十九扉絵　最終回を飾った最後の扉絵。ブウとの闘いから10年後、悟空の服は初期と同じ。

03-04 ジャンプランド 壁紙 ウェブサイトで配布された壁紙。亀仙人が双眼鏡でピチピチギャルを眺める平和な１枚。

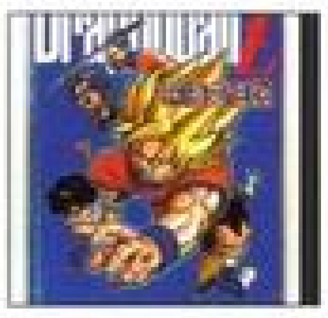
03-05 ジャンプランド 壁紙 鳥山明が好きな緑とオレンジを思いっきり使って描かれている。笑顔のウパが可愛い。

03-06 ジャンプランド 壁紙 多くのアトラクションが立ち並ぶジャンプランドを上から見た図が、壁紙になった。

03-07 ＭＪ９月号 扉絵 『ネコマジンＺ２』の扉絵。丸々とよく肥えたネコマジンが、丸い線で描かれている。

03-08 ＷＪ37・38合併号 扉絵 『ネコマジンみけ』の扉絵。タイトルロゴとネコマジンの体が三毛猫のような彩り。

03-09 ドラゴンボールランド マーク 表紙 ドラゴンボールという作品をより楽しむためのガイド本用に描かれた。



03-10 ドラゴンボールＺ孫悟空伝説 カバー 鳥山先生の線画にアニメーターの中鶴勝祥氏が着彩。夢の合作カバー。

03-11 ドラゴンボールＺ孫悟空伝説 表紙 ＴＶアニメガイド用に鳥山先生が描いたラフ画。線だけでも大迫力。

03-12 完全版３巻 裏表紙 くしゃみをすると見た目と性格が変わるランチ。怖い方のランチが裏表紙に登場した。

03-13 完全版３巻 表紙 オレンジの道着が似合う、勇ましいクリリン。躍動感にあふれるポーズで表紙を飾った。

03-14 完全版４巻 裏表紙 天下一武道会のアナウンサーが登場。特別に大きく描かれたのは、今回が最初で最後。

03-15 完全版４巻 表紙 カッコいいポーズの武天老師。その後ろの悟空が乗った飛行機はレッドリボン軍のものだ。

03-16 完全版５巻 表紙 レッドリボン軍のブルー将軍が表紙に。コミカルなキャラだが、この絵ではとてもイイ男。

03-17 完全版５巻 裏表紙 レッドリボン軍の個性派、ムラサキ曹長が忍者らしい決めポーズで裏表紙を飾った。

03-18 完全版６巻 表紙 非情な殺し屋、桃白白が表紙に登場。石柱に乗って空を飛ぶ様子は、スピード感がある。

03-19 完全版６巻 裏表紙 レッドリボン軍のレッド総帥は背が低いことが悩みだというが、確かに背が非常に低い。

03-20 完全版７巻 表紙 ブラック参謀がロボットを操る様子が描かれている。空飛ぶ悟空を捕まえられない…！

03-21 完全版７巻・８巻 裏表紙 ウパのイラストは７巻の裏表紙に、孫悟飯じいちゃんは８巻の裏表紙に登場。

03-22 完全版８巻 表紙 占いババが大抜擢され表紙に登場、悟空を見守っている。悟空の道着は見慣れぬものだ。

03-23 完全版９巻・10巻 裏表紙 鶴仙人は９巻の裏表紙、ピッコロ大魔王の手下のピアノは10巻の裏表紙に使われた。

03-24 完全版９巻 表紙 天下一武道会の会場を背景に、鍛えぬかれた肉体の天津飯と、可愛い餃子がたたずんでいる。

03-25 完全版10巻 表紙 野望を掲げ、不気味な笑みを浮かべるピッコロ大魔王が表紙を征服。これは若返る前の姿。

03-26 完全版11巻 表紙 10巻に引き続き、ピッコロ大魔王が再登場。今度は、ドラゴンボールの効果で若返った姿。

03-27 完全版13巻 表紙 神様の前で大暴れする悟空とピッコロ。ボロボロになった道着が激闘を物語っている。

03-28 完全版11巻 裏表紙 ヤジロベーが腕を組んでソッポを向いている。マイペースな彼の性格がよく現れた絵だ。

03-29 完全版12巻 裏表紙 人間の体を借りている神様が名乗った“シェン”が登場。コミカルな構えが彼らしい。

03-30 完全版13巻 裏表紙 12巻の作中で悟空と結婚したチチが裏表紙に登場。腕組み姿に気の強さが現れている。

03-31 完全版12巻 表紙 マジュニアことピッコロが登場。その下には再会を喜ぶ悟飯やクリリン、ブルマ達がいる。

03-32 完全版14巻 表紙 悟空の兄ラディッツが表紙を飾った。サイヤ人の正装である戦闘服を着用している。

03-33 完全版14巻 裏表紙 悟飯が道着ではない服を着ている。まだ戦いに巻き込まれていなかった頃のスタイルだ。

03-34 完全版15巻 表紙 界王様がニヤリと笑いながら表紙に登場。後ろは、修業でバブルス君を追いかける悟空。

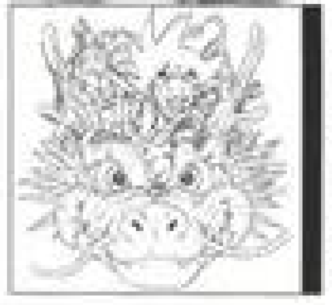
03-35 完全版17巻 表紙 第一形態のフリーザ。後ろには、カプセルコーポレーション社製の宇宙船に乗った悟空が！

03-36 完全版16巻 裏表紙 サイバイマン。１匹いるだけでもじゅうぶん不気味だが、コチラを見ているのが怖い…。

03-37 完全版15巻 裏表紙 ベジータの相棒であるナッパが描かれた。頑強な肉体に気迫がみなぎっているイラスト。

03-38 完全版16巻 表紙 誇り高きサイヤ人の王子ベジータがアップで登場。サイヤ人編も盛り上がりを見せる巻だ。

03-39 完全版17巻 裏表紙 ブルマの父であるブリーフ博士がひょっこり登場。表紙の宇宙船を作った本人なのだ。


04-06 ドラゴンボール天下一伝説　表紙　04-07の線画を鳥山先生が描いた。悟空達が力強い線で描かれている。

04-07 ドラゴンボール天下一伝説　カバー　孫悟空伝説と同様に04-06を中鶴氏が着色と仕上げを担当したカバー。

04-08 ドラゴンボールフォーエバー　表紙　完全版を楽しむためのガイド本の表紙。表、裏表紙にわたる横長の絵。

04-09 WJ３号　DVD-BOX告知ページ『DRAGON BOX』の特典としてついた天下一武道会ジオラマセットの元の絵だ。

04-10 VJ６月号　DB魂ロゴ　VJのドラゴンボール特集コーナー「DB魂」用に依頼され描きおろされたもの。

04-11 完全版34巻　裏表紙　緑色のジャージに身を包む鳥山明氏が登場。読者に感謝のメッセージが伝えられた。

04-12 完全版32巻　表紙　界王神界にやって来た悟空と悟飯。界王神、キビト、老界王神の３人は後姿で登場だ。

04-13 完全版30巻　表紙　天下一武道会の会場にやって来た界王神とキビト。２人の不思議な雰囲気がよく出ている。

04-14 完全版28巻　表紙　あの世にいる悟空が界王様に手伝ってもらって、この世と話をしているシーンが描かれた。

04-15 完全版33巻　表紙　魔人ブウと戦うゴテンクス。背景には建物や木がボロボロになった天界が描かれている。

04-16 完全版27巻　表紙　完全体のセルと、セルに挑もうとする超サイヤ人の悟飯。悟空が不在でも迫力は充分だ。

04-17 完全版31巻　表紙　太っちょの魔人ブウが登場。とても大きなおなかやお尻は、丸っこい線で描かれている。

03-52 完全版24巻　表紙　16号、17号、18号のスリーショット。17号はスカーフや重ね着など、とてもオシャレだ。

03-53 完全版24巻　裏表紙　人造人間19号こと、ドクターゲロが登場。両手のこぶしを握り、気合を入れている姿だ。

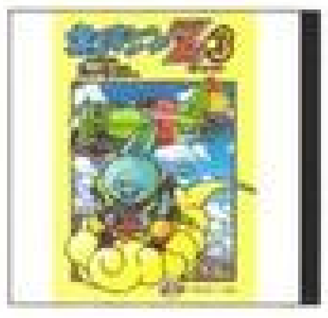
03-54 完全版23巻　表紙　未来からやって来た青年トランクス。キリリとした表情から彼の強い決意がうかがえる。

03-55 完全版23巻　裏表紙　サイボーグのフリーザ。本編ではすぐに倒されるが、ここで、しっかりと姿をお披露目。

03-56 完全版26巻　表紙　前巻に引き続き、セルが登場。今回は第二形態。ベジータの蹴りをくらい、悶絶の表情だ。

03-57 完全版25巻　表紙　第一形態のセル。紫色の目が恐ろしい。シッポが長いのが第一形態のセルの特徴の１つだ。

2004


04-01 MJ３月号　扉絵　『ネコマジンZ３』の扉絵。ネコマジンも後ろの飛行機も派手な色使いで塗られている。

04-02 MJ３月号　ドラゴンボールカードゲーム付録　悟空が04-03のネコマジンと同じポーズで技を出している。

04-03 MJ３月号　ドラゴンボールカードゲーム付録　ネコマジンが技を出している様子が付録のカードになった。

04-04 MJ２月号　ドラゴンボールカードゲーム付録　ネコマジンが気をためている。今にも技を出しそうなカット。

04-05 MJ２月号　ドラゴンボールカードゲーム付録　フリーザによく似たクリーザ。04-04と一緒のカードに収録。

03-40 完全版19巻　裏表紙　デンデは後に地球の神様になるだけのことはあって、幼いながらもとても賢そうだ。

03-41 完全版18巻　表紙　ナメック星の最長老がお目見え。クリリンが持っているのは、ナメック星のドラゴンボール。

03-42 完全版19巻　表紙　ギニュー特戦隊５人が揃っての決めポーズ。肌の色も皆違い、カラフルでバランスも良い。

03-43 完全版18巻　裏表紙　フリーザの部下のドドリア。目の下と唇が緑色なのが、恐ろしさをアップさせている。

03-44 完全版20巻　表紙　何が見えているのか、手前を見下ろす第一形態のフリーザ。いかにも悪役らしい構図だ。

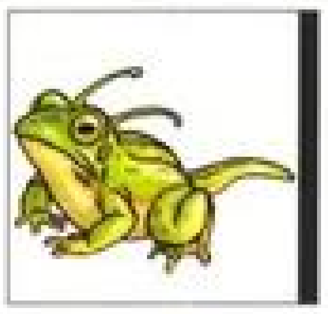
03-45 完全版21巻　表紙　最終形態のフリーザ。両手を広げ、相手を誘い込むかのようなポーズが不気味なイラスト。

03-46 完全版21巻　裏表紙　フリーザの第二形態。第一形態の時と比べて上半身が大きくなり、恐ろしさも増した。

03-47 完全版25巻　裏表紙　濃紺の道着を着て、気合満点の悟飯。髪の毛が背中まで伸びて、ワイルドになっている。

03-48 完全版26巻　裏表紙　オカッパ頭のブルマ。黒い長袖Tシャツにジーンズという、シンプルなファッションだ。

03-49 完全版22巻　裏表紙　ナメック星の神龍"ポルンガ"。地球の神龍と比べて、とても大きく、姿形も異なっている。


03-50 完全版20巻　裏表紙　単なるカエルに見えるが、実はボディチェンジに失敗したギニュー隊長かもしれない…。

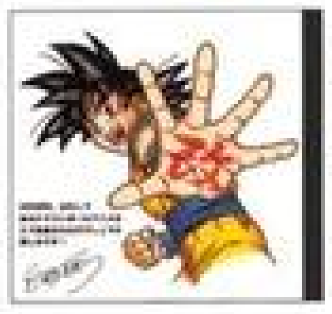
03-51 完全版22巻　表紙　超サイヤ人になった悟空。服は破れ、血管が浮き出て、叫び声が聞こえてきそうな迫力だ。

07-01 ＭＪ４月号　扉絵　ドクター・スランプ2007特別編の「ドクター・マシリト アバレちゃん」のカラフルな１枚。

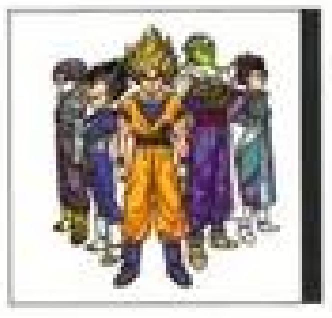
07-02 ＷＪ29号　単巻ＤＶＤ特典フィギュアイメージ　『ドラゴンボール』ＤＶＤの特典フィギュアの元イラスト。

07-03 ＷＪ40号　単巻ＤＶＤ特典フィギュアイメージ　07-02に続き、ＤＶＤ購入特典フィギュア第２弾の元イラスト。

2009


09-01 ドラゴンボール改　完成披露試写会　メッセージイラスト『ドラゴンボールＺ』のリメイク版、完成祝いの絵。

09-02 ドラゴンボール超エキサイティングガイド　ストーリー編　表紙　原作を解読した公式ガイド本用のイラスト。


09-03 ドラゴンボール超エキサイティングガイド　キャラクター編　表紙　原作の魅力に迫る公式ガイド本の表紙。

09-04 赤塚不二夫追悼展　悟空が、『おそ松くん』のキャラクター・イヤミの決めポーズ「シェーッ」を真似ている。

2011

11-01 ジャンプスーパーHEROESスペシャルコレクションDVD　ドラゴンボールＺ　コメントイラスト

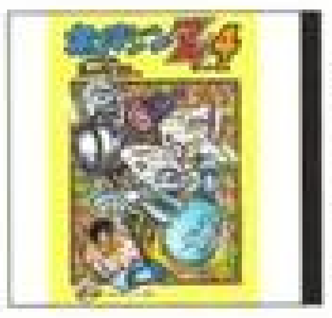
11-02 ＶＪ８月号　エピソードオブバーダック紹介ページ　惑星プラントのイパナ＆ベリーのイラストが掲載された。

11-03 ＶＪ８月号　エピソードオブバーダック紹介ページ　フリーザの先祖の宇宙海賊チルド。フリーザに似ている。

05-03 ＷＪ特別編集増刊　ジャンプヒーローズ　ドラゴンボールカードダス特別限定カード付録　レアなカードの絵。

05-04 ＶＪ10月号　DRAGON BALL 20th ANNIVERSARY　ドラゴンボールの20周年を記念した、お祭り感あふれる１枚だ。

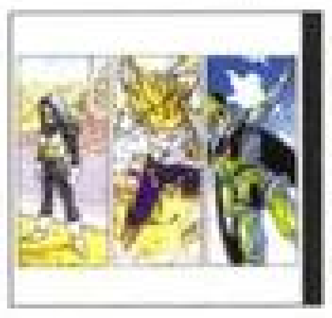
05-05 ネコマジン完全版　表紙　「ネコマジンがいる」､「ネコマジンＺ」「ネコマジンみけ」を収録した本の表紙。

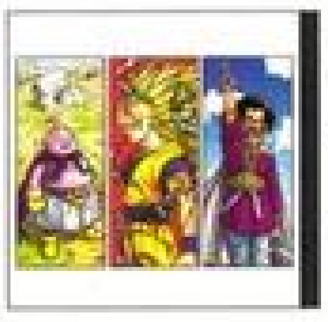

05-06 ＭＪ１月号　扉絵　「ネコマジンＺ４」の扉絵。空を飛ぶネコマジンや魔人ブウを上から見た構図が斬新だ。

05-07 ＭＪ２月号　扉絵　「ネコマジンＺ５ファイナル」の扉絵。青色がたくさん使われているのが特徴のイラスト。

05-08 ネコマジン完全版　見返し 広い荒野に、ネコマジン、ネコマジンＺ、ネコマジンみけの３人がたたずんでいる。

2006


06-01 ＷＪ24号　単巻ＤＶＤ特典フィギュアイメージ　長髪のトランクスは珍しい。悟飯とセルも、ド迫力である。


06-02 ＷＪ42号　単巻ＤＶＤ特典フィギュアイメージ　魔人ブウ、超サイヤ人３悟空、ミスター・サタンの３人だ。

06-03 ＶＪ10月号　ＤＢ部ロゴ　Ｖジャンプにてドラゴンボールのファンページが連載されたのに合わせて描かれた。

06-04 DRAGON BALL 劇場版 DVD-BOX DRAGON BOX THE MOVIES 特典ドラゴンブック コメントページ　ゴジータ登場！

2007

04-18 完全版28巻　裏表紙　自爆しようと極限まで体を膨らませたセル。本編では本当にドーンと自爆してしまった。

04-19 完全版30巻　裏表紙　魔導師のバビディと暗黒魔界の王ダーブラ。完全な横向きポーズのイラストは珍しい。

04-20 完全版27巻　裏表紙　セルと戦ってまるで相手にならなかったミスター・サタンだが、裏表紙では風格満点。

04-21 完全版29巻　裏表紙　ミスター・サタンの娘ビーデル。オレンジスター・ハイスクールのバッジを付けている。

04-22 完全版31巻　裏表紙　悟天とトランクスが腕を組み、背中合わせに立っている。２人の髪型の違いが面白い。

04-23 完全版33巻　裏表紙　ゴテンクスの技スーパーゴーストカミカゼアタックで現れたオバケが裏表紙に登場した。

04-24 完全版32巻　裏表紙　飯とトランクスがフュージョンしたゴテンクスが、さらに超サイヤ人になった様子。

04-25 完全版29巻　表紙　戦士達が大集合。ただし悟空はあの世にいる存在として、頭の上に輪っかがついている。

04-26 完全版34巻　表紙　集合した戦士達の勇ましい姿。各々が別の方向を向いているが、とてもバランスが良い。

2005

05-01 ＷＪ49号　単巻ＤＶＤ特典フィギュアイメージ　『DRAGON BALL Z』のVOL.１用特典フィギュアのイメージだ。

05-02 DRAGON BALL GT DVD BOX DRAGON BOX DBGT 特典ドラゴンブック　コメントページ　超サイヤ人４悟空が登場。

COMICS

CM-01 ＪＣ背表紙　１巻から42巻までの単行本を並べると、背表紙が１枚の絵になる。最後尾は超サイヤ人の悟空だ。

CM-02 完全版　背表紙　１巻から34巻までを揃えると、背表紙がつながって１枚の絵になる。ボディが長い車が出現。

CM-03 ＪＣ新装版　背表紙　全42巻の単行本を並べると背表紙の絵がつながる。デフォルメされたキャラが可愛い。

PORTRAITS

PT-01 ＪＣ１巻著者イラスト「細部やラストは、行き当たりばったりで作っていこう」というコメントと合わせ掲載。

PT-02 ＪＣ２巻著者イラスト「23歳の正月に漫画デビューした僕も30歳の正月を迎え…」というコメントと合わせ掲載。

PT-03 ＪＣ３巻著者イラスト「雨の日に拾った黒ネコを、我が家で飼うことになった」というコメントと合わせ掲載。

PT-04 ＪＣ４巻著者イラスト「運動不足解消のため、自転車でシェイプアップしよう」というコメントと合わせ掲載。

PT-05 ＪＣ５巻著者イラスト「寒いのが苦手でバイクや自転車には乗らず車ばかりに」というコメントと合わせ掲載。

PT-06 ＪＣ６巻著者イラスト「近所がにぎやかになってきた。もっとイナカに住みたい」というコメントと合わせ掲載。

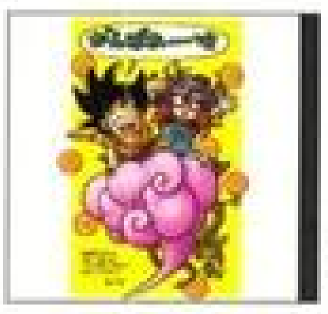
PT-07 ＪＣ７巻著者イラスト「とうとうこのボクも父親になってしまいました。」というコメントと合わせ掲載。

13-08 劇場版「ＤＢＺ 神と神」超サイヤ人ゴッド設定画　超サイヤ人を超えた存在・超サイヤ人ゴッドの設定も細やか。

13-09 ほこ×たて　応援コメント用イラスト　ドラゴンボールをテーマにしたテレビ番組用に描かれたイラストだ。

13-10 ドラゴンボール展会場来場者用メッセージ。原画と各種お宝グッズが間近に見られる、盛りだくさんな催事だ。

13-11 ドラゴンボールＳＤ１巻　コメントページ　オオイシナホ氏が描くＳＤ版ＤＢの単行本に寄せられたイラスト。

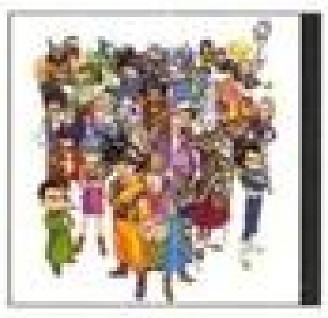

11-04 元気玉プロジェクトイラスト　元気いっぱいの悟空とアラレが、東日本大震災に遭った人々を元気づけた。

11-05 被災地応援メッセージイラスト　スーパースターのミスター・サタンが、東日本大震災の被災者を励ました。

2012

12-01 「ONE PIECE FILM Z」×「DRAGONBALL Z 神と神」超コラボチケット　ＯＰのルフィと組み合わせて使われた。

2013


13-01 劇場版「ＤＢＺ 神と神」キャラクター集合絵　悟空とビルスを中心に劇場版登場キャラが集う、超豪華な顔ぶれ。

13-02 劇場版「ＤＢＺ 神と神」キャラクター設定画　作中で悟空と奇烈なバトルをくりひろげる破壊神ビルスの設定画。

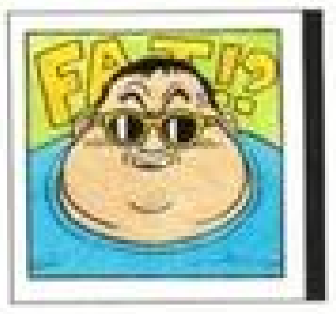
13-03 劇場版「ＤＢＺ 神と神」キャラクター設定画　ビルスの付き人であるウイスの絵も、鳥山氏の手により描かれた。

13-04 劇場版「ＤＢＺ 神と神」キャラクター設定画　食事を楽しむビルスとウイス。ベジータが珍しく腰が低い様子だ。

13-05 劇場版「ＤＢＺ 神と神」キャラクター設定画　デフォルメされたピラフ一味。マイの拳銃の設定も作られている。

13-06 劇場版「ＤＢＺ 神と神」キャラクター設定画　おなじみのキャラクターたちが、新たなる装いで登場している。

13-07 劇場版「ＤＢＺ 神と神」設定画　ビルスの住む星。自然に囲まれ神殿がそびえたち、ミステリアスな雰囲気だ。



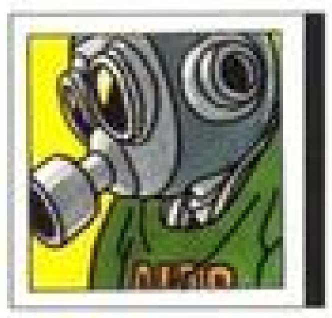
PT-32 ＪＣ32巻著者イラスト「久しぶりに会った知り合いが「太ったんじゃない？」と」というコメントと合わせ掲載。

PT-33 ＪＣ33巻著者イラスト「そろそろ、のんびりじっくり仕事をしようと思ってます」というコメントと合わせ掲載。

PT-34 ＪＣ34巻著者イラスト「漫画家のいいところは、休日を自分で決められるところ」というコメントと合わせ掲載。

PT-35 ＪＣ35巻著者イラスト「このコミックスで孫悟空が死んでしまいました」というコメントと合わせ掲載。

PT-36 ＪＣ36巻著者イラスト「完全な運動不足。仕事なんてしてないで遊ばなくては！」というコメントと合わせ掲載。



PT-37 ＪＣ37巻著者イラスト「ついに子どもがスキーに連れてって！と言いだした…」というコメントと合わせ掲載。

PT-38 ＪＣ38巻著者イラスト「なんだか今年に入ってから更に忙しさが加速している…」というコメントと合わせ掲載。

PT-39 ＪＣ39巻著者イラスト「早いものでドラゴンボールを描き始めて、10年である。」というコメントと合わせ掲載。

PT-40 ＪＣ40巻著者イラスト「10歳になる我が家の愛犬マトが死んでしまいました…」というコメントと合わせ掲載。

PT-41 ＪＣ41巻著者イラスト「ドラゴンボールもあと３回を書けば最終回を迎えます」というコメントと合わせ掲載。

PT-42 ＪＣ42巻著者イラスト「42巻最後まで読み続けていただいた皆様、ありがとう」というコメントと合わせ掲載。

PT-20 ＪＣ20巻著者イラスト「ほしい物があると手に入れるまで絵に描き続けるクセが」というコメントと合わせ掲載。

PT-21 ＪＣ21巻著者イラスト「しめきり日に虫歯が痛み、手遅れで抜かれてしまった」というコメントと合わせ掲載。

PT-22 ＪＣ22巻著者イラスト「左のお尻にできた脂肪のカタマリを取ったら…痛い!!」というコメントと合わせ掲載。

PT-23 ＪＣ23巻著者イラスト「ここ最近どうも右肩がコリはじめたが…治ってきた!?」というコメントと合わせ掲載。

PT-24 ＪＣ24巻著者イラスト「10月の終わりに、わたくし二児の父に。今度は女の子」というコメントと合わせ掲載。

PT-25 ＪＣ25巻著者イラスト「今まで観たたくさんの映画が仕事の漫画に生きています。」というコメントと合わせ掲載。

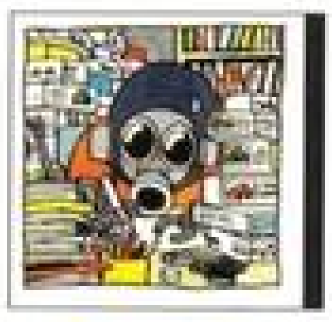
PT-26 ＪＣ26巻著者イラスト「わが家の愛犬に子どもが生まれた。手離したくない…」というコメントと合わせ掲載。

PT-27 ＪＣ27巻著者イラスト「実はいつも書くことがなくて困るのがこの著者のひと言」というコメントと合わせ掲載。

PT-28 ＪＣ28巻著者イラスト「いつも何かに夢中になっていないと落ち着かないのです」というコメントと合わせ掲載。

PT-29 ＪＣ29巻著者イラスト「ネズミだけはダメなのに、我が家がネズミ屋敷に…!!」というコメントと合わせ掲載。

PT-30 ＪＣ30巻著者イラスト「とうとう30巻。子供だった悟空もすっかりお父さんに」というコメントと合わせ掲載。



PT-31 ＪＣ31巻著者イラスト「いつの間にかボクの仕事部屋は、物置になってしまい…」というコメントと合わせ掲載。

PT-08 ＪＣ８巻著者イラスト「ペン入れの日は午前12時起床～午前４時頃に眠る。」というコメントと合わせ掲載。

PT-09 ＪＣ９巻著者イラスト「息子が５か月。先輩の黒ネコ（コゲ）が甘えん坊に…」というコメントと合わせ掲載。

PT-10 ＪＣ10巻著者イラスト「近眼のバカヤロー！　皆さんも眼をおだいじに！」というコメントと合わせ掲載。

PT-11 ＪＣ11巻著者写真「親バカですが…写真だと楽なので次はネコのコゲ…？」というコメントと合わせ掲載。

PT-12 ＪＣ12巻著者写真「我が家のネコ、コゲです。名付け親はボクの奥様でした」というコメントと合わせ掲載。

PT-13 ＪＣ13巻著者写真「我が家の愛犬マトリョーシカ。シベリア犬です」というコメントと合わせ掲載。

PT-14 ＪＣ14巻著者イラスト「最近映画はもっぱらレンタルビデオで、片っ端から観る」というコメントと合わせ掲載。

PT-15 ＪＣ15巻著者写真「とうとうボクのガキの頃の写真を、ひっぱり出すハメに」というコメントと合わせ掲載。

PT-16 ＪＣ16巻著者イラスト「20日休みが取れたらカゼをひきドアに指をはさんで骨折」というコメントと合わせ掲載。

PT-17 ＪＣ17巻著者イラスト「テレビのある部屋でコタツに入りながら仕事をしている」というコメントと合わせ掲載。

PT-18 ＪＣ18巻著者イラスト「暑い夏は大スキでワクワク漫画もほとんどが夏っぽい」というコメントと合わせ掲載。

PT-19 ＪＣ19巻著者イラスト「絵に興味を持ったきっかけは保育園児の時に観た101匹わんちゃん」とコメント。

愛蔵版コミックス

ドラゴンボール超画集

平成 25 年 5 月 14 日　第 1 刷発行
平成 28 年 5 月 14 日　第 4 刷発行

著者　　鳥山明
©BIRD STUDIO 2013
発行人　　鈴木晴彦

企画・編集　　V ジャンプ編集部
〒 101-8050
東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番 10 号
©SHUEISHA 2013
発行所　　株式会社　集英社
〒 101-8050
東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番 10 号
編集部 03(3230)6330
販売部 03(3230)6191
読者係 03(3230)6080
Printed in Japan

印刷所　　共同印刷株式会社

企画・構成　　株式会社キャラメル・ママ
デザイン　　有限会社バナナグローブスタジオ
(酒井布実子・櫛田圭子・並木久美子・岩井美沙
BGS 制作部：宮田裕助)
協力　　東映アニメーション株式会社
株式会社バンダイ
大日本印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁（本のページ順序の間違いや抜け落ち）の場合はお取り替え致します。購入された書店を明記して、小社読者係宛にお送りください。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意ください。

ISBN978-4-08-782520-6

ISBN978-4-08-782520-6
C0979 ¥3619E
9784087825206
定価 本体3619円+税
1920979036192

集英社 愛蔵版コミックス

DRAGON BALL

★★★★★★★

超画集

AKIRA TORIYAMA

ドラゴンボール超画集 DRAGON BALL 鳥山明

SHUEISHA